

К И Т А П Х А Н Ә



НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
МИЛЛИ КИТАПХАНӘСЕ

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ
ФӘННИ-ПОПУЛЯР ЖУРНАЛ

1⁵⁹
2025







НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
МИЛЛИ КИТАПХАНӘСЕ

К И Т А П Х А Н Ә

№1 (59) 2025

**НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ
ЖУРНАЛ**

Издается Национальной
библиотекой Республики Татарстан
с мая 1996 года.

Выходит 2 раза в год на русском
и татарском языках.

До 2020 года издавался под
названием «Китапханә хәбәрләре •
Библиотечный вестник».

Главный редактор

М.Ф. Тимерзянова

Редколлегия

И.Г. Хадиев,
А.З. Загидуллин,
Э.В. Ямалутдинова,
Л.Р. Зяялова

**ФЭННИ-ПОПУЛЯР
ЖУРНАЛ**

Татарстан Республикасы Милли
китапханәсе тарафыннан 1996
елның май аеннан башлап нәшер
ителә.

Елга ике тапкыр рус һәм татар
телләрендә чыгарыла.

2020 елга кадәр «Китапханә
хәбәрләре • Библиотечный вестник»
исеме белән дөнья күрдә

Баш мөхәррир

М.Ф. Тимержанова

Редколлегия

И.Г. Хадиев,
А.Ж. Загидуллин,
Э.В. Ямалетдинова,
Л.Р. Жәләлова

В НОМЕРЕ — БУ САНДА



Наследие • Мирас

- 04** | *Г. Хəsəнова.*
Әбрар Гыйбадулла
улы Кəримуллин:
китапка багышланган
гомер. Мəшһүр
академикның тууына 100 ел



- 08** | *Г. Зимаголова.*
Летописцы бессмертного
подвига. Исследователи
истории Татарстана
военных лет



- 18** | *М. Толоченкова.*
«Недаром помнит
вся Россия...»:
герои Отечественной войны
1812 года на страницах
редких книг



- 26** | *К. Фатхеева.*
Сохранены для потомков:
Книжные фонды
Гомельской центральной
городской библиотеки
им. А.И. Герцена
в Республиканской
библиотеке им. В.И. Ленина
Татарской АССР

2025 – Год защитника Отечества и 80-летия Великой Победы • 2025 – Ватанны саклаучылар елы һәм Бөек Жигүнөң 80 еллыгы



- 32** | *К. Фатхеева.*
Библиотечная передовая!
Методический кабинет
Республиканской
библиотеки им. В.И. Ленина
Татарской АССР в годы
военных испытаний



- 38** | *Е. Курбатова.*
Спасибо тебе, городок
на Каме, глубокий,
надёжный советский тыл...



- 44** | *Л. Сабирова.*
И библиотеки приближали
Победу



- 52** | *Н. Ефимова.*
Книга в тылу или работа
Бугульминских библиотек
в годы Великой
Отечественной войны



- 58** | *Р. Опарина.*
Книжный фронт
Лаишевского района:
вклад библиотекарей
в Победу



- 63** | *Г. Галәветдинова.*
Китапханә тарихында –
ил кичергән авыр еллар
чагылышы



- 69** | *А. Нариманова.*
Данлы тарих опытылымй



- 72** | *Г. Хайруллина.*
Эхо войны на страницах
истории библиотек
Высокогорского района



- 78** | *Е. Мишина.*
Культурный фронт
елабужских библиотек



- 80** | *С. Кабирова.*
Со святой верой
в Победу



- 84** | *Г. Зимаголова.*
Сквозь память и время



- 90** | *Г. Гарифуллина.*
Мода и стиль
в Советском Союзе первой
половины XX века

Методический кейс:
инструментарии проектов •
Методик тупланма:
проектлар тәжрибәсе



- 102** | *О. Полунченко.*
От фондовых документов
Национальной библиотеки
Республики Беларусь
к Президентским грантам



- 108** | *Ю. Шулайя.*
БиблиоКвиз
«О Победе мы узнали
из книг»



- 111** | *Ю. Маслова.*
Квиз-лото
«ПрочТИ Победу»



- 112** | *Е. Рыбцкая.*
Квест «Позывной
«Победа!»»



- 115** | Общие требования
к услугам в области
развлечений
и отдыха детей



Гөлнирә Хөсәенова,

Татарстан Республикасы Милли китапханәсе кулъязмалар һәм сирәк китаплар
бүлегенең өлкән фәнни хезмәткәре, филология фәннәре кандидаты

ӘБРАР ГЫЙБАДУЛЛА УЛЫ КӘРИМУЛЛИН: КИТАПКА БАГЫШЛАНГАН ГОМЕР

Мәшһүр академикның тууына 100 ел

Дөнья тарихында үзе артынан якты эз калдырган шәхесләр бихисап. Аларның барысын да бер гамәл – кешелккә китергән күпсанлы изгелекләре берләштерә. Татар халкының милли жанлы, зыялы улы Әбрар Кәримуллин да – һичшиксез, шул шәхесләр белән тигез дәрәжәдә искә алынырга лаеклы галим. Аның исеме татар китабы белән аерылгысыз рәвештә йөри, чөнки нәкъ менә ул татар китабы тарихын өйрәнүгә нигез салучы булып тора.

Әбрар Гыйбадулла улы Кәримуллин 1925 елның 29 маенда ТАССРның Саба районы Чәбъя-Чүрчи авылында дөньяга килә. Булачак галимгә якыннарының тигез кочагында үсеп житлегергә насып булмый – сабийның әнисе фаҗигале төстә һәлак була. Әбрар мәктәптә бик тырышып укый, белем алуда шактый зур кызыксыну күрсәтә. Хыялы да зурдан – урта мәктәпне яхшы итеп тәмамлап, Казан шәһәрәндә урнашкан югары уку йортына керү. Тик яшүсмернең олы тормышка аяк баскан көннәре Бөек Ватан сугышы башланган вакытка туры килә. Әбрар, университет турындагы



Милләтнең асыл улы Ә.Г. Кәримуллин.
1970 нче еллар

Выдающийся сын татарского народа
А.Г. Каримуллин. 1970-е годы

хыялын күңел түренә бикләп, жиң сызганып, илнең иминлеген кайгыртырга керешә. Авылда егеткә иң жаваплы эшләренә йөклиләр – ул бухгалтер, башлангыч сыйныфлар укытучысы вазыйфаларын башкара.

1943 елның гыйнвар аенда илне дошманнан саклаучы ватандашлар сафына кушыла – егет фронтка китә. Яшь фронтовик авыр сугыш юлын үтә, өч тапкыр яралана һәм контузияләнә. Курск дугасындагы сугышларда катнаша, Монголия, Кытай далаларын, Хинган тауларын кичә. Ниһаять, сугыш тәмамланып, ике ел вакыт үткәч, туган ягына әйләнеп кайта. Егетне биредә яңа сынау сагалый – әтисе Гыйбадулла ага сугышта алган яраларынан вафат була.

Сугыш тәмамланып, берничә ел узгач, Әбрар Казан дүлэт университетының татар бүлегенә укырга керә, аны 1953 елда «Филология» белгечлеге буенча уңышлы тәмамлай һәм Казан университетының Фәнни китапханәсенә эшкә урнаша. Китапханәдә эшләү дәверендә яшь белгеч үзен библиограф, археограф, фәнни-тикшеренү эшчәнлеген төгәл итеп оештыра белгән җитәкче буларак таныта. Биредә ул татар язучыларының иҗатын, әдәби багланышларны һәм аларның тарихын өйрәнүгә нигезләнгән мәкаләләр бастыра. Бу елларда Әбрар Кәримуллин татар әдәбияты тарихы, аны рус һәм СССР

халыклары телләренә тәржемә итү, тел гыйлеми, ТАССР тарихына кагылышлы күпсанлы библиографик күрсәткечләр эзерли.

1964 елда Әбрар Кәримуллин Галимжан Ибраһимов исемеңдәге Тел, әдәбият һәм тарих институтына эшкә чакырыла. 1968 елда аспирантура һәм докторантурасыз, фәнни житәкче ярдәмчәнән башка «Возникновение татарского книгопечатания и новые источники по татарской филологии: XVII – I половина XIX вв.» («Татар китап басуының барлыкка килүе һәм татар филологиясе буенча яңа чыганаclar: XVII – XIX гасырның беренче яртысы») темасына кандидатлык диссертациясе яклый. 1971 елда әлеге диссертация «У истоков татарской книги: от начала возрождения до 60-х годов XIX века» («Татар китабының башлангычы: барлыкка килүенән алып XIX гасырның 60 нчы елларына кадәр») исеме белән аерым китап булып басылып чыга [1]. Яшь галимнең китап тарихы белән кызыксынуы тагын да арта – кыска гына вакыт эчендә ул XX гасыр башы татар китабы тарихы буенча зур фәнни хезмәт яза. Әлеге эш 1970 елда докторлык диссертациясе буларак яклана, ә 1974 елда аерым китап-монография булып басылып чыга. 1983 елда аның тагын бер китабы «Татарская книга пореформенной России» («Реформадан соңгы Россиядә татар китабы») дөнья күрә [2]. Шулай итеп, Әбрар Кәримуллин татар басма китабы тарихына багышланган өч күләмле фәнни эшенең авторы булып тора: «У истоков татарской книги» [1]; «Татарская книга пореформенной России» [2]; «Татарская книга начала XX века» [3]. Бу зур фундаменталь хезмәтләр, тулаем алганда, татар басма сүзенәң барлыкка килү чорынан алып 1917 елга кадәрге тарихын өйрәнүгә багышланган.

Әбрар Кәримуллинның татар халкы тарихын һәм мәдәниятен, ана телен саклауның әһәмиятен чагылдырган китаплары аз түгел. «Без тарихта эзлебез» [4], «Тел – милләтнең сакчысы» [5], «Татарлар: исемебез һәм жисемебез» [6] дип аталганнары – энә шундыйлардан.

Галимне телләр арасындагы охшашлык мәсьәләсе кызыксындырган. Дөньякүләм фән тарихында ул



беренчеләрдән булып төрки телләр һәм майя, инк, ацтек, аймара индеецлары арасында булган генетик охшашлыкны өйрәнә. Әлеге эзләнүләр 1995 елда аерым китап булып басылып чыга [7].

1991 елда Әбрар Кәримуллин, Разил Вәлиев (ул елларда Милли китапханә житәкчесе вазыйфасын башкарган) тәкъдиме белән, Татарстан Республикасы Милли китапханәсенәң фәнни консультанты булып эшкә урнаша. Махсус оештырылган бер төркем фәнни хезмәткәрләр 1991 елдан башлап Татарстан Милли китапханәсендә Әбрар Кәримуллин житәкчелегендә 1917 елга

1
Ә. Кәримуллин совет армиясе сафларында
А. Кәримуллин в рядах советской армии
2
Ә.Г. Кәримуллинның туган йорты
Родной дом А.Г. Каримулина



Кәримуллин участвовал в боях на Курской дуге, сражался за освобождение Украины, Венгрии, Чехословакии, Румынии. Затем был направлен на Дальний Восток. Награждён орденом «Отечественная война» 1 степени, многими медалями, в том числе двумя медалями «За отвагу»

кадәр чыккан татар басма китапларының тулы жыйма каталогын төзү эше белән шөгыйльәнәләр. Татар китабы тарихын өйрәнү, гомумән, китап һәм библиография белемнәре өлкәсендә зур белгеч буларак, Әбрар Кәримуллин бу эш белән турыдан-туры житәкчелек итеп кенә калмый, ә бәлки аның зур өлешен үзе башкара: китапларның тиражларын ачыклаган мәгълүматларны туплый, аерым нәшриятләр һәм матбагалар буенча картотекалар төзи, китап авторларын һәм китап тарихына кагылышлы шәхесләренә ачыклай.

Татарстан Республикасы Милли китапханәсендә Әбрар аганың эш

кабинеты хәзерге көндә мемориаль бүлмә буларак эшләп килә. Галимнең шәхси китаплар тупланмасы да биредә урнаштырылган. Әлеге бүлмә татар халкының мәдәни мирасын чагылдыра, шулай ук фәнни басмаларны саклау урыны буларак та зур әһәмияткә ия. Шәхси тупланмага килгәндә, аның нигезен китаплар, журналлар, галимнең шәхси кулъязма җыентыклары, фотосурәتلәр, архив документлары, ачык хат-открыткалар, буклетлар тәшкил итә. Фондның хронологик чикләре 1870 елдан алып 2005 елга кадәрге чорны үз эченә ала. Биредә татар, рус, инглиз, төрек, башкорт телләрендә тел белеме, әдәбият белеме, тарих, библиография мәсьәләләренә багышланган 4 меңгә якын китап тупланган.

Әбәр Каримуллин фондына караган басма китапларның махсус билгеләнеше аерым игътибарга лаек. Аларга «Abrar Karimullin kitabъ» («Әбәр Каримуллин китабы») дип күрсәтелгән, рәсемле һәм текстлы 10x12 см зурлыктагы кәгазь ябыштыргыч рәвешендәге экслибрис беркетелгән. Өстәвенә, академикның васыяте бунча, һәр китапка Сеембикә манарасы (Казан Кремле) сурәте һәм «Qazan. Abrar Karimullin», шулай ук гарәп шрифтында «Казан» сүзләре һәм галимнең адресы язылган турыпочмаклы штемпель дә куелган: 420012 Казань-12, ул. Ульяновых, 57/12, кв. 32. Каримуллин Абрар Гыйбадуллович.

Әбәр Каримуллин тупланмасы фәнни китаплар белән беррәттән, әдәбият һәм сәнгать өлкәсенә кагылышлы китапларны да колачлый. Шартлы рәвештә фондны берничә төркемгә бүлү карарга мөмкин:

1. *Әбәр Каримуллин авторлыгындагы китаплар;*

2. *Билгеле бер халыкның тарихын һәм тел үзгәрткәнләрен өйрәгә юнәлдерелгән хезмәтләр;*

3. *Сүзлекләр;*

4. *Танылган татар әдипләренең әсәрләре;*

5. *Периодик басмалар;*

6. *Төрөк, казах, үзбәк, инглиз телендә язылган китаплар.*

Академикның бай китапханәсендә татар әдәбиятының теләсә кайсы чорына караган әсәрләр, теоретик материаллар белән танышырга мөмкин.



Ә.Г. Каримуллин хатыны
Кинтә ханым белән

А.Г. Каримуллин с. супругой Кинта ханум

Мемориаль бүлмә киштәләрендә Кол Гали, Мөхәммәдъяр, Г. Кандаый, К. Насыйри, Г. Тукай, Г. Ибраһимов, Һ. Такташ, Г. Исхакый, Н. Исәнбәт, Г. Бәширов әсәрләре урын алган. Шулай ук, тупланмада танылган татар галимнәре М. Зәкиев, Х. Миңнегулов, М. Госманов, Ф. Гарипова хезмәтләре дә бар.

СРЕДИ ЗАСЛУГ
А.Г. КАРИМУЛЛИНА –
УСТАНОВЛЕНИЕ ПЕРВОЙ
ТАТАРСКОЙ ПЕЧАТНОЙ
КНИГИ, ИЗУЧЕНИЕ
ЭТАПОВ РАЗВИТИЯ
КНИЖНОЙ ПЕЧАТИ
У ТАТАР, КУЛЬТУР-
НЫХ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ
ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

Әбәр Каримуллин үз милләтенә тутры улы булып гомәр кичерә. Халкын үз телен, горей-гадәтләрен камил белгән һәм тормышында файдаланган зыялы милләт итеп күрергә тели. Шуңа җәһәттән, танылган китап белгече Иосиф Баренбаум болай дип яза:

«Әбәр Гыйбадулла улы үз халкын ярата, аның тарихы һәм мәдәнияте белән горурулана. Күргән авырлыклары өчен аны кызгана.

Әбәр Гыйбадулла улы фәнни язмаларында әлеге фикерен баян итә: «Безнең ата-бабаларыбыз башка халыклар белән дус булу, аларның файдалы тәҗрибәсен үзләштерү өчен аларның телен белү кирәк дип әйткәннәр. Бу өлкәдә минем халкымның күп гасырлык тәҗрибәсе бар. Башка телләргә белү – файдалы эш кенә түгел, ул кешенең рухи дөньясын бапта, шатлык һәм ачышлар китерә, башка этнос дөньясына керте, кешене чиксезлек, үлемсезлек белән бәйли. Моннан тыш, башка телне белү – башка халыкның күчеленә, мәдәниятенә, дуслыкка юл. Халыклар дуслыгының нигезе башка халыкның горей-гадәтләрен, яшәү рәвешен, мәдәниятен хөрмәт итүдә ята, ә ул аның телен ихтирам итүдән башлана» [8].

Каримуллин башка халыкларның телен, мәдәниятен өйрәнү зарурлыгын хезмәтләрендә язып кына калмый, ә үз тормышында да куллана. Разил Вәлиевнең бер истәлек-мәкаләсендә галим белән булган бер хатирәгә урын бирелә:

«Торонтодагы конференциягә дөньяның йөзгә якын иленнән ике йөзләп делегат килгән иде. Араларында бик тә мәшһүр шәхесләр, атаклы галимнәр бар. Торонтода Әбәр ага үзенең тел белмәвеннән гарьләнеп, Осман Төркәй белән икебезгә: «Киләсе конференциягә кадәр инглиз телен өйрәнчәкмен!» – дип вәгъдә бирде. Казанга кайткач, ул көн саен курсларга йөрәп, инглиз телен өйрәнергә тотынды һәм, бер елдан соң Англиянең атаклы Кембридж каласы-

на барып, конференция делегатлары каршында инглиз телендә чыгыш ясады. Бу вакытта Әбрар агайга 70 яшь тулып килә иде инде» [9].

Кыска гына әйтеп үтелгән бу вакыйга галимнең никадәр тырыш, үз максатына дүрткуллап ябышучы кеше булганлыгы хакында сөйли.

2003 елның маеннан алып Татарстан Республикасы Милли китапханәсендә «Кәримуллин укулары» исеме белән Халыкара фәнни-гамәли конференцияләр үткәреләп килә. Укуларда милли китап мәсьәләсенә карата фәнни чыгышлар ясала, галимне якыннан белгән шәхесләр тарафыннан аның белән бәйле истәлекләр бәян ителә.

2017 елда конференция материаллары бергә туланып, «Милли китап» нәшриятында дөнья күрдә. Ике кисәктән торган җыентыкта 2003–2016 еллар арасында әлеге укуларда катнашкан Литва, Белоруссия, Казакъстан, Төркия, шулай ук Казан, Мәскәү, Санкт-Петербург, Симферополь һәм Махачкала шәһәрләре галимнәренә мәкаләләре урын алды [10].



ӘБРАР КӘРИМУЛЛИННЫҢ МЕМОРИАЛЬ БУЛМӘСЕНДӘ САКЛАНА ТОРГАН ФОТОРӘСЕМНӘР АЛЬБОМЫ ҺӘМ ЯЗУ МАШИНАСЫ
Альбом фотографияй и печатная машинка, хранящиеся в мемориальной комнате АБРАРА КӘРИМУЛЛИНА

Мәгълүм булганча, якташларының Әбрар Кәримуллинга хөрмәте чиксез зур. Саба районы Үзәк китапханәсенең 2001 елдан бирле Әбрар Кәримуллин исеме ләеклы йөртүе шул хакта сөйли.

Галимнең райондашлары арасынан аеруча Тәлгатъ Нәҗмиев белән тыгыз элемәтәдә торган булуы билгеле. Журналист белән академик арасында йөргән хатлар 2018 елда «Әбрар Кәримуллин хатлары» исеме белән вакытлы матбугатта дөнья күрдә [11, 12].

Һәр халыкның горуранлырлык булдыклы, зыялы ул-кызлары була. Әбрар ага Кәримуллин да – әнә шундыйлардан. Үзенең гомерен татар китабы тарихын өйрәнүгә багышлап кына калмыйча, татар милләтен киң жәмәгәтчелеккә таныткан курку белмәс, тырыш, гыйлемле шәхес ул. Аның хезмәтләре замана шаукымы тәэсирендә әһәмиятләрән югалтмыйча сакланыр, ә галимнең изге юлын яшь буын вәкилләре дәвам итәр дип ышанасы килә. ❖

Ә Д Ә Б И Я Т :

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <p>1. <i>Каримуллин А.Г.</i> У истоков татарской книги (от начала возникновения до 60-х годов XIX века). – Казань: Татар. кн. изд-во, 1971. – 224 с.</p> <p>2. <i>Каримуллин А.Г.</i> Татарская книга пореформенной России. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1983. – 320 с.</p> <p>3. <i>Каримуллин А.Г.</i> Татарская книга начала XX века. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1974. – 320 с.</p> <p>4. <i>Каримуллин Ә.Г.</i> Без тарихта эзләр. – Казан: «Милли китап» нәшр., 2000. – 464 б.</p> | <p>5. <i>Каримуллин Ә.Г.</i> Тел – милләтнең сакчысы. – Казан: Татар. китап нәшр., 1997. 256 б.</p> <p>6. <i>Каримуллин Ә.Г.</i> Татарлар: исембездә һәм җисембездә. – Казан: Татар. китап нәшр., 1991. – 160 б.</p> <p>7. <i>Каримуллин А.Г.</i> Прототюрки и индейцы Америки. По следам одной гипотезы. – Москва: Инсан, 1995. – 65 с.</p> <p>8. Абрар Гибадуллин
Каримуллин: биобиблиографический указатель / сост. Р.Х.Тимергалина.</p> | <p>– Уфа–Казан, 1995. – 73 с.</p> <p>9. Вәлиев Р. Халык хәтерен яңартучы // Мәдәни җомга. – 2005. – 3 июнь. – Б. 11.</p> <p>10. Милли китап: үткәне һәм бүгенгесе, киләчәккә караш: I–V Кәримуллин укулары – Халыкара фәнни-гамәли конференцияләр материаллары (Казан, 2003–2016 еллар). 2 кисәктә. I кисәк / төз.: И.Г. Һадиев, А.Ж. Заһидуллин. – Казан: «Милли китап» нәшр., 2017. – 278 б.; Милли китап: үткәне һәм бүгенгесе, киләчәккә</p> | <p>караш: I–V Кәримуллин укулары – Халыкара фәнни-гамәли конференцияләр материаллары (Казан, 2003–2016 еллар). 2 кисәктә. II кисәк / төз.: И.Г. Һадиев, А.Ж. Заһидуллин. Казан: «Милли китап» нәшр., 2017. – 224 б.</p> <p>11. <i>Нәҗмиев Т.</i> Әбрар Кәримуллин хатлары // Безнең мирас. – 2018. – № 9. – Б. 77–79.</p> <p>12. <i>Нәҗмиев Т.</i> Әбрар Кәримуллин хатлары // Мәдәни җомга. – 2011. – № 38. – Б. 14–15.; № 39. – Б. 15.; № 40 – Б. 15.</p> |
|---|---|--|---|

ТАТ. | В 2025 году исполняется 100-лет со дня рождения выдающегося книговеда, доктора филологических наук, академика, известного библиографа А.Г. Каримуллина. Среди его заслуг – установление первой татарской печатной книги, изучение этапов развития книжной печати у татар, культурных взаимосвязей тюркских народов. Его деятельность тесно связана с Национальной библиотекой Республики Татарстан: Абрар Гибадуллин был наставником многих наших коллег. В Национальной библиотеке функционирует мемориальная комната А.Г. Каримуллина, содержащая богатейшую личную библиотеку и письменное наследие выдающегося учёного.



ГУЛЯРАМ ЗИМАГОЛОВА,
заведующий отделом татарской и краеведческой литературы Национальной библиотеки
Республики Татарстан, заслуженный работник культуры Республики Татарстан

ЛЕТОПИСЦЫ БЕССМЕРТНОГО ПОДВИГА

Исследователи истории Татарстана военных лет

За несколько десятилетий, прошедших с окончания Великой Отечественной войны, увидели свет тысячи книг – монографии, воспоминания, брошюры, многочисленные художественные и документальные фильмы, романы, повести, произведения искусства, научные статьи; были выпущены многочисленные документальные сборники.

Серьёзная работа учёных по изучению истории Татарстана военного времени, накопленный ими за долгие годы обширный фактический материал подготовили почву для создания итоговых трудов по теме. Различные аспекты проблемы стали предметом изучения в кандидатских и докторских диссертациях.

В год юбилея Великой Победы исполнилось бы 100 лет участнику Великой Отечественной войны, заслуженному деятелю науки ТАССР, заслуженному работнику культуры РСФСР, доктору исторических наук, профессору Зямили Ибрагимовичу Гильманову (1925–1991), который первым из историков Татарстана комплексно рассмотрел общий вклад республики в Победу в годы Великой Отечественной войны, трудовые и боевые подвиги её жителей в тылу и на фронте.

З.И. Гильманов родился 3 июля 1925 года в селе Тёплый Стан Кошкинского (ныне Елховского) района Самарской области в семье учителей. После окончания средней школы он с июня 1942 года по февраль 1943 года работал заведующим библиотекой и

одновременно счетоводом колхоза. Во время посевной и уборочной страды вместе со всеми сутками трудился на колхозном поле.

В феврале 1943 года З. Гильманова призвали в Красную Армию. Ему не было ещё и 18 лет, когда он стал курсантом 2-го Орджоникидзенского военно-пехотного училища. После окончания училища, в декабре 1944 года, его направили сначала в резерв, затем, в марте 1945 года, в составе частей 4-го Украинского фронта – на передовую. В должности командира стрелковой роты он участвовал в боевых действиях на территории Польши, Чехословакии, Германии. После победы над Германией в составе войск 2-го Дальневосточного фронта был направлен на восток – для борьбы против милитаристской Японии. После окончания

войны продолжил армейскую службу на крайнем Севере.

За ратные подвиги З.И. Гильманов награждён орденом Красной Звезды, медалями «За победу над Германией», «За победу над Японией»; ему присвоено звание почётного гражданина города Вратимов (Чехословакия).

После демобилизации в 1947 году З.И. Гильманов поступил на историко-филологический факультет Казанского университета. После окончания обучения его оставили в аспирантуре. Темой своей будущей научной работы З.И. Гильманов избрал историю Татарстана в годы Великой Отечественной войны.

Трудовая биография Зямили Ибрагимовича весьма насыщена. Он работал лектором Зеленодольского горкома партии, преподавал в Казан-

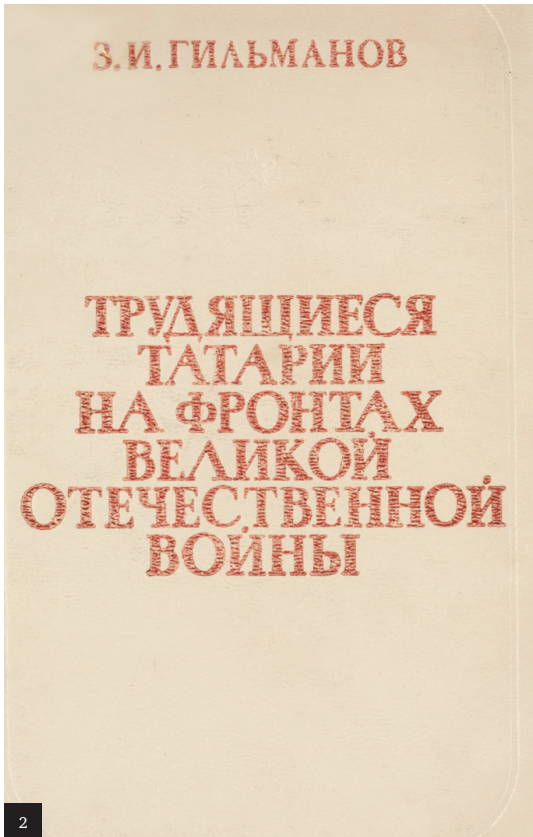


1
З.И. Гильманов – курсант военно-пехотного училища. 1943 год

Ж.И. Гыйльманов – хәрби-пехота училищесы курсанты. 1943 ел

2
Обложка книги З.И. Гильманова «Трудящиеся Татарии на фронтах Великой Отечественной войны»

Ж.И. Гыйльмановның «Татарстан хезмәт ияләре Бөек Ватан сугышы фронтларында» китабы



ском авиационном институте (ныне Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева), работал главным редактором журнала «Коммунист Татарии». Без отрыва от работы в 1963 году защитил кандидатскую диссертацию.

В сентябре 1964 года З.И. Гильманов был назначен заведующим сектором (позже – отделом) истории Института языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова Казанского филиала Академии наук СССР (ныне Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ). Он создал вокруг себя коллектив единомышленников. Сектор истории института занимался широким кругом научных проблем истории Татарстана и татарского народа, начиная с древнейших времён и до современности.

Являясь одним из наиболее видных историков Поволжья, З.И. Гильманов внёс значительный вклад в изучение региональной историографии Великой Отечественной войны. Научное наследие учёного весьма

обширно и разнообразно. Библиография его трудов насчитывает более 110 наименований. Но главным, приоритетным направлением исследований стало изучение проблем истории Республики Татарстан периода Великой Отечественной войны. Первые работы З.И. Гильманова по проблемам Великой Отечественной войны были небольшими по объёму, иногда выполнялись в соавторстве. Он изучал ратные подвиги татарстанцев на фронтах войны, организацию народнохозяйственного комплекса республики в военный период, де-

ПРИОРИТЕТНЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ ИССЛЕДОВАНИЙ З.И. ГИЛЬМАНОВА СТАЛО ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМ ИСТОРИИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

тельность научной и творческой интеллигенции и т.д. В соответствии с общепринятыми тогда нормами и принципами написания научных трудов анализировал и роль партийных организаций в мобилизации сил и средств на разгром врага. Он пытался донести до читателей правду о военном времени, показать войну как явление сложное, многомерное, неоднозначное, одновременно трагическое и героическое.

Итогом многолетних изысканий З.И. Гильманова стали крупные монографии. В 1977 году издан его большой труд «Татарская АССР в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», в котором в комплексном виде показан вклад Республики Татарстан в Победу. Обширный круг вопросов, поставленных учёным, рассматривается на основе многочисленных и разнообразных материалов, извлечённых из фондов федеральных и местных архивов, данных периодической печати, личных бесед и встреч с ветеранами. Сотни примеров и фактов предоставляют возможность

наглядно увидеть героическую летопись борьбы и труда жителей республики в годы военного лихолетья. Промышленность Татарской АССР, перестроив работу на военный лад, непрерывным потоком поставляла фронту свыше 600 наименований оружия, боеприпасов, снаряжения, обмундирования. Увеличив свою продукцию в два с лишним раза, она дала за годы войны этой продукции на десятки миллиардов рублей.

Большое место в трудах З.И. Гильманова уделяется характеристике сельского хозяйства. Крестьянство Татарии за четыре года войны дало государству 131 млн пудов хлеба, 39 млн пудов картофеля и овощей, 56 млн пудов мяса, 200 млн литров молока и много другой продукции.

Глубоко анализирует З.И. Гильманов деятельность социокультурных учреждений республики в военные годы: раскрывает роль учёных, педагогов в укреплении духовного фундамента Победы, детально освещает изменение форм учебно-воспитательной работы; характеризует задачи, вставшие перед творческими союзами, театрами, библиотеками и другими культурно-просветительскими учреждениями в связи с войной;



1

1

З.И. Гильманов первым из историков Татарстана комплексно рассмотрел общий вклад республики в Победу

Ж.И. Гыйльманов, Татарстан тарихчыларынан беренче булып, республиканың Жиңугә керткән гомуми өлешен киң колач белән тикшерде

2

Обложка книги З.И. Гильманова «Татарская АССР в Великой Отечественной войне»

Ж.И. Гыйльмановның «Татарстан АССР Боек Ватан сугышында» китабы

3

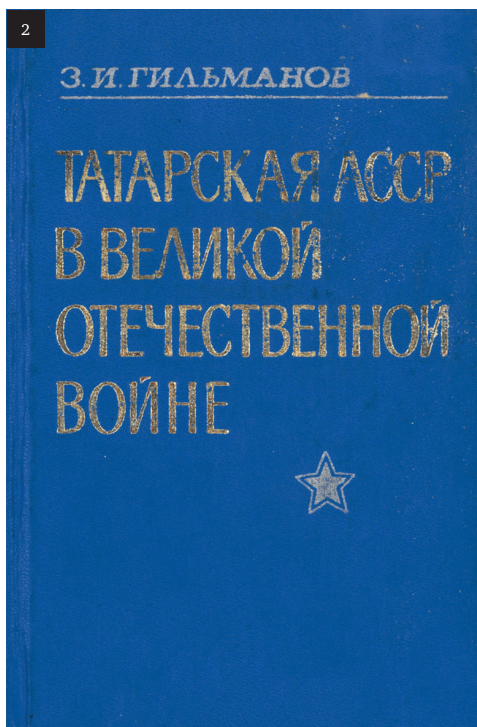
Обложка книги З.И. Гильманова «Мы на войне сильнее тигра»

Ж.И. Гыйльмановның «Без сугышта юлбарыстан көчлебез» китабы

рассказывает о совместной научной работе казанских учёных с эвакуиро-

ванными в республику учёными. Он также рассматривает деятельность военно-медицинских учреждений, материально-бытовых условий жизни рабочих, различные проявления всенародной помощи фронту и т.д.

Другим направлением научной и творческой деятельности З.И. Гильманова стало изучение материалов об участии татарстанцев в вооружённой борьбе с врагом на фронтах войны. Много труда он вложил для выявления татарстанцев – Героев Советского Союза. Он автор отдельных очерков и главный редактор сборников «Герои Советского Союза – наши земляки» в трёх книгах. В 1981 году издана обобщающая работа учёного «Трудящиеся Татарии на фронтах Великой Отечественной войны», рассказывающая о героическом участии трудящихся республики во всех наиболее значительных военных операциях. Автор собрал и обобщил материалы о подвигах сынов и дочерей Татарстана, начиная с первых приграничных боёв и заканчивая сражениями в центре фашистской Германии – Берлине. Ценность этой книги весьма велика. Это издание было переведено на татарский язык и опубликовано в 1989 году под названием «Без сугышта юл-



2



3

барыстан көчлебез» («Мы на войне сильнее тигра»).

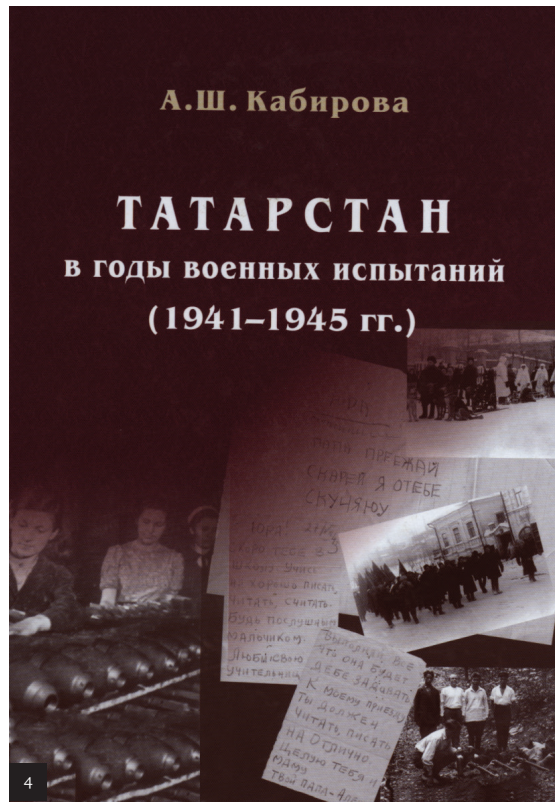
З.И. Гильманову присвоены почётные звания «Заслуженный работник культуры РСФСР», «Заслуженный деятель науки ТАССР».

Роль З.И. Гильманова в развитии исторической науки в Татарстане определяется не только его исследованиями. Много времени и сил он отдавал подготовке новых научных кадров. Любовь к исторической науке он передал и своим ученикам. Под его непосредственным руководством десять аспирантов и соискателей защитили кандидатские диссертации.

Несмотря на имеющуюся по теме Великой Отечественной войны научную литературу, каждое следующее поколение заново осмысливает события прошлого, используя новые знания, источники, приближаясь к максимально объективному пониманию глубинных процессов отечественной истории.

Много и плодотворно работала в этом направлении Кабирова Айслу Шарипзяновна (1966–2020) – известный историк, доктор исторических наук, автор комплексных фундаментальных трудов по истории Татарской АССР военных лет.

А.Ш. Кабирова родилась 1 марта 1966 года в Казани. После окончания в 1988 году исторического факультета Казанского университета поступила в аспирантуру Института языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова АН СССР, где начала делать свои первые научные



4

5



4

Обложка книги А.Ш. Кабировой «Татарстан в годы военных испытаний (1941–1945 гг.)»

А.Ш. Кабированың «Татарстан хәربي сыйнаулар елларында (1941–1945)» китабы

5

Кабирова Айслу Шарипзяновна
Кабирова Айсылу Шәрифҗан кызы

6

Занятия кружка ПВХО с учащимися старших классов г. Казани. 1944/1945 учебный год.

Из книги А.Ш. Кабировой «Война и общество: Татарстан в 1941–1945 гг.»

Казан шәһәренең өлкән класслар укучулары белән һава бәм химия бәжүмнән саклану түгәрәгендәге дәрәсләр. 1944/1945 уку елы.

А.Ш. Кабированың «Сугыш бәм җәмгыять: 1941–1945 елларда Татарстан» китабынан



6

шаги под руководством доктора исторических наук З.И. Гильманова. Научный руководитель привлёк её внимание к малоисследованной проблеме – изучению вклада женщин Татарской АССР в достижение Победы.

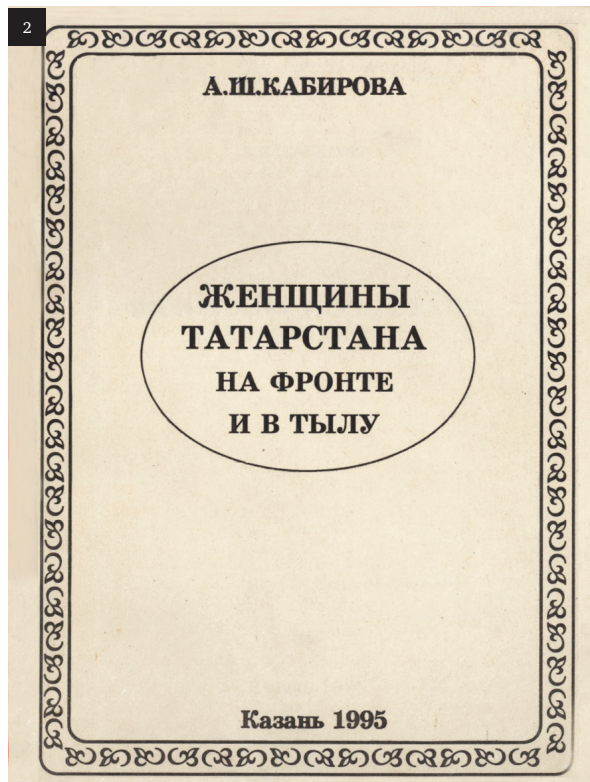
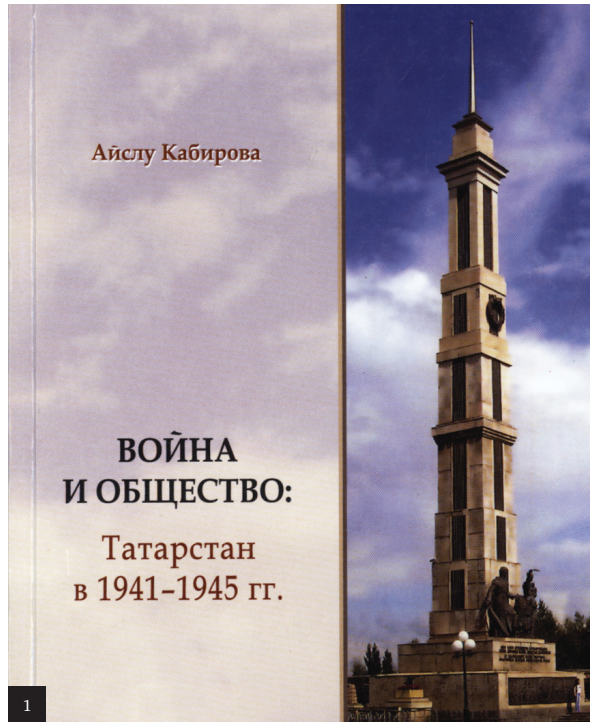
А.Ш. Кабирова изучила опыт предшественников, при написании диссертации были использованы 20 архивных фондов, изучены материалы центральных, республиканских,

районных и многотиражных газет и журналов, использованы данные статистических и документальных сборников, мемуары участников войны и тружеников тыла. Весь используемый комплекс источников позволил впервые многопланово исследовать место и роль женщин Татарской АССР в основных областях экономической, общественной, культурной жизни республики и проследить их участие на фронтах Великой Отечественной войны. В 1991 году успешно защитила кандидатскую диссертацию по теме «Женщины Татарской АССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». В 1995 году опубликовала монографию.

С 1991 по 1996 годы А.Ш. Кабировой работала сначала ассистентом, затем доцентом в Казанском государственном педагогическом институте. В 1996 году перешла на работу в Институт языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова АН СССР. С начала 1997 года работала в Институте истории им. Ш. Марджани Академии наук Татарстана.

В 2012 году А.Ш. Кабировой защитила диссертацию на соискание учёной степени доктора исторических наук по теме «Татарская АССР в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: социально-экономические и культурно-идеологические процессы в тыловом регионе».

А.Ш. Кабировой – автор около 200 научных и научно-популярных трудов, в том числе семи монографий: «Женщины Татарстана на фронте и в тылу» (1995), «Сороковые – роковые: Татарстан в годы военного лихолетья» (2011), «Татарстан в годы Великой Отечественной войны: страницы социальной истории» (2011), «Война и общество: Татарстан в 1941–1945 гг.» (2011), «Татарстан в годы военных испытаний (1941–1945 гг.)» (2015), «Нам жить и помнить. Та-



1

Обложка книги А.Ш. Кабировой «Война и общество: Татарстан в 1941–1945 гг.»

А.Ш. Кәбированың «Сугыш бәм жәмгыять: 1941–1945 елларда Татарстан» китабы

2

Обложка книги А.Ш. Кабировой «Женщины Татарстана на фронте и в тылу»

А.Ш. Кәбированың «Татарстан хатын-кызлары фронтта бәм тылда» китабы

тарская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945)» (2016), «Татарстан: всё для фронта, всё для Победы! 1941–1945» (2019).

А.Ш. Кабировой – соавтор ряда

коллективных трудов и учебных пособий по истории Татарстана и татарского народа XX – начала XXI вв. Под её руководством защищены две кандидатские диссертации. Она



была активным участником международных и всероссийских научных конференций и форумов.

Теме Великой Отечественной войны, ратным подвигам наших земляков посвящено и творчество татарских писателей. Одним из них является татарский писатель Шамиль Зиганшинович Ракипов (1929–2005). Он родился 25 сентября 1929 года в деревне Новые Чукалы Буинского кантона Татарской АССР (ныне Дрожжановского района Татарстана). После окончания семилетки в 1943 году работал в колхозе. После войны он жил в Донбассе, в Красноярском крае, где ему пришлось осваивать рабочие профессии. В 1955

году приехал в Казань, работал в трамвайном парке, одновременно посещал занятия литературно-художественного объединения при республиканской молодёжной газете, писал очерки, зарисовки, пьесы.

В 1957–1966 годах Ш. Ракипов работает литературным сотрудником, переводчиком, заведующим отделом газеты «Татарстан яшьләре». Закончил среднюю школу рабочей молодёжи, а затем отделение журналистики Казанского государственного университета. С 1966 года заведующий детско-юношеской редакцией Татарского книжного издательства. В 1993–2000 годах литературный сотрудник газеты «Шахри Казан».

В начале творческого пути Ш. Ракипов писал произведения для коллективов художественной самодеятельности, народных театров. С середины 1960-х годов основной темой его творчества становится Великая Отечественная война. Многие годы Шамиль Зиганшинович занимался поисками малоизвестных Героев Советского Союза, исследовал документы в Центральном архиве Министерства обороны СССР, переписывался с военкоматами, посещал места боевых действий, встречался с ветеранами войны.

Первой книгой героической темы была повесть «Чәчәкләр сөйлә белә» («О чём говорят цветы», 1967; на



3
Учащиеся на заготовке дров для школы, г. Казань, 1944–1945 гг. Из книги А.Ш. Кабировой «Война и общество: Татарстан в 1941–1945 гг.»

Укучылар мәктәп өчен утын эзәрләүдә. Казан шәһәре, 1944–1945 еллар. А.Ш. Кәбированың «Сугыш бәм жәмгыять: 1941–1945 елларда Татарстан» китабыннан 4

Гимнастика с учащимися 4-го класса перед уроками (средняя школа №34 Свердловского района г. Казани). 1944/1945 учебный год.

Из книги А.Ш. Кабировой «Война и общество: Татарстан в 1941–1945 гг.»

4 нче сыйныф укучылары белән дәресләр башланганчы гимнастика ясау (Казан шәһәре Свердлов районының 34 нче урта мәктәбе). 1944/1945 уку елы. А.Ш. Кәбированың «Сугыш бәм жәмгыять: 1941–1945 елларда Татарстан» китабыннан

русском языке – 1971) о лейтенанте Ильченко и младшем сержанте Бари Шавалиеве, повторивших подвиг Александра Матросова. Повесть «Таңнар һаман матурмы?» («Прекрасны ли зори?», 1970; на русском языке – 1973) посвящена советскому пограничнику, участнику боёв у озера Хасан, первому Герою Советского Союза из татар Гильфану Батыршину; повесть «Кайдан син, Жан?» («Откуда ты, Жан?», 1969) о неуловимом партизанском разведчике, подполь-



1

1

Шамиль Зиганшинович Ракипов

Шамил Жиһанша улы Рәкыйпов

2

Обложка книги Ш.З. Ракипова
«О чём грустят кипарисы»

Ш.Ж. Рәкыйповның

«Кипарислар жыры» китабы

3

Обложка книги Ш.З. Ракипова

«Откуда ты, Жан?»

Ш.Ж. Рәкыйповның

«Кайдан син, Жан?» китабы

4

Обложка книги Ш.З. Ракипова
«Звёздные ночи»

Ш.Ж. Рәкыйповның

«Йолдызлы төннәр» китабы

5

Обложка книги Ш.З. Ракипова
«Прекрасны ли зори?»

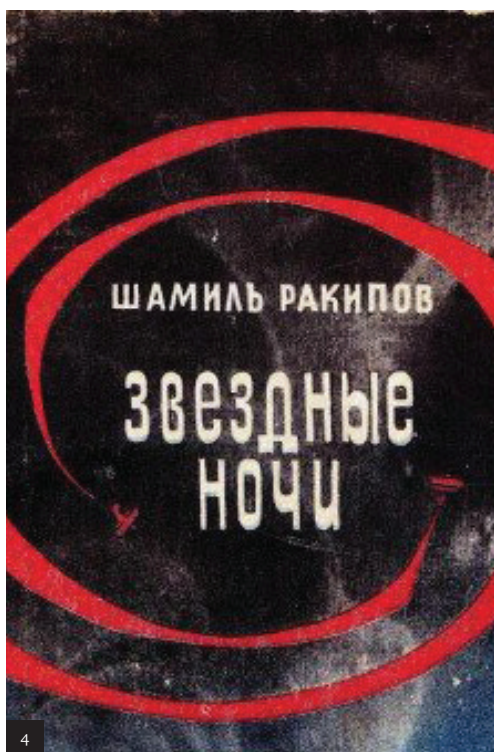
Ш.Ж. Рәкыйповның «Таңнар һаман
матурмы?» китабы

щике Иване Кабушкине, который до войны работал в Казанском трамвайном парке. В 1974 году книга переведена на русский язык, в 1976 году – на белорусский язык.

В основе документально-художественного романа «Кызлар-йолдызлар» («Звёздные ночи», 1973; на русском языке – 1983) героический путь женского авиационного полка ночных бомбардировщиков, в составе которого было 23 Героя Советского Союза. Повествование ведётся от имени



2



одной из них – Магубы Сыртлановой, бывшего заместителя командира эскадрильи.

Роман «Ак канатлы хатирэлэр» («Белокрылые воспоминания», 1990) – о генерале В.Н. Гордове. Ш. Ракипов – автор сборников очерков «Геройлар эзеннән» («По следам героев», 1968; на русском языке – 1975); «Геройлар үлмилэр» («Герои не умирают», 1978) и др.

Все герои Ш. Ракипова – реальные люди, совершившие в годы Великой Отечественной войны исключительные подвиги и удостоенные высокого звания Героя Советского Союза. Именами героев этих книг были названы улицы городов и рабочих посёлков, корабли, пионерские дружины и отряды, возникли их музеи и мемориалы.

За заслуги в развитии татарской литературы Ш.З. Ракипову присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Тема бессмертного подвига советских людей в Великой



Отечественной войне стала основной и в творчестве татарского писателя, поэта, публициста, педагога Самата Фатхрахмановича Шакира (1924–1998). Он родился в селе Кубьян Атнинского района Татарской АССР. Учился в Арском педагогическом училище, работал учителем. В 1943 году был призван в ряды Советской Армии, служил под Сталинградом. После демобилизации некоторое время работал литературным сотрудником в редакциях газет, учительствовал.

После окончания Казанского университета переехал в Казань и в 1958–1962 годах работал редактором в Татарском книжном издательстве.

Самат Шакир – автор сборников лирических стихов «Минем шатлыгым» («Моя радость», 1962), «Яранныр чэчэк аткан» («Расцвели герани», 1984), «Төнбоеклы күл буенда» («У озера», 2004), сборников стихов для детей и др.

Прозаик, очеркист С. Шакир много писал на военно-па-



1

документальная повесть «Легенда егетләре» («Парни из легенды»), опубликованная в 1965 году. Эта книга о трёх воинах, героически погибших в боях за Сталинград – испанском парне, капитане Рубене Ибаррури, русском лётчике-майоре Владимире Каменщикове, татарском парне-артиллеристе, капитане Хафизе Фаттахутдинове.

Впоследствии эта книга была переведена на русский язык. После её выхода автор получил множество благодарственных писем. Самое ценное из них прислала мать отважного испанца – видный общественный деятель Долорес Ибаррури.

Титанический труд вложил Самат Шакир для поиска и возвращения к жизни литературных произведений молодых, но забытых татарских поэтов и писателей. В суровые годы Великой Отечественной войны они сражались на переднем крае. Их творчество не прекращалось даже в это грозное время.

Многие из них не вернулись, отдав свои жизни за свободу Отчизны. В течение нескольких лет С. Шакир собирал рукописи, записные книжки, дневники писателей-фронтови-

ков и составил волнующий сборник «Алар сафта» («Они в строю»; 1961, 1985). В этом сборнике представлены краткие биографии и произведения 30 авторов.

Он опубликовал отдельной книгой «Сугыш язмалары» («Летопись войны»; 1967) – фронтовые дневники и стихи татарского поэта, полковника Советской Армии, одного из руководителей Братского союза военнопленных и подпольной антифашистской организации (1943–1944) Хайрутдина Музая, расстрелянного в концлагере Дахау, написал очерк о его жизни и творчестве.

За общественную и писательскую деятельность С.Ф. Шакиру присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Татарстана».

ГЕРОИ КНИГ САМАТА ШАКИРА – СЛАВНЫЕ СЫНЫ НАШЕГО НАРОДА, БЕЗЗАВЕТНО ПРЕДАННЫЕ РОДИНЕ, ПРИБЛИЗИВШИЕ ПОБЕДУ ЦЕНОЙ СВОЕЙ ЖИЗНИ

- 1
САМАТ ФАТХРАХМАНОВИЧ ШАКИРОВ
- 2
САМАТ ФАТХРАХМАН УЛЫ ШАКИР
- 3
ОБЛОЖКА КНИГИ С.Ф. ШАКИРА
«ПАРНИ ИЗ ЛЕГЕНДЫ»
- 4
С.Ф. ШАКИРНЫҢ «ЛЕГЕНДА ЕГЕТЛӘРЕ»
КИТАБЫ
- 5
ОБЛОЖКА КНИГИ С.Ф. ШАКИРА
«БЕССМЕРТНЫЕ»
- 6
С.Ф. ШАКИРНЫҢ «ҮЛЕМСЕЗЛӘР» КИТАБЫ

триотическую тему. Тема войны стала одной из главных в его творчестве. В 1964 году выходит его первая книга – сборник очерков «Үлемсезләр» («Бессмертные») о 28 панфиловцах. Наибольший успех получила его

Чем дальше отдалается от нас время Великой Отечественной войны, чем значительнее проступают её события, тем чётче утверждаются

совершённые советскими солдатами подвиги. Память не только сохраняет их, но с годами облакает в легенды. Покоряя своим бесстраши-

ем, героизмом, подвиги обретают вечность. Человечество, понёсшее в эту войну такие огромные потери, никогда не забудет своих героев. ❖

ЛИТЕРАТУРА:

1. Памяти Зямыля Ибрагимовича Гильманова. – Казань: Мастер Лайн, 2000. – 156 с.
2. Гарипова З., Кабирова А.З., Гильманов И.: штрихи к портрету учёного // Гасырлар авазы = Эхо веков. – 2015. – № 3–4. – С. 202–210.
3. Шишкина Д. Зямыль Ибрагимович Гильманов: военные страницы биографии // Гасырлар авазы = Эхо веков. – 2006. – № 1. – С. 146–151.
4. Галлямова А. Историк Айслу Кабирова: лучший представи-
- тель своей эпохи // Историческая этнология. – 2020. – Т. 5. – № 3. – С. 511–515.
5. Телишев В. Ф. А. Ш. Кабирова (Асылгараева) – исследователь вклада женщин Татарстана в достижение Победы в годы войны 1941–1945 гг. // Историческая этнология. – 2021. – Т. 6. – № 1. – С. 9–14.
6. Әдипләребез: библиограф. белешмәлек. 2 томда. Т. 2 / [төз.: Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани]. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2009. – 735 б. – Шамил Рәкыйпов. – Б. 248–250; Самат Шакир. – Б. 634–636.
7. Садыкова Р. Б. «По следам героев» (писателю Ш. З. Ракипову посвящается...) // Гасырлар авазы = Эхо веков. – 2020. – № 1. – С. 26–36.
8. Мустафин Р. Военных тайн становится меньше: [о писателе Ш. З. Ракипове] // Казанские ведомости. – 1999. – 23 сент. – С. 5.
9. Фәйзрахманов Ә. Сагынабыз сине, Шамил!: [язучы, журналист Шамил Рәкыйпов тур.] // Мәдәни жомга. – 2018. – 2 март. – Б. 14.
10. Мостафин Ш. Батырлык байракчысы: [язучы Шамил Рәкыйпов тур.] // Шәһри Казан. – 2019. – 20 сентябрь. – Б. 9.
11. Ибраһим Р. Ватанпәрвәр әдип: [язучы Ш. Рәкыйпов] // Мәдәни жомга. – 2019. – 20 декабрь. – Б. 14.
12. Лерон Л. Язучы Самат Шакирның тууына 100 ел // Безнең мирас. – 2024. – № 4. – Б. 102–104.

ТАТ. | 1945 елның 9 мае – Бөек Ватан сугышы тәмамланган көн – илебез тарихында аерым урын алып тора. Аны хаклы рәвештә Жиңу көне дип атыйлар, ул кешеләр хәтеренә мәңгегә уелды. Бөек Ватан сугышында Жиңунәң 80 еллыгын бәйрәм итү уңаеннан 2025 ел Россия Федерациясендә һәм Татарстан Республикасында Ватанны саклаучылар елы дип игълан ителде. Бөек Ватан сугышы темасы халкыбыз өчен һәрвакыт бик якын һәм актуаль булып кала. Куркыныч һәм героик вакыйгаларда катнашучылар һәм аларның тере шаһитлары торган саен азая бара. Батырларны гына түгел, алар турындагы хәтерне мәңгеләштерү өчен күп көч куйган шәхесләренә – галимнәренә, язучыларны, журналистларны да – билгеләп үтәсе килә. Бөек Ватан сугышы башланганнан соң узган берничә дистә ел эчендә меңләгән китаплар – монографиялар, истәлекләр, брошюралар, күпсанлы нәфис һәм документаль фильмнар, романнар, повестьлар, сәнгать эсәрләре, фәнни мәкаләләр дөнъя күрдә; документаль җыентыклар һәм белешмәлекләр чыгарылды. Мәкаләдә Татарстан тарихчыларынан беренче булып республиканың Бөек Ватан сугышында жиңүгә керткән гомуми өлешен һәрьяклап тикшергән, шулай ук халыкның тылдагы һәм фронттагы батырлыкларын өйрәнгән Жәмил Ибраһим улы Гыйльманов, аның тикшеренүләрен дөвам иткән Айсылу Шәрифжан кызы Кәбирова хезмәтләре, язучы-эзтабарлар Шамил Рәкыйпов, Самат Шакирның документаль повестьлары, романнары, шулай ук авторларның үзләре турында киң мәгълүмат бирелә. Аларның максаты – Татарстан һәм татар халкының явыз дошманны жиңүгә керткән өлешен барлау һәм шул мәгълүматны ил күләмендә таныту. Бөек Ватан сугышы еллары бездән ераклаша барса да, ул вакыттагы вакыйгалар һәм совет солдатлары күрсәткән батырлыклар онытылмый. Кеше хәтере аларны саклап кына калмый, еллар узду белән легендаларга әйләндерә.



МАРИНА ТОЛОВЕНКОВА,
старший научный сотрудник отдела рукописей и редких книг
Национальной библиотеки Республики Татарстан

«НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ...»: ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА НА СТРАНИЦАХ РЕДКИХ КНИГ

Статья посвящена подвигам и судьбам героев Отечественной войны 1812 года, которые нашли отражение на страницах печатных изданий из фонда отдела рукописей и редких книг Национальной библиотеки Республики Татарстан.

Президент Российской Федерации В. В. Путин на заседании Государственного Совета Российской Федерации объявил 2025 год «Годом защитника Отечества». Президент выступил с инициативой в честь героев и участников специальной военной операции и в память о подвигах всех предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Россию.

Война России против французских Наполеоновских войск в 1812 году была Отечественной войной, в ней участвовала не только армия, но и весь русский народ. Все встали на защиту родного государства против иностранного захватчика.

В отделе рукописей и редких книг Национальной библиотеки Республики Татарстан хранятся печатные издания XIX – первой половины XX века, повествующие об истории войны 1812 года, о героических сражениях Российской армии с войсками Наполеона, о ратных подвигах полководцев и генералов. Судьбы героев войны 1812 года сложились по-разному. Одни погибли в боях, другие прожили длинную жизнь, оставив описание Отечественной войны 1812 года в своих мемуарах и стихах.

Роль великого русского полководца Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова-Смоленского (1745–1813) в Отечественной войне 1812 года велика. В начале войны он был избран начальником Московского и Санкт-Петербургского ополчений, а 8 августа 1812 года Александр I назначает Михаила Илларионовича Кутузова Главнокомандующим действующими российскими армиями. Опираясь на помощь простого народа, Кутузов нашёл свою стратегию ведения этой войны. Основные качества полководца – осторожность, самообладание в критические моменты – способствовали достижению высокой цели – великой победе.

Книг о Кутузове, изданных в XIX – первой половине XX века, было не так много. В фонде отдела рукописей и редких книг хранится военно-исторический очерк «Кутузов», его автор – полковник кандидат исторических наук Николай Емелья-



2

1
КАРТИНА И.Е. РЕПИНА
«Защитники Кремля»
из книги П.Г. Васенко
«Двенадцатый год»

П.Г. Васенконың
«Уникенче ел» китабыннан
И.Е. Репинның
«Кремльне саклаучылар» картинасы

2
ГЕНЕРАЛ-ФЕЛЬДМАРШАЛ КНЯЗЬ
МИХАИЛ ИЛЛАРИОНОВИЧ
ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ-СМОЛЕНСКИЙ

нович Подорожный (1890–1954) [1]. В книге освещается полководческое искусство М. И. Кутузова, дается характеристика кампаниям, где проявился его военный талант. Очерк «Кутузов» был издан в Военном издательстве Народного Комиссариата Обороны СССР в 1942 году. Издание, как написано в аннотации к книге, рассчитано на начальствующий состав Красной Армии и гражданских читателей, интересующихся военной историей. Книга увидела свет в разгар Великой Отечественной войны (1941–1945), и примеры военных подвигов полководца Кутузова вдохновляли армию и весь советский народ на веру в победу над фашистскими захватчиками.

Подробная биография генерал-фельдмаршала князя Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова-Смоленского отражена в третьей части книги «Биографии российских генералиссимусов и генерал-фельдмаршалов», которая была издана в Санкт-Петербурге в 1840 году [2]. Автор издания – писатель, историк Дмитрий Николаевич Бантыш-Каменский (1788–1850) в предисловии к первой части книги отмечает: «Достоинство Фельдмаршала, заимствованное от иностранцев, введено в России Петром Великим в начале XVIII столетия. Генерал-фельдмаршалов по настоящее время, в течении ста тридцати девяти лет, сорок восемь, но из них только восемь получили жезлы среди блистательных побед своих...» [3, с. I–II]. Фельдмаршальский жезл Кутузов получил 30 августа 1812 года за Бородинскую битву. В части третьей книги «Биографии российских генералиссимусов и генерал-фельдмаршалов» приводятся основные сведения о личности и чертах характера М. И. Кутузова: «Он угадывал человека с первого взгляда. Военные и дипломаты всех Держав удивлялись его обшир-



1

ГЕНЕРАЛ-ФЕЛЬДМАРШАЛ КНЯЗЬ МИХАИЛ
БОГДАНОВИЧ БАРКЛАЙ ДЕ ТОЛЛИ

2

ГЕНЕРАЛ ОТ ИНФАНТЕРИИ КНЯЗЬ
ПЁТР ИВАНОВИЧ БАГРАТИОН
ИНФАНТЕРИЯ ГЕНЕРАЛЫ КНЯЗЬ
ПЁТР ИВАНОВИЧ БАГРАТИОН

3

ГЕНЕРАЛ ОТ КАВАЛЕРИИ ГРАФ
МАТВЕЙ ИВАНОВИЧ ПЛАТОВ
КАВАЛЕРИЯ ГЕНЕРАЛЫ ГРАФ
МАТВЕЙ ИВАНОВИЧ ПЛАТОВ

4

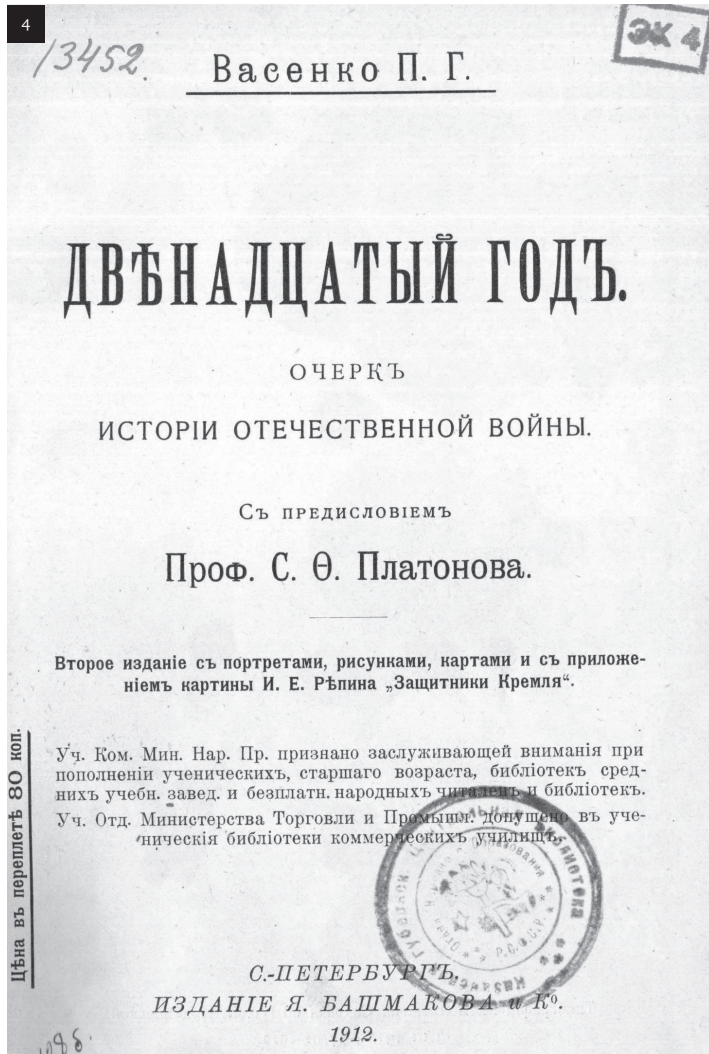
Очерк П. Г. Васенко
«Двенадцатый год», изданный
в 1912 году. Титульный лист
П. Г. Васенконың 1912 елда
басылган «Уникенче ел» очеркы.
Титул бите

ным знаниям в теории и в практике каждого рода службы», «недоброжелатели отдавали полную справедливость уму его, проницательности, обширной памяти», «никогда не роптал, никого не просил за себя» [2, с. 154]. После смерти Кутузова Александр I написал: «Благодарное Отечество не забудет никогда заслуг его. Европа и весь свет не перестанут ему удивляться и внесут имя его в число «знаменитейших Полководцев» [2, с. 150].

Князь Михаил Богданович Барклай де Толли (1761–1818), российский полководец шотландско-немецкого происхождения, генерал-фельдмаршал с 1814 года; второй, после Кутузова, полный кавалер ордена Святого Георгия. Он фактически исполнял обязанности Главнокомандующего русской армией в начале Отечественной войны 1812 года до назначения Михаила Кутузова. В издании 1821 года из фонда отдела рукописей и редких книг «Деяния

русских полководцев и генералов, ознаменовавших себя в достопамятную войну 1812, 1813, 1814 и 1815 годов. Ч. 1» [4] автор произведения Ушаков Семён Иванович (1789 – не ранее 1840) приводит сло-

ва: «Генерал Барклай де Толли, сдав 17 августа главное предводительство всеми Российскими войсками, остался по-прежнему начальником первой армии и продолжал дальнейшее отступление, по назначению князя





Голенищева-Кутузова, к позиции при Бородине. Во время сражений 24 и 26 августа он командовал посреди ужасов и смерти, ознаменовавших сии кровопролитнейшие дни, доказавшие всему свету, как может сражаться храбрость, соединенная с пламенной любовью к Отечеству. Он удивлял всех своим бесстрашием, хладнокровием и присутствием духа, и поражая предстоящего ему неприятеля, снискал себе неотъемлемое титуло (титул) Героя Бородинской битвы» [4, с. 141–142].

Князь Пётр Иванович Багратион (1765–1812) – один из величайших генералов Российской армии. Это был талантливый полководец, чья храбрость и самоотверженность стали примером мужества для многих поколений военнослужащих. Багратион родился в 1765 году в Кизляре, происходил из грузинской княжеской фамилии. «Будучи от природы воинственного духа, он вступил в 1782 году на военную службу, и несмотря на молодые свои лета, не замедлил отличиться на военном поприще» [4, с. 195].

Сразу после вторжения войск Наполеона Первая и Вторая Западные армии российских войск оказались разделены французскими корпусами. Возникла необходимость соединения сил двух Западных армий. Багратиону, командующему Второй Западной армией, пришлось отступать к Могилёву, где он после боя под Салта-

Иллюстрация «Бородино» из книги А.Я. Ефименко «1812. Чтение для народа, народных и городских школ», изданной в 1912 году

А.Я. Ефименконың 1912 елда нәшер ителгән «1812. Халык, гавам һәм шәһәр мәктәпләре өчен уку» китабыннан «Бородино» иллюстрациясе

новкой перешёл Днепр и соединился под Смоленском с Первой Западной армией под командованием генерала Барклая де Толли.

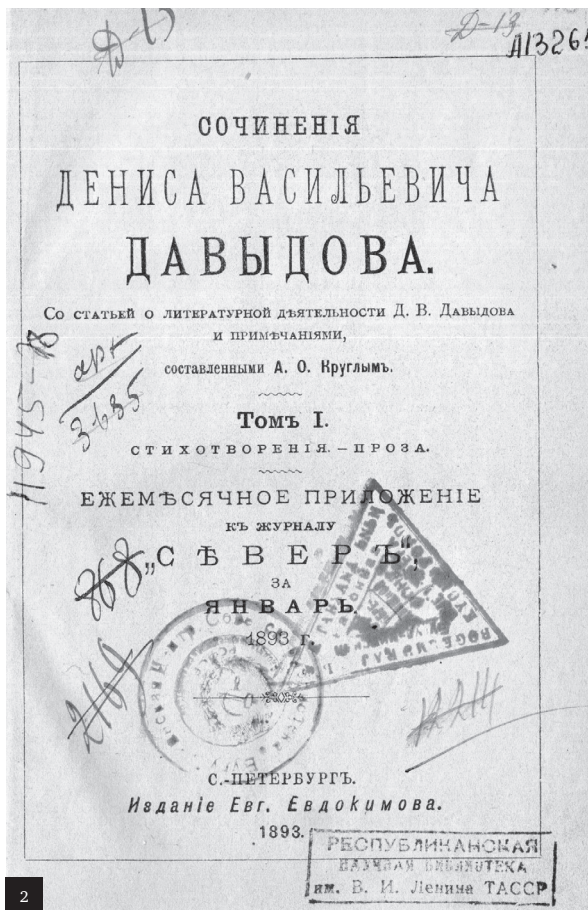
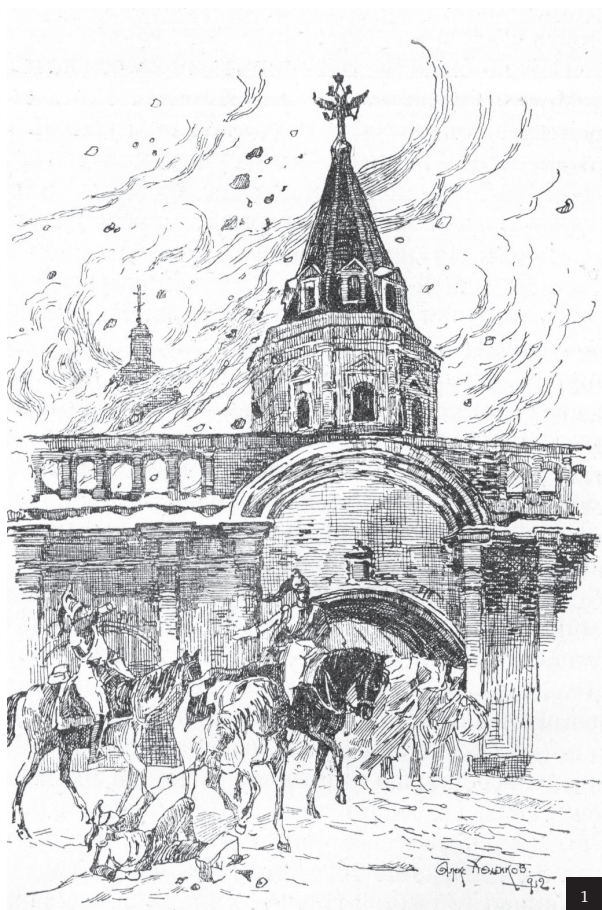
26 августа (7 сентября) 1812 года при Бородино армия Багратиона «сражалась с неимоверной храбростью». Около 12 часов дня князь Пётр Иванович был ранен. Осколок ядра раздробил генералу большеберцовую кость левой ноги. От полученного ранения Багратион скончался 12 (24) сентября 1812 года. «Знаменитые подвиги Князя Петра Ивановича Багратиона, включившие его в число первейших военачальников своего времени, и важнейшие услуги, оказанные им Отечеству, снискали ему все отличные почести...» [4, с. 260].

Участник всех войн Российской империи конца XVIII – начала XIX века Матвей Иванович Платов (1753–1818) – атаман Донского казачьего войска, генерал от кавалерии, граф (с 29 октября 1812) – заслужил всемирное признание бесстрашного воина и патриота России. Платов с детских лет отличался стремлением к ратным подвигам и боевой славе.

«Вступив с юношеских лет в войско, он продолжал служение своё ревностнейшим образом до самой смерти, несмотря на то, что высокое его звание и лета давали ему право на оставление онаго» [5, с. 83].

В начале Отечественной войны 1812 года Платов командовал казачьими полками на границе, вступил в бой с врагом под местечками Мир и Романово. Бой под Миром в июле 1812 года называют «делом казаков Платова». После сражения при Салтановке прикрывал отступление Багратиона к Смоленску. Призвал казаков к вступлению в ополчение. «В священную брань 1812 года он, по собственному побуждению сердца своего, отправил нарочного на Дон и писал лично ко многим Генералам и другим чиновникам, приглашая их именем Отечества приехать к армии, и в самом непродолжительном времени прибыли двадцать полков Донского войска на поражение просвещенных варваров, к общему удивлению всего Отечества и даже самого Светлейшего Князя Кутузова» [5, с. 83–84]. За заслуги во время Отечественной Войны 1812 года Платову был пожалован титул графа.

Герой войны 1812 года Денис Васильевич Давыдов (1784–1839), будучи с 1807 года адъютантом князя Петра Ивановича Багратиона, в начале 1812 года просит у Багратиона позволения о переводе его в гусарский полк. Просьба была удовлетворена,



1 2

Денис Давыдов был произведён в подполковники и назначен командиром первого батальона Ахтырского гусарского полка.

За несколько дней до Бородинской битвы Давыдов вновь обращается к князю с письмом, в котором излагает преимущество партизанской войны: «Ваше Сиятельство! Вам известно, что я, оставя место Адьютанта Вашего, столь лестное для моего самолюбия, и вступя в Гусарский полк, имел предметом партизанскую службу – и по силам лет моих, и по опытности, а, если смею сказать – и по отваге...» «позвольте мне предстать к Вам для объяснения моих намерений, а если они будут Вам угодны, употребите меня по желанию моему...», эти сведения приводятся в книге «Жизнеописания русских военных деятелей» в Т. 1, вып. 1, 1885 года издания [6, с. 181].

«Так, Давыдов имел честь подать первую мысль о партизанской войне и первый начал этот, столь губительный для неприятеля, образ действий,



3

сильно расстроивший армию Наполеона при своём развитии» [6, с. 186].

В отряд Дениса Давыдова определили 5 офицеров, 50 гусар и 80 казаков. В дальнейшем, увеличив за счёт крестьян свою команду, он успешно действовал в тылу французских войск.

Денис Давыдов известен как поэт, автор исторической прозы и мемуаров.

В сочинении «Опыт теории партизанского действия» 1822 года издания [7] Д. В. Давыдов раскрывает особенности партизанской войны

1
Иллюстрация «Французы в Москве» из книги А.Я. Ефименко «1812. Чтение для народа, народных и городских школ», изданной в 1912 году

А.Я. Ефименконың 1912 елда нәшер ителгән «1812. Халык, гавам һәм шәһәр мәктәпләре өчен уку» китабыннан «Французлар Мәскәүдә» иллюстрациясе

2
«Сочинения Дениса Васильевича Давыдова» Т. 1. 1893 года издания. Титульный лист

«Денис Васильевич Давыдов эсәрләре» Т. 1. 1893 елда басылган. Титул бите

3
ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ
ДЕНИС ВАСИЛЬЕВИЧ ДАВЫДОВ

1812 года, излагает систему партизанского действия, порядок действий «партий». «Истинная Партизанская война состоит ни в весьма мелких, ни в первостепенных предприятиях; она объемлет и пресекает всё пространство от тыла противной армии до естественного основания оной; разя в слабейшие места неприятеля,

вырывает корень его существования, подвергает оно ударам своей армии без пищи, без зарядов, и заграждает ему путь к отступлению. Вот Партизанская война в полном смысле слова», – слова Дениса Давыдова из книги [7, с. IX–X].

«Замечания на некрологию Н. Н. Раевского», 1832 года издания, – ещё одно произведение Давыдова в прозе, которое является историческим документом о войне 1812 года [8].

Денис Давыдов прославился и как представитель «гусарской поэзии». «Давыдов никогда не отдавался поэтическому творчеству вполне, писал он по порывам вдохновения и не способен был к строгому литературному труду. И, несмотря на то, его импровизациям нельзя отказать нередко в красоте формы, в меткости выражения и следует признать за ними полную искренность чувства. Пушкин придавал большую цену поэтическим опытам Давыдова», – так характеризует литературное творчество Давыдова Александр Кружлый в своей статье к «Сочинениям Дениса Васильевича Давыдова» 1893 года издания [9, с. V].

Таким был Денис Васильевич Давыдов – легендарный герой войны

1812 года, командир партизанского движения, писатель, поэт.

Собрания сочинений Давыдова выдержали шесть изданий. В фонде отдела рукописей и редких книг представлены Сочинения Дениса Давыдова за 1840 (ч. 1–3), 1848, 1893 (т. 1–2) годы. Наибольшей полнотой отличается трёхтомное издание 1893 года, под редакцией А. О. Кружлого, представленное в нашем фонде двумя первыми томами [9, 10].

Говоря об участниках войны 1812 года, важно сказать о легендарной личности – Надежде Андреевне Дуровой (1783–1866), офицере Императорской армии с именем Александр Андреевич Александров.

Надежда Дурова была участницей двух заграничных походов и Отечественной войны 1812 года, служила ординарцем при штабе М. И. Кутузова. Участвуя в сражениях, получила контузию и ранение левой ноги. В 1816 году вышла в отставку в чине штабс-ротмистра и занялась литературным творчеством. В отделе рукописей и редких книг хранятся девять книг (восемь произведений) Надежды Андреевны Дуровой (А. А. Александрова) [11–19], восемь книг из которых были изданы при её жизни в 1838–1840 годы.

Одним из значимых стало издание 1839 года «Записки Александрова (Дуровой): добавление к девице-кавалерист», где раскрываются яркие страницы жизни автора [11]. Русский



4

4
НАДЕЖДА АНДРЕЕВНА ДУРОВА
(А. А. АЛЕКСАНДРОВ)

5
Иллюстрация «Сражение при Бородино»
из книги А. Я. Ефименко «1812. Чтение
для народа, народных и городских школ»,
изданной в 1912 году

А. Я. Ефименконың 1912 елда нәшер
ителгән «1812. Халык, гавам бәм шөһәр
мәктәпләре өчен уку» китабыннан
«Бородино янындагы сугыш»
иллюстрациясе



5

литературный критик Виссарион Григорьевич Белинский (1811–1848) дает высокую оценку этому произведению: «И что за язык, что за слог у Девочки-кавалериста! Кажется, сам Пушкин отдал ей своё прозаическое перо, и ему-то обязана она этою мужественною твёрдостью и силою, этою яркою выразительностью своего слога, этою живописною увлекательностью своего рассказа, всегда полного, проникнутого какою-то скрытою мыслию» [20, с. 149].

В сочинении «Год жизни в Петербурге, или невыгоды третьего посещения» 1838 года издания Надежда Дурова повествует о встрече с великим поэтом А. С. Пушкиным, о литературной деятельности, об издании своих «Записок» [12]. Последние годы жизни Н. Дурова прожила в Елабуге, где и умерла в 1866 году в возрасте 82 лет.

Многие авторы, бывшие участниками боевых сражений 1812 года, раскрыли для потомков исторический материал, свои воспоминания о героической борьбе русского народа в этой кровавой войне.

Участник Отечественной войны 1812 года Иван Иванович Лажечников (1792–1869) – известный русский писатель, автор исторических романов – с начала войны 1812 года поступил прапорщиком в Московское ополчение, принимал участие в заграничных походах в 1813–1815 годах, сражался за взятие Парижа. Лажечников отразил свои воспоминания о войне 1812 года в книге «Походные записки русского офицера» 1820 года издания [21].

После смерти Алексея Петровича Ермолова (1777–1861) – военного и государственного деятеля Российской империи, генерала от инфантерии, участника Наполеоновских и Кавказских войн – были опубликованы в 1865–1868 годах «Записки Алексея Петровича Ермолова» в двух частях. В Ч. 1 «1801–1812» 1865 года издания содержатся сведения о военных кампаниях 1805–1807 годов, об Отечественной войне 1812 года, даются описания крупных сражений [22].

Ряд изданий начала XX века из фондов отдела рукописей и редких книг были опубликованы к 100-лет-



Иллюстрация «Выезд жителей из Москвы» из книги А.Я. Ефименко «1812. Чтение для народа, народных и городских школ», изданной в 1912 году

А.Я. Ефименконың 1912 елда нәшер ителгән «1812. Халык, гавам һәм шәһәр мәктәпләре өчен уку» китабыннан «Мәскәу кешеләренең шәһәрдән китүе» иллюстрациясе

ней годовщине Отечественной войны 1812 года.

Книга «1812. Чтение для народа, народных и городских школ», изданная в Санкт-Петербурге в 1912 году является важным источником информации о войне 1812 года [23]. Автор книги Александра Яковлевна Ефименко (1848–1918), русский историк и этнограф, первая в России женщина – почётный доктор русской истории, представляет материал в доступном изложении для народа, для учащихся народных и городских школ. В книге содержатся описания ключевых событий войны. Вся информация представлена простым языком, понятным для всех сословий.

Очерк историка Платона Григорьевича Васенко (1874–1942) «Двадцатый год», изданный в Санкт-Петербурге в 1912 году, описывает

историю 1812 года до начала военных действий, основные события Отечественной войны, отступление армии Наполеона. Книга содержит иллюстрации: портреты, рисунки, карты; в начале издания приложена картина И. Е. Репина «Защитники Кремля» [24]. На форзаце экземпляра из фонда отдела рукописей и редких книг нанесена запись, выполненная чернилами: «1912 г., августа 26 выдана учен. VI кл. ИКГ Сергею Ивановскому в юбилейное празднование столетия Отечественной войны». Предположительно, эта книга была подарена ученику Императорской Казанской первой гимназии в день столетия Бородинской битвы.

Прошло более двухсот лет как отгремели залпы орудий Отечественной войны 1812 года, но нет в России человека, который бы не слышал об этой войне, о Бородинском сражении, о захваченной неприятелем Москве, о Кутузове. Понять историческую правду о событиях Отечественной войны 1812 года, представить карту театра военных баталий, узнать о героических подвигах участников войны помогут книги. Память о героях 1812 года останется в наших сердцах! ❖

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Подорожный Н. Е.* Кутузов [Военно-исторический очерк] / Полковник Н. Е. Подорожный, канд. ист. наук. – Казань: Военное издательство, 1942. – 239 с., 1 л. карт. фронт. (портр.).
2. *Бантыш-Каменский, Дмитрий Николаевич.* Биографии российских генералиссимусов и генерал-фельдмаршалов: с 48 портр.: в 2 т. / Д. Н. Бантыш-Каменский. Ч. 3. – Санкт-Петербург: Типография Третьего департамента Министерства гос. имуществ, 1840. – 235 с.
3. *Бантыш-Каменский, Дмитрий Николаевич.* Биографии российских генералиссимусов и генерал-фельдмаршалов: с 48 портр.: в 2 т. / Д. Н. Бантыш-Каменский. Ч. 1. – Санкт-Петербург: Типография Третьего департамента Министерства гос. имуществ, 1840. – VI, 314 с.
4. *Ушаков, Семён Иванович.* Деяния российских полководцев и генералов, ознаменовавших себя в достопамятную войну 1812, 1813, 1814 и 1815 годов: с кратким начертанием их службы от самого начала вступления в оную: Ч. 1. – Санкт-Петербург: Типография Карла Крайя, 1821. – 294 с.
5. *Ушаков, Семён Иванович.* Деяния российских полководцев и генералов, ознаменовавших себя в достопамятную войну с Францией, в 1812, 1813, 1814 и 1815 годах: с кратким начертанием всей их службы, от самого начала вступления в оную: Ч. 2. – Санкт-Петербург: Типография Карла Крайя, 1822. – 334 с.
6. *Жизнеописания русских военных деятелей / под ред. В. Мамышева; изд. В. Березовского.* Т. 1, вып. 1. – Санкт-Петербург: Типография Тренке и Фюсно, 1885. – 452 с., 3 л. портр.
7. *Давыдов, Денис Васильевич.* Опыт теории партизанского действия / Сочинение Дениса Давыдова. – Издание второе. – Москва: Типография С. Селивановского, 1822. – XV, [1], 210, [2] с., 7 л. черт.
8. *Замечания на некрологию Н. Н. Раевского: изданную при Инвалиде 1829 года, с прибавлением его собственных записок на некоторые события войны 1812 года, в кои он участвовал / Д. Давыдов.* – Москва: Типография А. Семена, 1832. – 89 с.
9. *Давыдов, Денис Васильевич.* Сочинения / Д. В. Давыдов; со статьей о литературной деятельности Д. В. Давыдова и примеч., сост. А. О. Круглым. Т. 1: Стихотворения; Проза. – Санкт-Петербург: Евг. Евдокимов, 1893. – [4], XIV, 320 с.
10. *Давыдов, Денис Васильевич.* Сочинения / Д. В. Давыдов; со ст. о литературной деятельности Д. В. Давыдова и примеч., сост. А. О. Круглым. Т. 2: Проза. – Санкт-Петербург: Издание Евгения Евдокимова, 1893. – 328 с., портр.
11. *Дурова, Надежда Андреевна.* Записки Александрова (Дуровой): добавление к девице-кавалерист / Н. А. Дурова. – Москва: Типография Н. Степанова, 1839. – 362 с.: портр.
12. *Дурова, Надежда Андреевна.* Год жизни в Петербурге, или невыводы третьего посещения / соч. Александрова. – Санкт-Петербург: Типография А. Воейкова и К^о, 1838. – 202 с.
13. *Дурова, Надежда Андреевна.* Повести и рассказы: в 4 ч. / соч. Александрова (Дуровой) [кавалерист-девицы]. Ч. 1: Нурмека, Ч. 2: Игра судьбы. – Санкт-Петербург: Типография Штаба Отдельного корпуса внутренней стражи, 1839. – 233, 176 с.
14. *Дурова, Надежда Андреевна.* Гудишки: в 4 ч. / соч. Александрова [псевд.]. Ч. 1–2. – Санкт-Петербург: Типография Штаба Отдельного корпуса внутренней стражи, 1839. – 223, 217 с.: портр.
15. *Дурова, Надежда Андреевна.* Гудишки: в 4 ч. / соч. Александрова [псевд.]. – Ч. 3–4. – Санкт-Петербург: Типография Штаба Отдельного корпуса внутренней стражи, 1839. – 248, 216 с.
16. *Дурова, Надежда Андреевна.* Ярчук: собака-духовидец: в 2 ч. / соч. Александрова (Дуровой). Ч. 1–2. – Санкт-Петербург: Типография Императорской Российской академии, 1840. – 149, 161 с.
17. *Дурова, Надежда Андреевна.* Клад / соч. Александрова (Дуровой). – Санкт-Петербург: Типография Штаба Отдельного корпуса внутренней стражи, 1840. – 289 с.
18. *Дурова, Надежда Андреевна.* Угол / соч. Александрова (Дуровой). – Санкт-Петербург: Типография Штаба Отдельного
- корпуса внутренней стражи, 1840. – 268 с.
19. *Дурова, Надежда Андреевна.* Записки кавалерист-девицы / Н. А. Дурова; автор предисловия Б. В. Смиринский. – Казань: Татарское книжное издательство, 1979. – 200 с.
20. *Белинский В. Г.* Записки Александрова (Дуровой). Добавление к Девице-Кавалерист // Белинский. Полное собрание сочинений: в 13 т. Т. 3: Статьи, рецензии 1839–1940 годов. Художественные произведения. Москва: Издательство АН СССР, 1953. – С. 148–157.
21. *Лажечников, И.* Походные записки русского офицера / И. Лажечников. – Санкт-Петербург: Медицинская типография, 1820. – 353 с.
22. *Ермолов, Алексей Петрович.* Записки Алексея Петровича Ермолова: С приложениями. Издание Н. П. Ермолова. Ч. 1: 1801–1812. – Москва: Н. П. Ермолов: В Университетской типографии (Катков и К.), 1865. – II, 282, [2], 386 с.
23. *Ефименко, А. Я.* (проф.) 1812: Чтение для народа, народных и городских школ / А. Я. Ефименко. – 2-е изд. – Санкт-Петербург: Я. Башмаков и К., 1912. – 72 с.: портр., ил.
24. *Васенко, П. Г.* Двенадцатый год: очерк истории Отечественной войны / П. Г. Васенко; с предисл. проф. С. Ф. Платонова. – 2-е изд. – Санкт-Петербург: Я. Башмаков и К.: [Типография М. Волковича], 1912. – XVI, 204 с.: ил., карт., портр.

ТАТ. | Мәкалә Татарстан Республикасы Милли китапханәсенә кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлеге фондларыннан 1812 елгы Ватан сугышы гаскәр башлыклары һәм геройлары турындагы китаплар белән таныштыра. Әлеге басмаларның авторлары – танылган тарихчы-тикшеренүчеләр, язучылар, шулай ук әлеге вакыйгаларда катнашучылар – сугыш ветераннары. Гаскәр башлыклары Кутузов, Барклай де Толли, Багратион, Платов, сугыш герое Денис Давыдов, Надежда Дурова исемнәре 1812 елгы сугыш тарихында батырлык, ватанпәрвәрлек, ватанга тугрылык үрнәкләре буларак мәңгегә калачак.



КИРА ФАТХЕЕВА,
главный библиотекарь научно-методического отдела
Национальной библиотеки Республики Татарстан

СОХРАНЕНЫ ДЛЯ ПОТОМКОВ

*Книжные фонды Гомельской центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена
в Республиканской библиотеке им. В.И. Ленина Татарской АССР*

22 июня 1941 года... Началась Великая Отечественная война, которая круто изменила жизнь страны. Все планы и надежды советских людей уступили место одной цели и одному желанию – дать отпор захватчикам.

Отступление войск Красной Армии в первые месяцы войны со всей неизбежностью потребовало эвакуации населения, предприятий, исторических и культурных ценностей из западных областей на Восток страны.

Летом 1941 г. Совет Народных Комиссаров СССР разработал и принял к выполнению целый ряд мобилизационных программ по перестройке народного хозяйства СССР на военный лад. Существенной и весьма значимой частью организации военного производства стала эвакуация промышленных предприятий из прифронтовой зоны в глубокий тыл.

В соответствии с решением ЦК ВКП(б) и СНК СССР от 24 июня 1941 г. был создан Совет по эвакуации. Задачей Совета явилась организация деятельности по эвакуации населения и материальных ценностей.

Коммунистическая партия и Советское правительство делали всё возможное, чтобы сохранить материальные и культурные ценности СССР,



РАЗРУШЕННОЕ ЗДАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКИ Г. ГОМЕЛЯ
ГОМЕЛЬ ШЭЪФЭРЕ УЗЭК КИТАПХАНЭСЕНЕЦ
ЖИМЕРТЕЛГЭН БИНАСЫ

обеспечить их дальнейшее развитие и направить их деятельность на максимальное удовлетворение духовных запросов трудящихся. Лозунг партии «Всё для фронта, всё для победы!»

призывал мобилизовать на отпор врагу все силы страны, всю духовную жизнь многонационального советского народа.

Только во второй половине 1941 г. на восток страны было вывезено оборудование более 2,5 тыс. промышленных предприятий.

27 июня 1941 года, т. е. на шестой день войны, ЦК ВКП(б) и СНК СССР приняли постановление «О порядке

вывоза и размещения людских контингентов и ценного имущества». В соответствии с этим постановлением в глубокий тыл эвакуировались не только людские массы, оборудование промышленных предприятий, но и культурные учреждения, материальные ценности литературы и искусства. Председателем комиссии по эвакуации назначили председателя Всесоюзного Центрального Совета Профсоюзов Николая Михайловича Шверника, его заместителем – Алексея Николаевича Косыгина (в будущем – председатель Совета Министров СССР). От Наркомпроса за перемещение библиотечных фондов отвечал Никандр Фёдорович Гаврилов (в дальнейшем – начальник Библиотечной инспекции).

На военный лад начала перестраиваться работа не только промышленных предприятий, колхозов, совхозов, но и деятельность всех научных, учебных и культурно-просветительных учреждений страны.

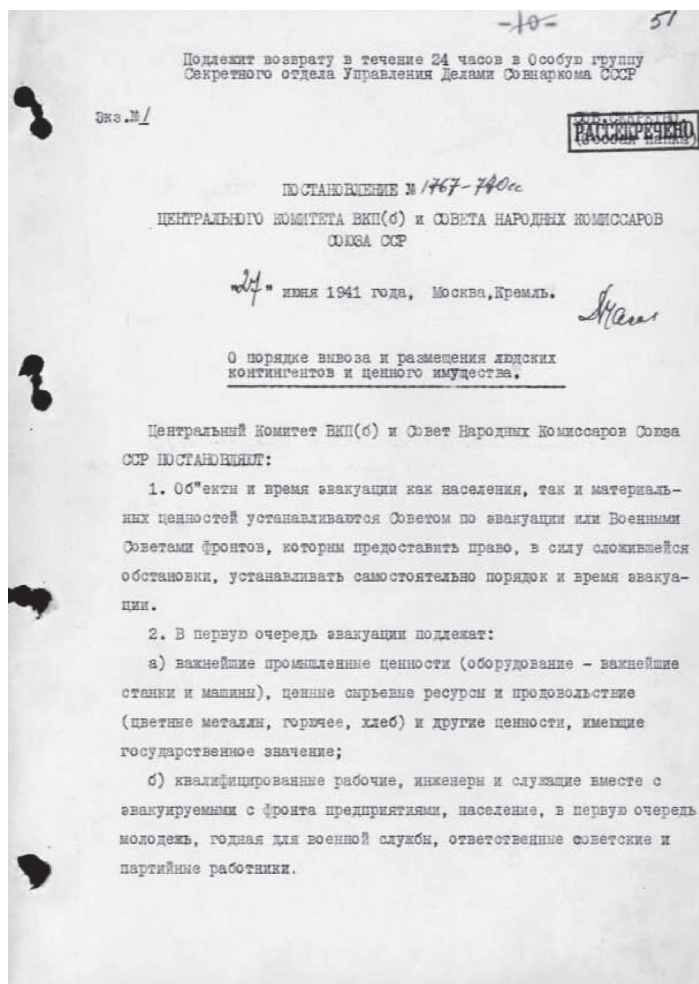
На запад тянулись эшелоны с мобилизованными солдатами, оружием, снаряжением, продовольствием. На встречу им шли составы с оборудованием и персоналом эвакуированных из фронтовых и прифронтовых полос предприятий, научных, учебных и культурных учреждений и т.д.

Встал вопрос и об эвакуации библиотечных фондов, требовавший определения принципов отбора литературы для первоочередной отправки, выбора маршрутов следования, установление мест нового базирования, а также изыскания транспортных средств, что являлось одной из самых сложных задач в условиях войны.

К сожалению, в предвоенные годы не было чётких критериев отбора книжных фондов на случай их эвакуации. Отсутствие чётких планов эвакуации библиотек, вероятней всего, являлось следствием советской военной доктрины предвоенных лет, которая была основана на молниеносном ответном ударе агрессору и ведении боевых действий исключительно на территории противника. В результате в библиотеках не были разработаны четкие принципы отбора книжных фондов для эвакуации, исходя из ценности, как отдельного издания, так и библиотечной кол-

лекции в целом. Всё это пришлось делать в оперативном порядке, попутно решая проблемы получения упаковочных материалов, выделения транспортных средств, определения маршрутов перемещения книжных фондов, мест их хранения в местах передислокации и т.д. Всё это предстояло сделать в максимально сжатые сроки.

К сожалению, мы не располагаем данными о эвакуационных планах по перемещению библиотек, составленных в предвоенные годы. Но имея ввиду военную доктрину предвоенных лет, которая была основана на молниеносном ответном ударе агрессору, можно сделать вывод, что предвоенные эвакуационные планы были далеко не совершенны. Например, до войны эвакуация музеев планировалась только из Приморского края и Ленинградской области. Причём на все нужды музеев выделялось только



Постановление ЦК ВКП (б) и Совета народных комиссаров союза ССР № 1767-770 СС от 27 июня 1941 г. «О порядке вывоза и размещения людских контингентов и ценного имущества» ВКП (б) УК БМ СССР Халык Комиссарлары Совети 1941 елның 27 июнның чыгарган «Кеше контингентларын һәм кыйммәтле милекне чыгару һәм урнаштыру тәртібе турында» 1767-770 СС номерлы Карар

2 вагона [2]. Думается, подобная ситуация имела место и с библиотеками. Уже в ходе самой войны приходилось вносить коррективы в предвоенные эвакуационные планы.

С первых месяцев нападения Германии на СССР, Татарская АССР вместе с другими республиками и областями Поволжья, Урала, Сибири превратилась в один из важнейших военно-промышленных арсеналов советского государства по обеспечению фронта и армии боеприпасами, вооружением, снаряжением, продо-



Один из проектов эвакуации библиотек

Наименование библиотеки	Место назначения
Библиотека им. В. И. Ленина	г. Горький
Библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина	г. Мелекес (Башкирская АССР)*
Ростовская областная библиотека	г. Хвалы́нск (Саратовской обл.)
Краснодарская краевая библиотека	г. Чкалов
Сталинградская областная библиотека	г. Чкалов
Тульская областная библиотека	г. Казань**
Тамбовская областная библиотека	г. Куйбышев
Ярославская областная библиотека	г. Омск
Научная библиотека МГУ	г. Саратов
Историческая библиотека	Кировская область
Политехническая библиотека	Удмуртия
Библиотека иностранной литературы	г. Саратов

* Город Мелекес (ныне Димитровград) находится в Ульяновской области.

** Несмотря на то, что по Постановлению ЦК ВКП (б) и СНК СССР «О порядке вывоза и разме-

щения людских контингентов и ценного имущества» определялось, что книжный фонд Тульской областной библиотеки им. В.И. Ленина, насчитывающий к 1 января 1941 г. 150957 экз.,

подлежал эвакуации в г. Казань, к началу боев на подступах к Туле библиотека продолжала свою работу. И только в самый острый период обороны города, когда немецко-фашистские захватчики

вплотную подошли к городу, с 3 по 25 декабря 1941 г. библиотека была закрыта. Тульская областная научная библиотека <https://tulaonb.ru/> (раздел «О библиотеке», наша история).



1

1
ЗДАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
ИМ. В.И. ЛЕНИНА ТАССР, 1930–1940 гг.
(АРХИВ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)

ТАССРНЫҢ В.И. ЛЕНИН ИСЕМЕНДӨГЕ
РЕСПУБЛИКА КИТАПХАҢӘСЕ БИНАСЫ, 1930–
1940 НЧЫ ЕЛЛАР (ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МИЛЛИ КИТАПХАҢӘСЕ АРХИВЫННАН)

2
ДИРЕКТОР РЕСПУБЛИКАНСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
ТАТАРСКОЙ АССР В ГОДЫ ВОЙНЫ,
МУХИТДИНОВА РАИСА ЗАРИФОВНА
(АРХИВ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)

СУГЫШ ВАКЫТЫНДА ТАССРНЫҢ РЕСПУБЛИКА
КИТАПХАҢӘСЕ ДИРЕКТОРЫ БУЛЫП ЭШЛӨГӨН
РӘЙСӘ ЗАРИФ КЫЗЫ МӨХЕТДИНОВА
(ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МИЛЛИ
КИТАПХАҢӘСЕ АРХИВЫННАН)

3-4
Несколько изданий городской
библиотеки им. А. Герцена г. Гомеля,
сохранившихся в фонде отдела рукописей
и редких книг Национальной библиотеки
Республики Татарстан

А.Герцен исемендөге Гомель шәһәр
китапханәсенең Татарстан Республикасы
Милли китапханәсе сирәк китаплар бәм
кулъязмалар бүлегендә сакланып
калган басмалары



2

фондов Национальной библиотеки
Республики Татарстан и представляет
собой три переплетённые книги с ну-
мерацией № 1, № 2, № 3. Книга № 1:
1941 г. (120 л.); книга № 2: октябрь
1941 г. – сентябрь 1942 г. 120 л.);
книга № 3: август 1942 г. – ноябрь
1943 г. (80 л.).

Город Гомель был оккупирован
немецко-фашистскими захватчика-
ми уже 19 августа 1941 года (осво-
бождён – 26 ноября 1943 года).
Книги, которые не успели вывезти,
пропали и были уничтожены. Разу-
шено было и само здание, в котором
до войны находилась городская би-
блиотека им. А.И. Герцена.

1 ноября 1944 г. заведующей Го-
мельской городской библиотекой им.
А. Герцена была назначена Чумбурова
Надежда Емельяновна. Ей, а так-
же двум библиотекарям Р. Гамбург и
Г. Рукиной, выпала нелегкая работа
по созданию библиотеки практиче-

вольствием. Татарская АССР стала
одной из важных тыловых баз СССР.

Так, часть книжных фондов Го-
мельской центральной городской
библиотеки имени А.И. Герцена
(г. Гомель, Белорусская ССР) была
эвакуирована в Казань и бережно
хранилась до конца войны в Респу-
бликанской библиотеке им. В. И. Ле-
нина Татарской АССР.

Все книги, прибывшие из города
Гомеля – 4090 экз., были инвентари-
зированы, обработаны и составили
Гомельский инвентарь.

Из них на русском языке:

ОПЛ – 644 экз.;

МЭЛС – 14 экз.;

Техника – 112 экз.;

Естественные науки, математика –
124 экз.;

Художественная – 2525 экз.;

Прочие – 659 экз.

На белорусском языке: всего – 30

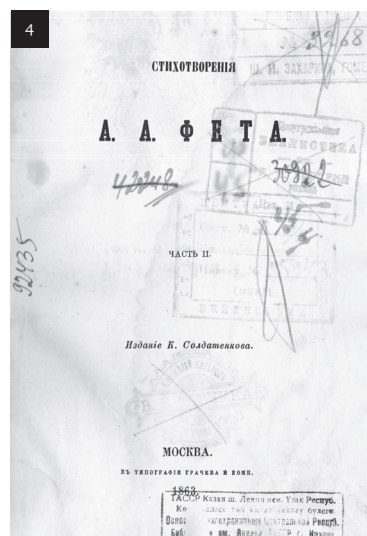
книг; из них: ОПЛ – 1 экз.; художе-
ственная – 28 экз.; прочие – 1 экз. [3].

В 1942-43 гг. продолжалась рабо-
та по обработке и передаче в отделы
библиотеки книг из Гомельского
фонда. Кроме полной обработки этих
книг проводилась их переоценка и
подсчёт суммы стоимости каждой
партии, состоящей из 50-60 экзем-
пляров. [4].

В настоящее время «Гомельский
инвентарь» бережно хранится в отде-
ле комплектования и формирования



3



4



ИСПОЛКОМ ГОМЕЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

РЕШЕНИЕ № 500

от 7 декабря 1945 г. г. Гомель

«О работе Городской библиотеки им. Герцена»

Заслушав доклад зав. библиотекой т. ЧУМБУРОВОЙ, о работе городской библиотеки им. Герцена, Исполком Горсовета отмечает, что существующая библиотека не удовлетворяет спроса читателей города на художественную и научно-техническую литературу.

Библиотека имеет только 10 тыс. книг, а пользуется библиотекой 1.500 читателей. Размещается библиотека в одной небольшой комнате, в которой хранятся и выдаются книги, проведение чего недостаточно развернута массовая работа среди читателей. Отсутствует наглядная агитация, мало плакатов и афиш, не практикуется коллективная читка книг. Детской литературы очень мало. Пополнение книжного фонда недостаточное. За время существования библиотеки закуплено и собрано у населения 4941 экз. книг. Списки рекомендуемой литературы в библиотеке отсутствуют, имеется большая задолженность читателей. На 1/XII-1945 г. 370 человек не возвратили книг библиотеке.

Исполком Городского Совета депутатов трудящихся

РЕШИЛ:

1. Поручить т. МОЯРОВИЧУ вместе с зав. библиотекой тов. ЧУМБУРОВОЙ внести свои соображения по расширению помещения библиотеки.
2. Обязать зав. библиотекой т. ЧУМБУРОВУ в течение I месяца художественно оформить и отпечатать помещения библиотеки.
3. Предложить зав. библиотекой т. ЧУМБУРОВОЙ, в целях увеличения книжного фонда практиковать прием книг от читателей в качестве залога.
4. Просить ОБЛЗН, выделять из фонда получаемой детской литературы некоторое количество книг - Городской библиотеке.
5. В целях быстрого продвижения книг к читателю обязать зав. библиотекой т. ЧУМБУРОВУ организовать книгошество на три крупных предприятия города (Томсельмаш, завод им. Кирова и Стеклозавод).
6. Практиковать читку художественной литературы по радио для ознакомления широких масс с новейшими произведениями литературы.
7. Просить Книжкульторг БССР открыть магазин в г. Гомеле для покупки старых книг.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОМЕЛЬСКОГО ГОРИСПОЛКОМА

ЛИСОВСКИЙ /

СЕКРЕТАРЬ ГОМЕЛЬСКОГО ГОРИСПОЛКОМА

ЛИКТИМАН /

1

Великая Отечественная война изменила облик Гомеля до неузнаваемости. Город был разрушен более чем на 50%

Боек Ватан сугышы Гомель шәһәренең йөзен танымаслык дәрәжәдә үзгәртә.

Шәһәрнең 50% тан күбрәк өлеше җимерелгән

2

Решение Гомельского городского Совета депутатов трудящихся «О работе городской библиотеки им. Герцена»

«Герцен исемендәге шәһәр китапханәсе эше турында» Гомель шәһәр эшче депутатлары Советы карары

ски заново. Часть книжного фонда заведующая привезла из Казани в Гомель, но много осталось потерянными навсегда. Работники шли по домам, обращались к жителям с просьбой о передаче книг [5].

В тяжелейшие годы Великой Отечественной войны коллектив Республиканской библиотеки им. В.И. Ленина Татарской АССР сохранил и вернул жителям Гомеля книги городской библиотеки им. А. И. Герцена.

Говоря о спасении библиотечных фондов в военные годы, следует сказать о том, что эвакуация книг пагубно сказалась на их состоянии.

Осенью 1944 г. библиотеке дали
небольшую комнату в 20 кв. метров
в деревянном домике
в переулке Пушкина, 3. г. Гомеля
1944 елның көзөндө Гомель шәбәре
китапханәсенә Пушкин тыкрыгы,
3 адресындагы агач йорттан
20 кв. метрлы кечкенә
булма бирәләр

Многие ценные издания нуждались в особых условиях хранения. Отсутствие определённого температурного режима, сырость и влага, хранение в непригодных помещениях приводили к физическому разрушению ценных изданий.

К сожалению, мы не располагаем точными и достоверными сведениями о потерях книг в результате эвакуации. Но, судя по отчётам библиотек, многие из них утратили часть книг в процессе эвакуационных мероприятий.

Несмотря на колоссальные усилия по сохранению и спасению книжных фондов, то, что удалось вывезти из Западных областей, подвергшихся оккупации, составляло лишь ничтожную часть тех многомиллионных фондов, которые остались на территории, занятой захватчиками. ❖



ЛИТЕРАТУРА:

1. Мазурицкий А.М. Очерки истории библиотечного дела периода Великой Отечественной войны. 1941–1945 гг. – Москва, 1995. – С. 106.
2. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ), Ф. 2306, оп. 75, д. 81, л. 5, 610, д. 2749, л. 35.
3. Горшенин С. Г. Политика Советского государства по охране культурно-исторического наследия в период Великой Отечественной войны и первые послевоенные годы. – М., 1992. – С. 48.
4. Отчёт о работе Центральной республиканской библиотеки им. В.И. Ленина ТАССР за 1941 г. – Национальный архив Республики Татарстан (НА РТ) – Ф. Р-5892, оп. 1, д. 200, л. 54.
5. Квартальный отчёт Республиканской библиотеки за 1942 год. – НА РТ, Ф. 5892, оп. 1, д. 213. 137 л.
6. Государственное учреждение «Сеть публичных библиотек города Гомеля». URL: <https://gorbibl.gomel.by/index.php?do=static&page=timeline>.

ТАТ. | Мәкаләдә Бөек Ватан сугышының аз өйрәнелгән сәхифәләреннән берсе – СССРның дошман һөжүм итеп килгән территорияләрендәге китап фондларын илнең эченә таба эвакуацияләү вакыйгалары – А.И.Герцен исемендәге Гомель Үзәк шәбәр китапханәсе (Белоруссия ССР) мисалында яктыртыла. Гомель шәбәренең А.И. Герцен исемендәге Үзәк шәбәр китапханәсе фонды Казанга, Татарстан АССРның В.И. Ленин исемендәге Республика китапханәсенә жибәрелә. Аны сугыш еллары дөвамында кадрләп саклыйлар, алай гына да түгел, ул яңадан исәпкә алына, эшкәртелә, «Гомель инвентаризациясе» дигән шартлы атама белән бергә тупланып теркәлә. Китап фондын реэвакуацияләү (урнына кайтару) 1944 елның ахырында була.



КИРА ФАТХЕЕВА,
главный библиотекарь научно-методического отдела
Национальной библиотеки Республики Татарстан

БИБЛИОТЕЧНАЯ ПЕРЕДОВАЯ

*Методический кабинет Республиканской библиотеки
им. В.И. Ленина Татарской АССР в годы военных испытаний*



В соответствии с условиями военного времени в сжатые сроки была перестроена деятельность всех библиотек и других культурно-просветительных учреждений. Великая Отечественная война выдвинула новые ответствен-

ные задачи перед библиотечными работниками.

Уже в первые дни войны Наркомпрос РСФСР и ЦК профсоюзов работников политико-просветительных, учебных и научных учреждений опубликовали обращение «Ко всем

работникам просвещения РСФСР» о перестройке работы школ, вузов, библиотек и других учреждений культуры, деятельность которых следовало полностью подчинить интересам обороны страны. «Наш гражданский долг – организовать в тылу работу

ЧИТАЙТЕ КНИГИ ОБ ОБОРОНЕ СССР!



- ВОРОШИЛОВ, И.** — СТАЛИН И КРАСНАЯ АРМИЯ.
- ХАРИТОНОВ, И.** — КРАСНАЯ АРМИЯ — МЕЧ ПРОЛЕТАРСКОЙ ДИКТАТУРЫ.
- КОРЕНЕВ, Г.** — КРАСНАЯ АРМИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.
- КОНОРИН, И.** — ОБОРОНА СССР И ПЯТИЛЕТКА.
- КОЛТЫПИН, В.** — БОРЬБА ЗА МИР И КРАСНАЯ АРМИЯ.
- ВОЛОЩОЙ, И.** — ЗАВОДЫ И ПАШНИ В ОБОРОНЕ.
- МАЛИНОВСКИЙ, Л.** — ЖЕНЩИНА И ОБОРОНА.
- КОРОЛЬ, М.** — КАК СТРОИЛАСЬ КРАСНАЯ АРМИЯ.
- ВЕСНИК, Л.** — В БОЯХ ЗА ОКТЯБРЬ.
- МИГАЛОВСКИЙ, И.** — КРАСНЫЙ ФЛОТ В ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ.
- КЛЮЕВ, Л.** — БОЕВОЙ ПУТЬ ПЕРВОЙ КОННОЙ АРМИИ.
- БУЙСКИЙ, А.** — БОРЬБА ЗА КРЫМ И РАЗГРОМ ФРАНГЕЛИ.
- МАРКОВ, И.** — ЗАЧЕМ НУЖНО ИЗУЧАТЬ ВОЕННОЕ ДЕЛО.
- СТЕРЛИН, С.** — ЧЕМ НАСЕЛЕНИЕ ПОМОЖЕТ КРАСНОЙ АРМИИ.
- ДАВЫДОВ, А.** — ЧТО ТАКОЕ МОБИЛИЗАЦИЯ.
- ВНУКОВ, В.** — СТРАШНА ЛИ НАМ ВОЕННАЯ ТЕХНИКА.
- БЕЛОВ, С.** — КАК НАУЧИТЬСЯ МЕТКО СРЕЛЯТЬ ИЗ ВИНТОВКИ.
- ЗАРЗАР, А.** — ОСОБАКИ — ДЕТИЩЕ ОКТЯБРЯ.
- АЛЕКСИНСКИЙ, М.** — ЯЧЕЙКА ОСОБАКИХИМ В ДЕРЕВНЕ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ВОЕНА 1939 ЛЕНИНГРАД

Госиздат. А. — 1937. Факт № 1938. Вып. 7. 33 стр. 19 000. (1-е изд. 1936)

Иллюстрация: С. Сидоров

так, чтобы каждый трудящийся понял, что победа решается не только на фронте, но и в тылу», – так формулировалось основное содержание культуры работы в военное время.

Стремительное развертывание идейно-воспитательной работы среди населения диктовалось тяжелой обстановкой первых месяцев войны, когда гитлеровские войска, пользуясь временными успехами, все дальше продвигались вглубь нашей страны. Перед библиотеками была выдвинута первостепенная задача – всеми средствами содействовать превращению страны в единый военный лагерь. В связи с этим НКП РСФСР издает ряд приказов. Среди них особо следует отметить: «О работе политико-просветительных учреждений в военное время» (сентябрь 1941 г.), «О работе массовых библиотек, изб-читален и клубов в связи с постановлением ГКО «О всеобщем обязательном обучении военному делу граждан СССР» (сентябрь 1941 г.), «О работе массовых библиотек в военное время» (октябрь 1941 г.).

Эти документы формулировали основные задачи, поставленные перед библиотеками:

1. Проводить идейно-воспитательную работу среди населения.

2. Обеспечить всестороннюю повседневную информацию о ходе военных действий, о подвигах Красной Армии на фронтах, о трудовом героизме в тылу.

3. Распространять военно-оборонную литературу.

4. Помогать трудящимся в овладении военным делом, новыми специальностями.

5. Оказывать практическую помощь в успешном решении народно-хозяйственных задач, в привлечении новых кадров в промышленность.

6. Расширять всестороннюю помощь фронту, укреплять связь фронта и тыла.

Главная и основная задача методического кабинета Республиканской библиотеки им. В.И. Ленина Татарской АССР в 1941 году – оказать всемерную помощь библиотекам республики в перестройке всей их работы на военный лад.

С целью поднятия уровня оборонной работы методическим кабинетом проводились обследования ряда районных, сельских и городских библиотек; выявлялись недостатки в работе и давались соответствующие указания по их устранению и улучшению библиотечной работы.

На семинарах для библиотечных работников рассматривались следующие вопросы: 1) задачи оборонной работы библиотек; 2) справочно-

библиографическая работа библиотек в военное время; 3) методика проведения громких чтоток литературы по оборонной тематике.

К семинарам готовились ин-структивно-методические выставки и картотеки, такие как «Агитационно-массовая работа библиотек во время уборки урожая», «В помощь оборонной работе библиотек» и т.д.

За период войны методическим кабинетом разработано и направлено в районы республики около 90 методических материалов различного характера и тематики на русском и татарском языках.

Продолжилось издание бюллетеня «Что нового и интересного в работе библиотек». Однако из-за нехватки бумаги бюллетень издавался нерегулярно, 1-2 раза в год и небольшим тиражом.

Одной из главных задач методического кабинета в годы войны была задача добиться того, чтобы все библиотеки ТАССР составляли годовые и ежемесячные планы работы. Эта задача выполнялась следующим образом: библиотекам были разосланы индивидуальные письма с запросами о планах работы (вместе с письмами были направлены для ознакомления и изучения примерные планы: годовой, квартальный, месячный). Присланные библиотечные планы анализировались и с соответствующими замечаниями и указаниями направлялись в библиотеки. Из чис-

ПЕРЕД БИБЛИОТЕКАМИ СТОЯЛА ЗАДАЧА –
СОДЕЙСТВОВАТЬ ПРЕВРАЩЕНИЮ СТРАНЫ
В ЕДИНЬИ ВОЕННЫЙ ЛАГЕРЬ
—
КИТАПХАНЭЛЭР АЛДЫНДА ИЛНЕ БЕРДЭМ ХЭРБИ
ЛАГЕРЬГА ЭЙЛЭНДЕРУГЭ БУЛЫШУ БУРЫЧЫ
ТОРГАН



ла лучших планов работы составлена выставка для знакомства и изучения другими библиотеками.

Между тем трудиться библиотекарям приходилось в крайне тяжелых условиях. Разноплановая и большая работа методического кабинета имела не только положительные результаты. Недостаточна была помощь библиотекам по пропаганде книг отдельных авторов, в частности произведений классиков марксизма-ленинизма и художественной литературы.

Из-за отсутствия средств резко сократилось количество выездов в районы для оказания методической и практической помощи (от 4 до 10 выездов ежегодно), в результате работа библиотек, особенно сельских, ухудшилась. Резко ухудшилась и материально-техническая база районных библиотек (не говоря уже о сельских).

Только в г. Казани проводилась работа с библиотекарями массовых библиотек: методические совещания, семинары, лекции, обзоры литературы, индивидуальные и групповые консультации. Так, например, в 1943 году проведено 28 различных методических совещаний и семинаров (отдельно с работниками взрослых и детских библиотек).

Вот примеры некоторых из них: «Методические указания по планированию работы», «О творчестве А.Н. Толстого», «Советская молодежь в боях за Родину», «Обзор татарской художественной литературы, изданной в период Великой Отечественной войны», «Доклад товарища Сталина о 26-ой годовщине Великой Октябрьской социалистической революции и задачи библиотечных работников» и др.

Работники методического кабинета выступали на семинарах, организуемых Домом Красной армии для начальников библиотек воинских частей по вопросам массовой работы в библиотеках. Была оказана методическая помощь технической библиотеке Казанской железной дороги по вопросу составления программы семинаров для библиотекарей, работающих на линии, и подобраны наглядные пособия по пропаганде военно-технической и исторической литературы.



В своей работе методический кабинет использовал издания и разработки других учреждений и организаций. Так, была переведена на татарский язык листовка Центрального методического кабинета политпросветработы НКП РСФСР «Охрана книг в сельской библиотеке». Листовка была напечатана в типографии тиражом в 3000 экземпляров для всех сельских библиотек и изб-читален

«Горячее сердце» и «Орлёнок». С разработками Наркомпроса «Работа с неграмотными и малограмотными», «Памятка библиотекаря по изучению запросов и интересов читателей» работники массовых и детских библиотек были ознакомлены индивидуальным путём. Методическое письмо «Работа библиотек с литературой о виднейших русских деятелях науки и искусства» послужило основой семинара и книжной выставки для библиотекарей г. Казани.

Методическое письмо «Массовая работа областной библиотеки» прорабатывалось и обсуждалось Республиканской библиотекой им. В. И. Ленина ТАССР в отделах, на собраниях заведующих отделами, а также на собраниях коллектива библиотеки.

Сотрудник методического кабинета оказывал помощь и своим коллегам из других отделов Республиканской библиотеки им. В.И. Ленина ТАССР: абонементов, читального зала, обработки книг, библиографического. Библиотекари этих отделов всегда получали помощь и консультации по вопросам своей текущей работы.

Регулярно по 15 числам каждого месяца проходили методические совещания и семинары в помощь повышению производственной квалификации и общекультурного уровня библиотекарей РБ им. В. И. Ленина ТАССР. 5 числа каждого месяца были посвящены политическому просвещению библиотекарей, а 25 числа – библиографическим обзорам литературы. Детские библиотекари собирались по мере необходимости ежемесячно по 17 числам.

«...КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ, С ЧИТАТЕЛЯМИ, КАК БЕРЕЧЬ И ХРАНИТЬ КНИЖНЫЕ БОГАТСТВА – ЭТИМ ВОПРОСАМ БЫЛО ПОСВЯЩЕНО СОВЕЩАНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ РАБОТНИКОВ, ПРОВЕДЕННОЕ РЕДАКЦИЕЙ ГАЗЕТЫ «КРАСНАЯ ТАТАРИЯ». БИБЛИОТЕКАРИ РАССКАЗАЛИ ОБ ОПЫТЕ СВОЕЙ РАБОТЫ, О ПРЕПЯТСТВИЯХ И ЗАТРУДНЕНИЯХ, МЕШАЮЩИХ ДЕЛУ.»

Газета «Красная Татария»,
7 февраля (№ 26) 1945 г.

Татарской АССР. Размножены и разосланы ещё несколько методических писем Центрального методического кабинета политпросветработы: «Работа районной библиотеки с производственно-технической литературой», «Работа с книгами С. Заречной

Методическим кабинетом проводилась большая работа по выявлению, обобщению и пропаганде опыта работы библиотек ТАССР. Это делалось на семинарах и методических совещаниях. Например, библиотекари г. Казани обменивались опытом работы с такой категорией читателей, как рабочие подростки; рассматривался опыт работы по сохранности книжного фонда детской городской библиотеки № 19; Опыт работы библиотек г. Москвы по обслуживанию читателей-фронтовиков (разработка методкабинета МоскгорРОНО); Опыт работы центральной детской библиотеки г. Саратова по организации выставок на темы: «Как жили дети трудящихся в царской России» и «Счастливые детство советских детей».

Принятое в 1943 году новое «Положение о методическом кабинете библиотечной работы при областной (краевой, республиканской) библиотеке» расширяло рамки их деятельности, определив основной задачей кабинетов учёт, изучение и обобщение опыта работы как библиотек системы Наркомпроса (массовых, школьных), так и массовых библиотек других ведомств и организаций.

Уделялось серьёзное внимание вопросу организации внеклассного чтения учащихся: в 1 квартале 1944 года на семинаре детских библиотекарей обсуждались указания начальника школьного управления Наркомпроса РСФСР тов. Парфёновой «О руководстве внеклассным чтением детей». В апреле 1944 года приняли участие в работе VI Пленума ГК ВЛКСМ «Об улучшении работы школы», в связи с постановлением XII Пленума ЦК ВЛКСМ. На пленуме выступила с докладом методист тов. Л.И. Рязанская о внешкольном руководстве чтением детей. 8 июля 1944 года методисты приняли участие в работе Всероссийского совещания по внеклассному чтению учащихся.

Проведено совещание по обмену опытом среди 17 городских библиотекарей на тему «Работа с книгой среди рабочих-подростков». Во все детские библиотеки ТАССР была направлена методическая разработка «Что читать по руководству внеклассным чтением?». Статья в радиокони-



ГАЗЕТА «КРАСНАЯ ТАТАРИЯ»,
19 МАЯ (№ 105), 1943 г.

«КЫЗЫЛ ТАТАРСТАН» ГАЗЕТАСЫ,
19 МАЙ (№ 105), 1943 ЕЛ

тет «Как работать над книгой?» подготовлена и дана Л.И. Рязанской.

Опыт работы библиотек Татарии «Руководство внеклассным чтением по литературе» рассмотрен на совещании учителей-словесников г. Казани во время весенних школьных каникул. Материал о реализации библиотекми Татарии Постановления ЦК ВКП (б) от 9 августа 1944 года

«...В ПОМОЩЬ ГОРОДСКИМ БИБЛИОТЕКАМ РЕГУЛЯРНО ПРОВОДИМ МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕЩАНИЯ И 25 ЧИСЛА КАЖДОГО МЕСЯЦА — БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ДНИ, НА КОТОРЫХ ЗНАКОМИМ БИБЛИОТЕКАРЕЙ НОВОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ, НАПРИМЕР, РАЗБИРАЛИ ПОВЕСТИ ГОРБАТОВА «НЕПОКОРЁННЫЕ» И ГОЛУБОВА «БАГРАТИОН».

ГАЗЕТА «КРАСНАЯ ТАТАРИЯ»,
7 ФЕВРАЛЯ (№ 26) 1945 г.

«О состоянии и мерах улучшения политико-массовой и идеологической работы в Татарской партийной организации» был не только всесторонне изучен библиотекарями, но и прозвучал на радио. Опыт лучших библиотек республики был оформлен в виде стенда «Лучшие библиотекари Татарии» в методическом кабинете Республиканской библиотеки им. В.И. Ленина ТАССР.

В 1944 году методкабинет уделит большое внимание вопросам охраны и проверке книжных фондов, борьбе с читателями-задолжниками, обмену лучшего библиотечного опыта работы. Проведены следующие мероприятия: подготовлено и разослано во все районы республики методическое письмо по проверке книжных фондов; посещены 23 библиотеки по вопросу охраны книжных фондов, в т.ч. сделаны выезды в 9 районов ТАССР (Верхнеуслонский, Чистопольский, Зеленодольский, Арский, Нурлатский, Октябрьский и др.). Организовано 2 совещания с городскими библиотекарями по обмену опытом работы и по итогам проверки библиотек. Заведующий методкабинетом выезжал в г. Горький и выступил с докладом «Об охране книжных фондов библиотек ТАССР и практической помощи в этом вопросе методкабинета Республиканской библиотеки им. В. И. Ленина» ТАССР на Межобласт-

ном совещании директоров методических кабинетов.

Методисты приняли участие в совещании заведующих РОНО г. Казани, созданном Наркомпросом ТАССР по вопросу охраны книжных фондов в связи с проведением проверки библиотек ТАССР по сохранности книжных фондов представителем Совконтроля при СНК РСФСР.

В августе 1944 года Совет Народных Комиссаров Союза ССР принял постановления «О новой заработной плате заведующим избами-читальнями, сельскими клубами...» и «О повышении ставок заработной платы работникам массовых и школьных библиотек, библиотек при высших и средних учебных заведениях, государственных публичных и научных библиотек».

В 1944 году серьёзное внимание уделялось вопросам подготовки и повышения профессиональной квалификации библиотекарей г. Казани и сельских районов ТАССР. Регулярно проводились методические совещания, семинары, лекции и обзоры. Организован семинар для группы заведующих районными библиотеками республики. В Республиканскую библиотеку ТАССР приезжали на 2-х дневную экскурсию студенты библиотечного отдела Куйбышевского (районного) педучилища в количестве 27 человек. При Республиканской библиотеке работали 6-месячные курсы по повышению квалификации библиотечных работников, организованные Наркомпросом ТАССР.

В 1945 году к 25-летию со дня основания Татарской АССР методкаби-

нет обобщил опыт работы Республиканской библиотеки им. В. И. Ленина ТАССР и организовал большую выставку к юбилею Татарии «Библиотеки Татарской АССР к 25-летию юбилею». Было подготовлено методическое письмо в помощь библиотекам республики о подготовке к 25-летию со дня образования Татарской республике.

В разный период войны методический кабинет Библиотеки возглавляли: Габидуллин Рифгат Мухаметзянович – участник войны; Рязанская Лидия Иосифовна. В штате работали: Гениятуллина А. К., Шалтаева (без инициалов) – методисты; Хабибуллина Зайнаб Шакировна – библиограф-методист татарской литературы.

К концу войны улучшилось качество методических писем и других документов. На более высоком уровне стали проходить индивидуальные и групповые консультации для библиотекарей. Методкабинет стал чаще и плодотворнее сотрудничать с газетой «Красная Татария», «Кызыл Татарстан» и радиокомитетом.

Ставились задачи на мирное будущее:

– Усилить пропаганду литературы по всем отраслям знаний и, в первую очередь, продвижение марксистско-ленинской литературы, литературы, разъясняющей закон о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР, книг по вопросам естественно-научных и научно-технических знаний и развёртывание работы с краеведческой книгой.

– Вести борьбу за выполнение контрольных показателей плана 1946 года по охвату читателей и книговыдаче.

– Усилить работу по организации дифференцированного обслуживания читателей, уделяя особое внимание обслуживанию молодёжи, инвалидов войны, педагогов, руководящих работников всех рангов, оказывая помощь научным силам республики в их борьбе за выполнение пятилетнего плана в области промышленности и сельского хозяйства ТАССР.

– Развернуть и углубить работу с молодыми кадрами библиотечных работников.

– Укомплектовать штат методического кабинета.

– Пропагандировать библиотечную профессию и библиотеку через средства массовой информации, экскурсии по библиотеке для старшеклассников и отчёты о работе библиотеки перед населением (читателями).

– Информировать библиотечных специалистов о развёртывании заочного обучения библиотекарей.

Таким образом, вся методическая деятельность Республиканской библиотеки им. В.И. Ленина Татарской АССР в годы войны была направлена на перестройку работы массовых библиотек республики на военный лад, что позволило им выполнять задачи, связанные с пропагандой военных знаний и мобилизации населения на отпор врагу, и сформировала новый тип советского библиотекаря, библиотекаря-патриота. ❖

ТАТ. | Мәкалә Татарстан АССРның В.И.Ленин исемендәге Республика китапханәсе Бөек Ватан сугышы елларында республикадагы массакуләм китапханәләр өчен башкарган методик хезмәтнең эһәмиятен күрсәтә һәм урынын билгели. Илебез тарихының бу фажигале чорындагы төп эш юнәлешләре тасвирлана, болар – тиз арада хәрби шартларга күчү өчен китапханәләргә ярдәм күрсәтү, РСФСР Халык мәгарифе комиссариаты күрсәтмәләрен һәм директиваларын үтәү, методик материаллар әзерләп тарату, төрле категориядәге укучыларга хезмәт күрсәтүне камилләштерү, халыкка күчмә китапханә хезмәте күрсәтүне киң жәелдерү, массакуләм китапханәләр чөлтөрөн саклап калу, китапханәләрдә эшләү өчен яңа хезмәткәрләр әзерләү һәм укуыту.





ЕЛЕНА КУРБАТОВА,
 заведующий общим отделом МБУК «Чистопольская межпоселенческая центральная библиотека»
 Чистопольского муниципального района Республики Татарстан,
 заслуженный работник культуры Республики Татарстан

СПАСИБО ТЕБЕ, ГОРОДОК НА КАМЕ, НАДЁЖНЫЙ СОВЕТСКИЙ ТЫЛ...

Во время Великой Отечественной войны Чистопольская библиотека играла важную роль в поддержании морального духа населения и снабжении людей информацией. Несмотря на трудности военного времени она продолжала свою деятельность: организовывала чтения газет и журналов, которые поступали с фронта, проводила лекции и беседы на патриотические темы, организовывала выставки, оформляла красные уголки предприятий молниями и листовками трудовой славы.

Для охвата всего населения библиотекари организовывали громкие читки, обсуждали новую литературу, устраивали тематические книжные выставки, проводили на предприятиях и колхозах встречи с писателями, выполняли работу по наглядному оформлению библиотек.

Также в библиотеке проводились литературные и читательские конференции. Устраивались различные концерты. Это помогало поддерживать связь между фронтом и тылом,

вдохновляло жителей на трудовые подвиги.

В первый же день войны 22 июня 1941 года библиотекари по поручению руководства города принимали участие в организации общегородского митинга. В библиотеке имеется материал, в котором рассказывается, как проходил митинг. Открыл митинг председатель райисполкома товарищ Саксин П. Ф. От коллектива судоремонтного завода комсомолка Зотеева призывала молодёжь вступать в ряды защитников Родины.

Многолюдные митинги проводились повсеместно на предприятиях, в учреждениях, колхозах и повсюду с политинформацией в рамках политико-просветительской работы выступали библиотекари. Они рассказывали о героических подвигах солдат Советской Армии, о самоотверженной работе тружеников тыла. Сотрудники использовали в своем выступлении и местную прессу.

В районной газете «Прикамская коммуна» в первые дни войны было опубликовано письмо-обращение Марии Сергеевны Нестеровой к своим четырем сыновьям, которые находились уже в действующей армии: «Дорогие сыновья! Мой совет вам

будет один – побеждайте... На вас я имею крепкую надежду, что вы с честью выполните мой материнский наказ и до конца своей жизни будете верными сынами своей Родины». Рассказывая о людях своего города, о работе предприятий, библиотекари не только информировали население, но и повышали политический уровень народа. В библиотеке сохранился журнал «О работе предприятий, колхозов, учреждений в годы Великой Отечественной войны». Здесь отражен ход социалистического соревнования предприятий и колхозов, о деятельности легендарного Часового завода, других заводов и фабрик, отрывки из статей районной газеты, дана информация о том, как в военные годы проводились митинги, воскресники, в ходе которых собирали теплые вещи, продукты питания для отправки на фронт. В конце журнала даются сведения и воспоминания чистопольцев, воевавших на фронтах Великой Отечественной.

«Всё для фронта, всё для Победы» – этот лозунг был на устах тех, кто остался в глубоком тылу, этот лозунг был и на устах у наших библиотекарей. Сотрудники библиотеки работали с раннего утра и до позднего

Чистополь, июль 1941 г.
 Чистай, 1941 елның июле

вечера, выполняя огромный объём работы. День начинался с того, что они протапливали помещение, писали информацию от руки с утренней сводки и развешивали их в общественных местах, выполняли всю работу по обслуживанию населения. И самое главное – они смогли сохранить старинный фонд редких книг. Чистопольская библиотека к тому времени имела богатейший по тем временам книжный фонд.

Библиотека является одной из самых старейших в нашей республике (в 2026 году отмечает 150-летний юбилей), старше ее на 10 лет – Национальная библиотека. Гордость нашей библиотеки – фонд старинных и редких книг:

– энциклопедический словарь 1890–1904 гг. издателей Ф. Брокгауза и И. Ефрона в 47 томах;

– энциклопедический словарь А. Брема «Жизнь животных» 1911 года издания в 13-ти томах;

– «Библиотека великих писателей» под редакцией С. А. Венгерова, изд. Брокгауз–Ефрон 1907 – 1911 г.г.;

– И. Гёте «Фауст» 1899 г.; сочинения Пушкина, Тургенева и другие издания.

В историю русской литературы Чистополь вошёл, прежде всего, как город, в котором нашли приют многие писатели, творческие деятели и их семьи. И волей судьбы Чистополь стал в годы войны одним из литературных центров нашей страны.

Сохранившимися в библиотеке воистину историческими экземплярами пользовались эвакуированные в годы Великой Отечественной войны писатели: Н. Асеев, В. Боков, К. Федин, Б. Пастернак, М. Петровых, А. Фадеев, К. Тренёв, А. Сурков, Л. Ошанин и многие другие. В Доме учителя была проведена не одна литературная передача по радио или с использованием книг нашей библиотеки. В период эвакуации в Чистополе (осень и зима 1941 года, почти весь 1942 год и лето 1943 года) Борис Пастернак занимался переводческой деятельностью. Он часто работал в читальном зале библиотеки, где пользовался пьесами Шекспира «Ромео и Джульетта», «Антоний и Клеопатра» (издания Шекспира и сегодня хранятся в фонде редких книг). 26 февраля 1942 года



Пастернак прочитал готовый перевод «Ромео и Джульетта» в Доме учителя в нашем городе.

Среди читателей библиотеки был поэт, фельетонист, переводчик, журналист, член Союза писателей СССР Шамбадал Михаил Абрамович. В своих «Беглых заметках» с большим юмором Дед Камчадал пишет о походах в нашу библиотеку:

*«Мой друг, тот самый
удивительный чудак,
Напялив сапожище на гвоздях,
Взвалив кирку на плечи*

и рюкзак, сказал:

*– Пойду на улицу Толостого
в библиотеку.*

*– Помилуй, – говорю, – к чему такое
снаряженье?*

*– А это, – объяснил он мне, –
для восхождения*

*На совершенно недоступный
человеку,*

*Осклизлый снежный косогор,
Который у дверей до этих пор*

*лежит
Недвижим, как альпийский склон...*

«Зима 1941–1942 годов в Чистополе выдалась не только снежной, но на редкость суровой. Морозы доходили до 50 градусов и даже ниже, часто с ветром. Чистополь, расположенный на берегу Камы и не защищённый лесами, продувался всеми ветрами». Именно о такой зиме автор пишет в своем фельетоне.

И, несмотря на никакие морозы, посетителей в библиотеке всегда было много. И, как говорят старожилы, не всегда хватало мест в читаль-

1
Николай Асеев, Мария Петровых,
Илья Сельвинский, Борис Пастернак.
Чистополь, 1942 год

Николай Асеев, Мария Петровых,
Илья Сельвинский, Борис Пастернак.
Чистай, 1942 ел
2
БОРИС ПАСТЕРНАК

ном зале. И ещё в библиотеке всегда было теплее, чем в домах, и это было то место, где не выключали свет.

Руководство города понимало особые функции библиотек и регулярно рассматривало работу библиотек на заседаниях Исполкома Городского Совета депутатов трудящихся. В архивном отделе Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан сохранился протокол № 35 от 29-го октября 1943 года, согласно которого



рассматривался вопрос о работе городской библиотеки. Рудольская (зав. библиотекой) в своём выступлении говорила об изношенности книжного фонда, что являлось недостаточным для удовлетворения запросов населения. В результате заседания Исполком Горсовета решает:

- командировать заведующую библиотеки Рудольскую в город Казань с целью пополнения книжного фонда и получения методического руководства от методического кабинета Наркомпроса ТАССР;

- до 20 ноября обеспечить вывозку топлива в полной потребности на отопительный сезон 1943–1944 гг.;

- ходатайствовать перед СНК ТАССР о дополнительном ассигновании средств на пополнение книжного фонда в 1943 г. и выделение для города необходимого пополнения книжного фонда за счёт новинок литературы;

- просить председателя Союза Советских Писателей А. Фадеева о выделении литературы для пополнения книжного фонда.

По данным документам видно, что даже в сложные времена библиотеку поддерживали материально. Именно в библиотеках разворачивалась битва за дух народа, что в конечном результате решило исход войны.

Библиотекари бережно хранят



3
ТИМУР ГАЙДАР С ОЦОМ
АРКАДИЕМ ГАЙДАРОМ
ТИМУР ГАЙДАР ЭТИСЕ
АРКАДИЙ ГАЙДАР БЕЛӨН

4
КОЛЛЕКТИВ ЧИСТОПОЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
в 1937–40 гг.
ЧИСТАЙ КИТАПХАНӘСЕ ХЕЗМӘТКӨРЛӘРЕ.
1937–1940 ЕЛЛАР

материалы своей истории, а также и книги с дарственными надписями писателей, живших здесь в годы войны, писателей-земляков: М. Скороходова, В. Ершова, С. Понамарёва, К. Тимбиковой, Б. Камала.

Есть и ещё одна примечательная страница в жизни Чистополя в период Великой Отечественной войны.

В сентябре 1941 года прибыл детский интернат Литфонда Союза писателей СССР. Писательских детей разместили в Доме Крестьянина (ныне улица Ленина, 55, где располагается Центральная библиотека). Это здание – бывший купеческий дом конца XIX – начала XX века. В интернате жили дети писателей и поэтов: Тимур Гайдар, Георгий Эфрон (сын Цветаевой), который жил здесь после трагической смерти своей матери. Воспитанниками Чистопольского ин-





1
Сотрудники Чистопольской библиотеки.
Конец 1930-х–1940-е годы

Чистай китапханәсе хезмәткәрләре.
1930 нчы еллар ахыры–1940 нчы еллар

2

Здание Чистопольской библиотеки,
где в 1941–1943 гг. располагался
интернат Литфонда Союза
писателей СССР

Чистай китапханәсе
бинасы, 1941–1943 елларда
бу бинада СССР Язучылар
берлегенең Литфонд интернаты
урнашкан

анист). Его жена Зинаида Пастернак-
была в интернате сестрой-хозяйкой
и поваром.

Февральский вечер 1943 года
хорошо запомнился 15-летней Иза-
белле Шамбадал, дочери известного
писателя-переводчика. Вот что она
пишет в своих воспоминаниях: «В ин-
тернате после ужина все собрались
у рояля. За роялем был Стасик Ней-
гауз и что-то играл. Сначала слушали
музыку, потом стали читать стихи...
Кайранская читала сцену свидания
с сыном Сергеем из «Анны Карени-
ной» Л. Н. Толстого. Ещё не закончи-
ла читать Кайранская, как с мороза
и метели к нам зашёл Б. Л. Пастернак.

терната были народный артист СССР
Алексей Баталов, народный артист
РСФСР Валентин Никулин, детский
писатель Макс Бременер, киноре-
жиссёр Конрад Вольф, известный теа-
тровед Н. Чалай. Детский интернат
Литфонда находился на попечении
женщин. Заведующей была Анна Сто-
нова – жена писателя Дмитрия Стоно-
ва. Многие женщины – родственники
писателей – работали воспитателями
и нянями. Музыка преподавали Елена
Лунц (скрипачка) и Елизавета Лойтер
(пианистка) – автор музыки песни
«Давай закурим».

Балерина Джемма Баркгаузен
ставила различные танцы, которые
демонстрировались на концертах
в интернате и госпиталях. Живопись
преподавал Николай Сычёв, круп-
нейший художник и искусствовед,
создатель и директор Русского музея
в Ленинграде.

Частыми гостями в интернате
были известные писатели, читавшие
детям литературные произведения.
Особенно часто сюда приходил Бо-
рис Пастернак. Здесь находились его
дети: Леонид Пастернак и Станислав
Нейгауз (в будущем знаменитый пи-



Снял шапку, стяхнул с неё снег, стоя у порога, дослушал. Потом подошёл к Кайранской, поцеловал руку, поблагодарил её. Снял пальто и сказал, что дома тоже, как и во всём городе, нет света. Керосин в лампе кончился, свеча у него на рабочем столе догорела, и он пришёл спросить у Зинаиды Николаевны, нет ли у неё в запасе какого-либо источника света. Все стали просить его не торопиться уходить, а принять участие в этом вечере и почитать свои стихи. Он сказал, что стихов своих он не заучивает, а запоминает только те, что сами запоминаются в процессе работы над ними. И вот разве что прочесть вот это, что он набросал только что, перед выходом из дома, пока догорала свеча. Он достал из кармана сложенный листок бумаги и прочёл:

*Мело, мело по всей земле
Во все пределы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.
Как летом роем мошкара
Летит на пламя,
Слетались хлопья со двора
К оконной раме.
Метель лепила на стекле
Кружки и стрелы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.*

Все замерли. В этих двенадцати коротких строчках уместилось всё, что было в этот момент вокруг нас! Поразительно! Прошли годы. Я наконец прочитала «Доктора Живаго». И хоть под «Зимней ночью» стоит дата 1946 год, я точно помню, что зародилась она ещё без названия и без

последующих пяти строф зимой в начале 1943 года в Чистополе».

В чистопольском интернате сложилась общая атмосфера любви к поэзии и чтению книг. Все дети, которые жили в интернате были читателями нашей библиотеки, они часто занимались в читальном зале.

Сейчас в здании интерната Литфонда располагается Центральная библиотека. Поэтический дух того времени до сих пор сохранился в этих стенах. Библиотека объединяет чистопольских писателей и поэтов, организует творческие вечера и презентации книг, открывает новые поэтические имена и бережно хранит материалы своей истории и истории города.

Долгие годы история писателей и детей, которые жили в интернате, продолжалась в письмах с краеведами Чистополя. И в 1985 году в Чистополе состоялась необычная встреча – на неё съехались дети советских деятелей, которые жили в городе в интернате Литфонда. Это были незабываемые дни не только для гостей и для всех чистопольцев. Встреча с юностью, с непростым и грустным военным прошлым никого не оставила равнодушным. А в планах краеведов и библиотекарей родилась новая мечта – написать книгу о прозаиках и поэтах, о детях, которые жили в годы войны в городе. И в 1987 году была издана книга «Чистопольские страницы», которая хорошо была принята не только в республике и в России, но и за рубежом. Большая роль в сборе материалов книги принадле-

жит кандидату филологических наук Г. С. Муханову, а также краеведу, заслуженному учителю ТАССР Н. С. Харитоновой. «Чистопольские страницы» – сокровище для литературного краеведения.

В книге собран материал о том, как Великая Русская Литература создавалась в обыкновенных избах, в маленьких домиках на берегу Камы. И, наверно, никто из нас никогда не будет протестовать против таких слов Бориса Пастернака: «Мил моему сердцу Чистополь, и зимы в нём, и жители, и дома, как я увидел их зимой сорок первого года, когда приехал к эвакуированной в него семье. Общий вид города, деревянная резьба на окнах и воротах – все это мне нравилось, всё это меня духовно питало». И если представить себе, что эти строки адресованы чистопольцам, библиотечному коллективу, то чувство гордости, счастья и великой благодарности нашей литературе мы будем испытывать всегда.

18 июня 2022 года Чистополь получил высокое звание «Чистополь – литературный город России».

Почётное звание присвоено решением правления Союза писателей России за заслуги в деле сохранения литературного наследия, пропаганды художественного слова и классических традиций в русской литературе, организации литературного процесса. Новый титул – дань уважения за то, что в годы Великой Отечественной войны чистопольцы приняли членов Союза писателей вместе с их семьями. ❖

ТАТ. | Бөек Ватан сугышы елларында китапханәләрнең аерым вазифалары бар иде – фронт һәм тыл элементсен ныгыту, халыкка мәгълүмат житкерү, аларны саклау һәм, сугыш вакыты булуга карамастан, халык арасында мәдәни-агарту эшләре алып бару. Китапханәчеләр жирле халыкка гына түгел, эвакуацияләнгән мәдәният эшлеклеләренә дә хезмәт күрсәткәннәр. Бөек Ватан сугышы елларында Николай Асеев, Виктор Боков, Константин Федин, Мария Петровых, Борис Пастернак һәм башкалар китапханәнең укучылары булганнар. Хәзерге вакыттагы Үзәк китапханә бинасында ул елларда Әдәби фонд интернаты ачыла. Станислав Нейгауз, Георгий Эфрон, Алексей Баталов, Тимур Гайдар биредә тәрбияләнгәннәр.



Лейля САБИРОВА,
заведующая методико-библиографическим отделом МБУ «Централизованная
библиотечная система Верхнеуслонского муниципального района» Республики Татарстан

И БИБЛИОТЕКИ ПРИБЛИЖАЛИ ПОБЕДУ

История Верхнеуслонских библиотек – это история труда, преданности и несломленного духа в годы тяжелейших испытаний.





Развитие библиотечной сети в Верхнеуслонском районе Республики Татарстан, судя по сохранившимся документам, приобретает устойчивый характер с наступлением 30-х годов XX века. Этот период ознаменовался переходом республики к всеобщему начальному образованию, что стало прямым следствием масштабной индустриализации, затронувшей все сферы жизни Советского Союза. Именно тогда, в эпоху стремительных перемен и грандиозных планов, в сельских районах начинают появляться избы-читальни – очаги культуры и просвещения. Архивные материалы свидетельствуют о появлении изб-читален в таких селах Верхнеуслонского района, как Кильдеево, Шеланга и Куралово. В этих небольших, но значимых учреждениях, зарождалась жажда знаний и стремление к самообразованию.

Жизнь сельских жителей была тесно переплетена с деятельностью избы-читальни. Именно здесь они узнавали последние новости из страны, получали доступ к информации, которая зачастую была единственным источником связи с внешним миром. Для жителей села, в особенности для неграмотного населения, организовывались громкие чтения, проводились различные беседы, дискуссии, обсуждения актуальных событий,

способствуя не только расширению кругозора, но и формированию активной гражданской позиции.

Особое место занимала изба-читальня в самом селе Верхний Услон. Ее история отмечена постоянными перемещениями: сначала она размещалась в скромном здании почты, затем переехала в помещение правления колхоза, что говорит о растущей значимости и необходимости расширения пространства для работы с населением. В 1935 году изба-читальня обретает новый статус и новое местоположение. Ее переводят в двухэтажное здание райкома комсомола на улице имени Ленина, где библиотека занимает весь второй этаж. Это свидетельствует о росте престижа и значимости библиотеки в жизни

района. К этому времени книжный фонд уже насчитывает 1530 книг – внушительное количество для сельской библиотеки того времени. В том же году изба-читальня официально получает статус районной библиотеки, что знаменует собой важный этап в развитии культуры и образования района.

Однако мирная жизнь была прервана началом Великой Отечественной войны. Зима 1941 года оказалась суровой. В помещениях с печным отоплением было холодно, библиотекарям приходилось постоянно заботиться о заготовке дров и поддерживать огонь в печах, чтобы обеспечить возможность работы и посещения библиотеки. Необходимо было обеспечить сохранность книг, чтобы сохранить культурное наследие для будущих поколений. В условиях военного времени, помимо обычных обязанностей, библиотекарям приходилось нести постоянную вахту, обеспечивая безопасность хранящихся книг и здания библиотеки.

Жизнь в тылу была очень тяжелой. Недостаток питания, неимоверная физическая нагрузка и огромные моральные страдания оставили глубокий след в жизни всего населения. Несмотря на все лишения, Верхнеуслонский район отправлял на фронт всё, что мог: хлеб, молоко, мясо, картофель – всё, что было необходимо

Библиотекари были в эпицентре событий. Они активно участвовали в сборе помощи для армии, собирали варежки, шарфы, носки, полушубки и другие необходимые вещи для воинов, борющихся на фронте



для поддержания боеспособности армии. Библиотекари и работники изб-читален вместе с комсомольцами были в эпицентре этих событий. Они активно участвовали в сборе помощи для армии, проявляя заботу и патриотизм. Своими руками они вязали варежки, шарфы, носки, собирали полшубки и другие необходимые вещи для воинов, борющихся на фронте.

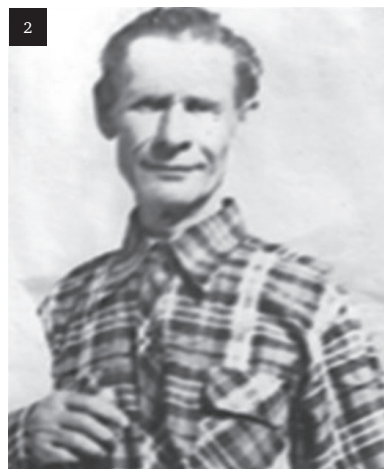
Осенью 1941 года многие жители района, в том числе и работники изб-читален, были мобилизованы на строительство оборонительных сооружений. Их отправили рыть окопы в Апастовский район, что стало ещё одним испытанием в тяжелейших условиях военного времени. Воспоминания о пережитых событиях остались в памяти навсегда, став частью истории Верхнеуслонского района. Эти переживания глубоко запечатлелись в памяти людей и свидетельствуют о невероятной стойкости и выдержке народа в годы войны.

1
Здание районной библиотеки
до 1983 года
1983 ЕЛГА КАДӘР РАЙОН КИТАПХАНӘСЕ
УРНАШКАН БИНА

2
Иван Михайлович Алексеев –
библиотекарь Патрикеевской сельской
библиотеки

Иван Михайлович Алексеев –
Патрикеево авылы китапханәчесе

Эффективность работы этих учреждений была неоднородной. Не все библиотеки и изб-читальни смогли организовать свою деятельность на должном уровне, в полной мере отвечающем потребностям военного времени. Проблемы организации и эффективности работы таких учреждений стали предметом пристального внимания руководства. В связи с этим 21–22 декабря 1943 года в Доме партийного просвещения состоялось республиканское совещание по политико-просветительской работе в сельской местности. Ини-



циаторами мероприятия выступили обком ВКП(б) и Наркомпрос ТАССР (Татарской Автономной Советской Социалистической Республики). Это совещание имело целью всесторонне оценить текущее положение дел, выявить проблемные места и наметить пути улучшения организации работы на местах.

Подробный репортаж с совещания был опубликован 26 декабря 1943 года в газете «Красная Татария», подробно освещая ход мероприятия и поднимаемые на нём вопросы. Газетный репортаж описывал, как сельские клубы и избы-читальни участвуют в политическом воспитании и просвещении колхозников. Совещание заслушало отчеты представителей различных уровней власти и управления: секретарей райкомов ВКП(б), заведующих районными отделами народного образования, а также заведующих отделами пропаганды и агитации райкомов партии. Каждый докладчик делился своим опытом, рассказывал о достижениях и трудностях, с которыми сталкивались в организации политико-просветительской работы в сельских районах.

В качестве примера успешной работы была отмечена деятельность избы-читальни Янги-Болгарского сельсовета, о которой рассказал секретарь Верхнеуслонского райкома ВКП(б) товарищ Катаев. Эта изба-читальня, руководителем которой был комсомолец товарищ Шарафутдинов, обслуживала пять колхозов. В ней активно функционировали различные кружки: драматический, агротехнический, а также кружок по изучению книги И. В. Сталина «О Великой Отечественной войне Советского Союза». Важно отметить, что изба-читальня не ограничивалась просто предоставлением доступа к литературе. Совет избы-читальни совместно с руководителем агитколлектива организовал торжественные собрания во всех артелях сельсовета по случаю Дня Сталинской конституции.

Янги-Болгарская изба-читальня проявляла инициативу в организации мероприятий, посвящённых указам и постановлениям партии и правительства, активно вовлекая в эту работу колхозников. Этот пример показывал возможности эффективной работы сельских учреждений культуры в военное время, служивших инструментом пропаганды и мобилизации сельского населения. Репортаж подробно описывал конкретные меры, принятые в Янги-Болгарской избе-читальне, показывая эффективность их работы на практике.

Подобные примеры были призваны вдохновить другие учреждения на повышение эффективности их деятельности.

ИЗ ИСТОРИИ БОЛЬШЕМЕМИНСКОЙ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

История Большееминской сельской библиотеки тесно переплетена с историей самой деревни. Не просто хранилище книг, она выступала, как бы сейчас сказали, в роли многофункционального центра, где проходили не только чтения, но и различные мероприятия, объединяющие жителей села. Она была школой для тех, кто жаждал знаний, клубом для общения и справочным бюро, где можно было получить ответы на са-

ние из простого хранилища книг в живой организм, откликающийся на потребности общины. Особое место в этой истории занимает Гаврилов Аким Андреевич – один из первых библиотекарей, человек, прошедший горнило Великой Отечественной войны и удостоенный высокого звания Героя Советского Союза. Его личный пример, преданность своему делу, мужество стали настоящим символом для всех последующих поколений библиотекарей.

Великая Отечественная война наложила свой отпечаток на жизнь библиотеки, как и на жизнь всей страны. Несмотря на суровые условия, изба-читальня продолжала свою работу даже в самые лютые морозы, стабильно освещая жизнь сельчан новостями и информацией. Вечера превращались в публичные чтения газет, где люди получали не только свежие известия с фронта, но и поддержку, утешение и надежду.

Библиотекари не ограничивались только работой с книгами. Они активно участвовали в жизни колхоза, в усилении всемерной помощи фронту, понимая, что их труд – это важный вклад в общую победу. Ведь сельское хозяйство, оставшееся без трудоспособных мужчин, было в тяжелейшем положении. Вся тяжесть работы легла на плечи женщин и детей. Библиотекари, вместе со всеми жителями села, понимали огромную важность своего вклада в общее дело. Хлеб и другие продукты, выращенные трудом и потом, были не менее важны для фронта, чем вооружение и боеприпасы. Поэтому библиотекари не только работали с книгами, но и активно помогали в колхозе, выходя на уборку урожая и посевную.

Послевоенные годы стали временем восстановления и заживления ран. Хотелось радоваться жизни, улыбаться и верить в лучшее будущее. У руля библиотеки встала Гаврилова Устинья Акимовна, дочь Героя Советского Союза Гаврилова Акима Андреевича, продолжая славные традиции своей семьи и вкладывая в работу свою душу. Её руководство стало новым этапом в развитии библиотеки, этапом постепенного возрождения и расцвета культурной жизни в Большееминской деревне.



Аким Андреевич Гаврилов внёс большой вклад в развитие Большееминской сельской библиотеки

Гаврилов Аким Андреевич – Олы Мәми авылы Китапханәсе үсешенә зур өлеш керткән шәхес

мые разные вопросы – от практических до идеологических. Эта изба-читальня, опорный пункт просвещения в деревне, становилась центром притяжения для всех возрастов и социальных групп.

В разные годы ее возглавляли люди, чьи имена записаны в летопись Большееминской истории: Гаврилов Аким Андреевич, Лысачкин Григорий Яковлевич, Сычёв Михаил Григорьевич, Скорлухин Василий Федорович, Маслов Егор Александрович, Костюнин Николай. Каждый из них внёс свой вклад в развитие библиотеки, её превраще-



ИЗ ИСТОРИИ КОРГУЗИНСКОЙ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Сердце села Коргуза в 1937 году билось в небольшом деревянном домике, приютившемся неподалеку от сельского совета, рядом с правлением колхоза. Этот скромный домик был избой-читальней, центром культурной жизни небольшой деревни, и его заведованием занимался молодой, энергичный и образованный Степан Александрович Чикин. Он, выпускник Теньковской средней школы, среди немногочисленных книг (всего около сорока экземпляров!) делился знаниями с местными крестьянами, многие из которых были неграмотными. Его работа была важна не только для удовлетворения жажды знаний, но и для формирования общего культурного уровня населения. В те годы каждая прочитанная книга, каждая услышанная история становились маленьки-

ми, но значимыми шагами на пути к прогрессу и развитию общества. Ситуация в избе-читальне кардинально изменилась в августе того же года с открытием почтового отделения. Четыре скромных газеты: «Правда», «Известия», «Красная Татария» и районная газета «За большевистские колхозы» – стали окнами в большой мир для жителей Коргузы. Эти хрупкие листки бумаги приносили не только свежие новости из страны и района, но и чувство причастности к общенациональным событиям, формируя общественное мнение и стимулируя активную гражданскую позицию. Внезапно изба-читальня превратилась в оживлённое место, где крестьяне собирались, чтобы обсудить последние события, поделиться мнениями и просто побыть в кругу соседей. Поток людей в избу-читальню значительно увеличился, а Степан Александрович стал незаменимой фигурой в культурной жизни Коргузы. Три года Степан Александрович самоотверженно служил своей

деревне, преодолевая все трудности и недостаток ресурсов. Его преданность делу заслуживает самого глубокого уважения. В 1939 году он покинул Коргузу, оставив после себя яркий след в памяти местных жителей.

Его сменил Василий Максимович Уточкин, который проработал в избе-читальне два года, пока не был призван на фронт в 1941 году. Военные годы внесли свои коррективы в мирную жизнь деревни. Фронт потребовал многих жизней и сил, и Василий Максимович, как и многие другие молодые мужчины Коргузы, отправился защищать свою родину. В его отсутствие обязанности заведующего избой-читальней взяла на себя Анна Сергеевна Сычёва. Четыре года она несла ответственность за культурное просвещение сельчан, старалась поддерживать дух жителей в трудные военные годы. Её работа была не менее важна, чем работа военных на фронте, поскольку она поддерживала моральный дух, спо-

собствовала сохранению исторической памяти и культурных традиций. В 1944 году Василий Максимович Уточкин вернулся в родную деревню раненный, но не сломленный. Он вновь возглавил избу-читальню, продолжив важную миссию культурного просвещения. Его возвращение стало символом надежды и веры в светлое будущее. Он проработал в этой должности до 1947 года, завершив свой вклад в культурную жизнь Коргузы.

История избы-читальни в Коргузе – это история преданности, труда и любви к своей родине, история простых людей, которые вложили все свои силы в развитие своей малой родины. Каждый из них – Степан Александрович Чикин, Василий Максимович Уточкин, Анна Сергеевна Сычѣва – оставили свой незабываемый след в истории Коргузы, вписав свои имена в летопись её культурного развития. Их самоотверженный труд послужил основой для дальнейшего расцвета и процветания села. История избы-читальни – это история не только книг и газет, но и история людей, их судеб и стремлений.

После окончания войны библиотеки активно включились в процесс восстановления страны. Они собирали книги для библиотек, разрушенных войной, организовывали передвижные библиотеки для отдалённых районов, проводили лекции и беседы, посвящённые восстановлению народного хозяйства. Работа библиотек стала важным фактором в процессе возвращения к мирной жизни.

ВОСПОМИНАНИЯ ЗАВЕДУЮЩЕЙ РАЙОННОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ АННЫ СТЕПАНОВНЫ УЛАНОВОЙ

«Прошло много лет, а память хранит детские годы. Я помню начало войны. Мы всей улицей – и взрослые, и дети – до темноты сидели на улице,



1

Анна Степановна Уланова – заведующая районной детской библиотекой

Анна Степановна Уланова – район балалар китапханәсе мөдире

2

Валентина Андреевна Панова – библиотекарь Татарско-Бурнашевской сельской библиотеки

Валентина Андреевна Панова – Татар Борнашы авылы китапханәчесе

а утром проводили на войну наших братьев и отцов. Мне было 11 лет, и с этого дня наше детство окончилось. Дети наравне со взрослыми стали работать на колхозных полях: пололи, вязали снопы, работали на молотье хлеба, вставая в 5 утра работали до захода солнца. Учиться начинали только в октябре. 7-й класс я окончила в 1944 году. Учиться нужно было идти в Челны или в Елабугу. Мама меня не отпустила, потому что в 1942 году ушла на войну сестра, а летом 1944 года добровольцем в возрасте 16 лет ушёл на войну брат. Папа работал бригадиром и домой приходил только спать. Много было работы и как депутата сельского совета. В тот год я работала в колхозе: и пахала, и боронила, и семена возила на поля, которые были в 10-ти километрах от села. Работали сутками. Работа была тяжёлая, приходилось таскать мешки весом 70 кг. Положат на плечо и несёшь на телегу. Зерно отправляли на элеватор. Мужчин не было, работали одни женщины и подростки.

А день Победы как я встретила, наверное, никто так не встречал. В этот день меня послали в соседнее село в 10 км за семенами, шла посевная. Запрягли мне быка (с кольцом в носу). Приехав в село нагрузили мне 3 центнера семян. На обратном пути на полдороги слетело переднее колесо. Что делать? Полезла под телегу и спиной стала поднимать её, поднять то подняла, колесо одеть не могу, она все время падала. В это время из другого села шёл парнишка, он и мне помог надеть колеса. Пока ехала и плакала, и пела, и молитвы читала. Уехала утром, а приехала только к обеду. Бегут мальчишки мне навстречу и кричат «Победа! Победа!». Вот так узнала о нашей Победе.

В колхозе я работала до августа 1945 года. В июле вернулась с фронта сестра. Я решила учиться и поступила в библиотечный техникум в Елабуге. В Верхнеуслонской районной библиотеке я проходила практику. Тогда в отделе культуры инспектором работала Мокшина Екатерина Петровна, а заведующим районной библиотекой Борисова (Бобина) Антонина Ивановна. Это были замечательные женщины. После окончания техникума в 1948 году они пригласили меня



2

в Верхний Услон заведующим детским отделом.

Районная библиотека была расположена в районном клубе, занимала одну комнату.

В первый год моей работы на проведении «Недели детской книги» литературы для детей было очень мало. На покупку книг выделили 50 рублей. За книгами ездила в г. Казань. В бибколлекторе и магазине выбирала книги. Из Казани с книгами наперевес шла пешком через Волгу. Было тяжело, но зато на празднике у читателей были новые книги.

Из небольшой комнаты библиотеку перевезли в жилой дом на первый этаж, здесь была сырость. Потом в клубе пристроили 2-й этаж и после ремонта библиотека переехала, но в день переезда ночью в библиотеке случился пожар. Книги выносили на улицу, много книг намочило. Через полгода случился пожар над библиотекой в жилой комнате, и нам опять пришлось спасать книги.

Стали строить помещение под библиотеку, а нас выселили. Нам дали две маленькие комнатки в кинотеатре «Волга». Большинство книг мы перенесли на балкон. Но нам опять не повезло, ночью прорвало отопительные трубы. Опять книги залило водой, нам пришлось книги перетаскать на второй этаж и сушить.

И наконец построили библиотеку, и мы переехали в своё помещение. Одна стена библиотеки была общей со школьной мастерской. Возник пожар в мастерской, хорошо, что пожар был днём, и наше помещение не пострадало и книги остались сухими.

Вот сколько раз наша библиотека переезжала с места на место. Трудно было организовать работу с сельскими библиотекарями, не было транспорта. Приедешь в Макулово на попутном транспорте, а оттуда пешком в Клянчино, Сеитово, Маматкозино, Куралово, так через неделю возвращаешься домой. Вот в таких условиях нам приходилось работать.

Проработав почти 25 лет в детской библиотеке, я сменила место работы, перешла работать в Верхнеуслонскую среднюю школу библиотекарем, передав работу в детской



ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА МОКШИНА

библиотеке Гущенковой Людмиле Григорьевне, и доработала в школе до пенсии».

История Верхнеуслонской библиотеки неразрывно связана с именем Мокшиной Екатерины Петровны. Она родилась 8 ноября 1918 года в городе Мамадыш ТАССР. Была пионером, а в 1932 году вступила в ряды ленинского комсомола. Вела антирелигиозную пропаганду, помогала в ликвидации безграмотности, участвовала в художественной самодеятельности. В 1934 году после окончания школы она продолжила образование в Мамадышском педагогическом техникуме. В 1935 году вышла замуж и в 1940 году переехала на родину мужа в Верхний Услон. В начале войны 25 июня муж Екатерины Петровны ушёл на фронт

добровольцем, а в октябре 1941 года под Брестом пропал без вести. В свои 22 года с тремя детьми она осталась вдовой. Работала в магазине культтоваров, активно выполняла поручения партийных органов по сбору заемов в пользу обороны страны. В январе 1944 года она стала членом партии.

После войны в 1948 году стала трудиться Екатерина Петровна в районной библиотеке. В 1962 году заочно окончила Елабужское культпросветучилище. На общественных началах вела работу в качестве председателя профсоюза работников культуры. Екатерина Петровна делала все возможное для работников культуры: ходатайствовала перед руководителями о выделении жилья, мест для детей в детском саду, путёвок в санатории и дома отдыха.

Десятилетиями Мокшина Е. П. играла в ансамбле народных инструментов, аккомпанировала под балалайку частушки и народные песни. Вместе с другими работниками библиотеки она участвовала в спектаклях А. Н. Островского: «Не всё коту масленица», «На полустанке», «Антонина», «Соперница» – и выступала на юбилейных концертах перед трудящимися района.

В районной библиотеке она проработала 38 лет. Екатерина Петровна работала библиотекарем, библиографом, заведующим отделом комплектования, заведующим районной библиотекой. Работа в библиотеке

была для неё радостью и творчеством. В любое время года – мороз или жару, слякоть или буря – она выезжала для оказания практической помощи и с проверкой в сельские библиотеки. Дорог не было. Где пешком, а где на лошади коммунист-пропагандисту и приходилось ездить по деревням, читать лекции, вести агитационную работу. После ухода на заслуженный отдых Екатерина Петровна продолжала интересоваться делами библиотеки.

За долголетний безупречный труд она была награждена юбилейными медалями и Почётными грамотами Министерства культуры и отдела культуры. 8 апреля 1976 года её наградили значком «Ударник девятой пятилетки».

Ярким представителем библиотеки того времени была Осипова Елена Фёдоровна. Она родилась 12 мая 1925 года в деревне Медведково. Её юность прошла в суровые военные годы. Ей на всю жизнь запомнились «чибрики» – обжаренная на сухой сковороде с солью гнилая картошка. В 1943 году поступила в Ключищинский сельскохозяйственный техникум. 25 августа 1946 года, окончив техникум, поступила работать кладовщиком пряничного цеха Набережно-Морквашской конди-



Елена Фёдоровна Осипова

терской фабрики. В 1963–1964 годах работала в Набережно-Морквашском доме отдыха.

С 20 сентября 1964 года Елена Фёдоровна стала заведующей Набережно-Морквашской сельской библиотекой и проработала в библиотеке много лет. Библиотека пользовалась популярностью жителей не только Набережных Моркваш, но и близлежащих деревень: Покровка, Лесных Моркваш, посёлка Свяжское лесничество. Работу она свою очень любила и старалась, чтобы всем читателям, и малым, и старым, было уютно в библиотеке, удобно выбирать и читать книги. Особенно

много читателей было вечерами, когда труженики ферм и полей, рабочие и служащие местного дома отдыха, медработники после трудового дня шли сюда не только для того, чтобы обменять книги, но и познакомиться со свежими номерами газет и журналов, поиграть в шахматы и шашки или же просто поговорить о чём-то своём. Все были очень довольны. Она всегда была приветлива и добра ко всем читателям. До сих пор её с добротой вспоминают местные старожилы. Раз в неделю она посещала ветеранов и инвалидов на дому, носила книги и журналы. Как агитатора ежедневно можно было Елену Фёдоровну увидеть среди животноводов, она знакомила с новыми статьями из газет, журналов.

Елена Фёдоровна принимала активное участие в общественной жизни села и района. Во время выборных кампаний её назначали заведующей агитпунктом. Так и проработала она в библиотеке до выхода на пенсию. За долголетний, добросовестный труд Указом Президиума Верховного Совета Татарской АССР награждена медалью «Ветеран труда». 19 ноября 1980 года она сдала библиотеку З. Г. Васильевой.

Е. Ф. Осиповой не стало 8 апреля 1988 года. ❖

ТАТ. | Мәкалә Татарстан Республикасы Югары Ослан районы китапханәләренең Бөек Ватан сугышы чорындагы тарихын тасвирлый, ул елларда аларның авыл халкы тормышына зур йогынтысын күрсәтә. Китапханәләрнең роле мәдәни-агарту эшчәнлегә белән генә чикләнмәгән, барлык ресурсларны фронт өчен мобилизацияләүдә дә аларның ыңмыяте гаять зур булган. Мәкаләдә китапханәчеләрнең һәм авыл кешеләренең армия файдасына акча, әйберләр һәм азык-төлек жыюда актив катнашуы жентекләп сурәтләнә, Югары Ослан районы хезмәтчәннәренең ил Оборона фондына зур өләш кертүенең конкрет мисаллары китерелә. Автор сугыш елларында китапханәләрнең киеренке эше турында гына түгел, бәлки моның артында басып торган кешеләр хакында да истәлекләр белән уртаклаша, алар – гомуми эшкә күңелләрен биргән, бөтен көч-күәтләрен салган китапханәчеләр. Текстта сугыштан соңгы елларда эшләргә килгән китапханәчеләрнең истәлекләре дә урын алган. Районның Олы Мәми һәм Карагуҗа авыллары китапханәләре эшчәнлегенә аерым игътибар бирелгән.



НАДЕЖДА ЕФИМОВА,
главный библиотекарь МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

КНИГА В ТЫЛУ

Бугульминские библиотеки в годы Великой Отечественной войны достойно справились со всеми трудностями, которых было немало: сокращение финансовых средств, отсутствие электричества и топлива, уменьшение количества библиотечных работников. Они продолжали обслуживать не только своих читателей, но и тысячи эвакуированных граждан, раненых солдат и офицеров, находящихся на лечении в госпитале. И, несмотря на многие проблемы, бугульминские библиотеки и избы-читальни своей работой делали немалый вклад в поддержку народной духовной стойкости и уверенности в Победе.



В годы Великой Отечественной войны наша Бугульма была небольшим провинциальным городком, что подтверждается воспоминаниями будущего знаменитого артиста Алексея Баталова, который в эвакуации несколько лет здесь жил и даже начал свою актёрскую деятельность. Бугульму того периода он назвал «одноэтажным керосиновым городком». В этих трёх словах видится небольшой, с тёмными улицами, замерзающий, голодающий, но не сдающийся город, историей которого стоит гордиться!

Перед войной в нашем городе работали две библиотеки: районная и детская, у каждой были свои помещения, и находились они в центре города на одной площади. Районную возглавляла Г. А. Соловьёва, детскую, предположительно, А. Н. Янголенко. Но грянула война, и всё изменилось.

С наступлением войны экономия была необходима во всём. Бугульминским исполкомом Райсовета были приняты меры по сокращению расходов, бюджет на 1941 год был пересмотрен и многие статьи были сокращены, так расходы на просвещение (на тот момент библиотеки относились к отделу Народного образования) были сокращены на 774 тысячи рублей.

В годы войны в городе происходила постоянная миграция населения (только за три месяца 1942 года прибыло в Бугульму 1281 эвакуированных граждан с прифронтовой полосы), прибывали раненные бойцы в эвакогоспиталь № 2784, который занимал 4 здания Бугульмы. Все производства меняли свой рабочий ритм и график.



2



3

военной литературы, вывешивала ежедневно сводки Советского Информбюро. Сотрудники библиотеки вели большую справочную работу, одной из форм которой являлась карта «На фронтах Великой Отечественной войны», где каждый день цветными карандашами отмечалась линия продвижения советских войск.

Районная библиотека шефствовала над библиотекой запасного стрелкового 17 полка. В Красной казарме при призывном пункте постоянно работала передвижка, которой заведовала Г. А. Соловьёва (отмечена грамотами Министерств культуры СССР, РСФСР, ТАССР и значком «Лучшему культпросветработнику»), и где ежедневно выпускалась газета «На страже». Поскольку многие работники-мужчины уходили на фронт, надёжных и ответственных работников направляли на государственную службу. Так Галина Александровна была вынуждена оставить руководство библиотекой и перейти на должность секретаря исполкома Райсовета.

В годы Великой Отечественной войны штат библиотекарей сократил-

Районная библиотека также перестроила свою работу на военный лад. В стенах библиотеки регулярно проводились лекции на военные темы, обзоры литературы, в читальном зале люди собирались пообщаться, обсудить нелегкие фронтовые вести. Заведующая абонементом О. В. Киргизова (Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.») организовала постоянно действующую выставку

1

Заведующая детской библиотекой
Галина Александровна Соловьёва
БЕСЕДУЕТ С ДЕТЬМИ

Балалар китапханәсе мәдире Галина
Александровна Соловьёва яшь укучылар
белән сөйләшә

2

Районная библиотека г. Бугульма
Бөгелмәнен район китапханәсе

3

Первое фото А. Баталова в эвакуации
в Бугульме

А. Баталовның Бөгелмәгә
эвакуацияләнгәч төшкән беренче фотосы

ся, книжный фонд совершенно не пополнялся. В связи с тем, что в городе было много эвакуированных, жилья не хватало, детскую библиотеку перевели в помещение районной, а её имущество раздали частным лицам. В районной библиотеке, где теперь находилась и детская, до 14 часов обслуживались дети, а после – взрослые. Конечно, это отрицательно сказалось на работе обеих библиотек.

В начале Великой Отечественной войны в Бугульму были эвакуированы два детских интерната: Московского автопарка и фабрики «Победа Октября» (предположительно г. Рязань). Несмотря на непростые условия, голод, библиотечное обслуживание им было предоставлено в полном объёме. «Вот тут и находили работники библиотеки М. В. Афанасьева и Е. К. Францева хорошую повесть, смешную сказку и ласковое слово для своих ребят. (М. В. Афанасьева награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.») ...Пропагандировала библиотека оборонную литературу. Дети обсуждали книги о боевых эпизодах, о бесстрашии и героизме. Каждый день с утра проводились громкие читки сводки Информбюро» (из статьи «Три десятилетия, отданные юным» заведующего детской библиотекой в 1966 году Р. Шайхуллиной).

В 1942 году из-за миграции населения, отсутствия света в библиотеке, частой сменяемости работников передвижек произошли утери книг и значительно возросло число задолжников. Тогда, по решению Горисполкома, в районной библиотеке ввели залог за пользование книгами: с каждого читателя брали 10 рублей за книгу, а чтобы пользоваться передвижкой, сначала надо было внести аванс в размере от 100 до 200 рублей. Библиотекарей обязали усилить работу по возвращению книг «путем обхода неаккуратных читателей, посылки повесток и усиления связи с передвижками».

Непросто во время войны обстояли дела с учреждениями культуры на селе. Так в 1942 году из-за отсутствия дров из 19 изб-читален работали только 5. Резко снижались



Заведующая читальным залом
МАРИЯ ВАСИЛЬВЕНА АФАНАСЬЕВА
УКУ залы МОДИРЕ МАРИЯ ВАСИЛЬВЕНА
АФАНАСЬЕВА

показатели количества читателей, посещаемости и книговыдачи, особенно детей, и нередко из-за элементарного отсутствия обуви и одежды. По этой причине Ростовскую начальную школу из 79 детей с наступлением холодов перестали посещать 23 человека, а если школу не посещали, что можно было говорить о библиотеках или избах-читальнях. Конечно, и количество посетителей детьми сельских библиотек резко сократилось.

В это военное время работники сельских библиотек и изб-читален ежедневно сообщали колхозникам положение на фронте и сводки Советского Информбюро, выпускали стенгазеты, проводились беседы на научно-популярные темы, собрания. При избах-читальнях работали кружки, которые устраивали вечера художественной самодеятельности.

На этом трудности не заканчивались. В зимний период 1941–1942 года в читальном зале районной библиотеки было очень холодно: читатели могли находиться в залах библиотеки только в верхней одежде, замерзали чернила, коченели руки.

Поэтому библиотекари сами зимой пешком ходили в лес пилить дрова для библиотеки. Горсовет для создания нормальных условий работы библиотеки призвал соответствующие организации оказать помощь в подвозке топлива и обеспечении светом.

В 1943 году работа библиотеки ухудшилась: уменьшилась книговыдача и число посетителей, снизилось количество читателей. Если в 1942 году было 1807 человек, то в 1943 – 800 читателей, пунктов внестанционного обслуживания было в 1942 – 41, в 1943 – 13. Зачастую уезжающие увозили библиотечные книги, что наносило большой вред фонду. Массово-политическая работа в 1943 году проводилась слабо: политические доклады не организовывались, литературные вечера проводились редко, книжные выставки оформлялись нерегулярно. Все эти недостатки были обусловлены тем, что штат библиотеки был не укомплектован. Если ранее в районной библиотеке работало 4 человека, то в этот период только два.

Библиотека не всегда могла работать из-за отсутствия света и топлива, часть дров была расхищена, да и работа двух библиотек в одном помещении была несовместима. Заведующую районной библиотекой

Пахомову (инициалы неизвестны) обязали в кратчайшие сроки устранить все недостатки. Для улучшения массовой работы нужно было создать актив библиотеки, который бы привлекался к проведению мероприятий, руководству кружками, усилить массово-политическую работу в госпитале несмотря на то, что библиотекари нередко посещали эвакуогоспиталь, где проводили мероприятия для раненых, и были желанными гостями в палатах военного госпиталя.

Горсовет обратился к исполкому Райсовета, чтобы тот дал указание Райпотребсоюзу обеспечить бесперебойное снабжение районной библиотеки керосином; обязал начальника Жилуправления подыскать помещение для детской библиотеки в течение первого полугодия 1944 года. Обязали



заведующую библиотеки Пахомову при содействии РОНО вернуть розданное частным лицам имущество детской библиотеки.

Удивительно, в это трудное военное время, в 1944 году, повысили заработную плату работникам массовых и школьных библиотек, что говорит о понимании руководителей страны значимости библиотечной деятельности для государства. Повысили не только зарплату, но и расширили штат сотрудников библиотек города. В детской библиотеке при фонде

13054 книг стало работать 4 человека; в районной библиотеке: фонд 31336 книг, штат – 7 человек.

В 1945 году библиотека была укомплектована кадрами полностью (всего 12 человек), все сотрудники имели среднее образование, в этот период это считалось очень хорошим образованием. Работала библиотека без перерывов, хотя дровами опять была обеспечена плохо (были перебои с топливом в январе, феврале), при годовой потребности в 80 кубометров получили 25–30 кубометров.

1
Читальный зал детской библиотеки
(1940-е годы)
Балалар китапханәсенә уку залы
(1940 нчы еллар)
2
Районная библиотека в годы Великой
Отечественной войны (1940-е годы)
Район китапханәсе Бөек Ватан сугышы
вакытында (1940 нчы еллар)



В 1945 году библиотека была укомплектована кадрами полностью (всего 12 человек), все сотрудники имели среднее образование

Вечером в библиотеке был слабый электрический свет из-за малого напряжения, поэтому в читальном зале были необходимы дополнительные электроточки. Фонд читального зала находился в шкафах, и были случаи хищения книг. Хорошей работе не способствовало и то, что в этом помещении продолжала находиться и детская библиотека, которая не имела специального помещения, так как её здание, ещё занятое жильцами, требовало капитального ремонта. Но, несмотря на бытовые проблемы, мероприятия районная библиотека проводила масштабные: в июне 1945 года был проведён утренник с показом номеров художественной самодеятельности, в котором приняли участие 87 человек.

На приобретение книг в 1945 году было выделено 3000 рублей. В 1945 году 10 августа в местной газете была опубликована заметка «Книги и читатели». В ней заведующая районной библиотекой Сунгатулина (инициалы неизвестны) даёт цифры по библиотеке, в которой 1246 постоянных читателей, и им «выдано 17662 книги, посетило библиотеку по обмену книг и читальню 17503 человека. 19 её передвижек обслужили 928 колхозников и рабочих». Вырос спрос на общественно-политические издания, особенно на книгу И. В. Сталина «О Великой Отечественной войне Советского Союза», а также и на художественную литературу.

Всего за 1945 год районную взрослую библиотеку посетило 20973 человека, детскую библиотеку – 40705 школьников, в том числе читальный зал – 23795. В книжном фонде взрослой библиотеки – 25397 экземпляров, в детской – 8413 книг. Выдано взрослой библиотекой – 31241 экземпляр. За 1945 год библиотекой было проведено

на общенаучные темы 13 докладов, на научно-просветительные – 6, литературных вечеров – 4 (среди них по творчеству А. С. Пушкина и Г. Тукая), читки и беседы – 50 с общим числом слушателей 1174 человека; выставок – 71. Для чтения детям использовались материалы из газеты «Пионерская правда», журналов «Мурзилка», «Дружные ребята».

Таким образом, деятельность библиотек в годы войны – это огромный пласт дел, событий, имён. Но вопреки всем трудностям библиотекари не прекращали самоотверженной

Бугульма, 9 мая 1945 года.
Жители города празднуют Победу
на Центральной площади
Бөгөлмә, 1945 елның 9 мае.
Шәһәр халкы Үзәк майданда
Жиңүне бәйрәм итә

работы. Районная библиотека и изы-читальни Бугульминского района во время Великой Отечественной войны жили вместе с народом, вместе с фронтом, приближая своей скромной, вроде бы, незаметной, работой День Победы. ❖





тат. | Бөек Ватан сугышы елларында Бөгелмә китапханәләре матди мөмкинлекләрнең бик нык кысылуы, утның һәм ягулыкның булмавы, китапханә хезмәткәрләренең саны кимүе кебек авырлыкларны лаеклы рәвештә жиңеп чыгалар. Алар үзләренең укучыларына гына түгел, ә меңнәрчә эвакуциялән-гән гражданнарга, госпитальдә дэваланган яралы солдатларга, офицерларга хезмәт күрсәтүне дэвам итәләр. Бик күп авырлыкларга карамастан, Бөгелмә китапханәләре, авыл уку йортлары халыкның Жиңүгә ышанычын арттыруга үзләреннән зур өлеш кертәләр.



РУМИЯ ОПАРИНА,
заведующий методико-библиографическим отделом Центральной библиотеки
МБУК «Лаишевская централизованная библиотечная система» Республики Татарстан

КНИЖНЫЙ ФРОНТ ЛАИШЕВСКОГО РАЙОНА: ВКЛАД БИБЛИОТЕКАРЕЙ В ПОБЕДУ

Великая Отечественная война была поистине всенародной. На фронте, в тылу, в партизанских отрядах сражались все, от мала до велика. Каждый, в меру своих сил и возможностей, вносил свой вклад в общую победу. Нельзя сказать, что степень риска была одинаковой для всех, но самоотверженность, преданность общему делу, готовность жертвовать всем ради победы – вот что объединяло всех участников той страшной эпопеи. Цена этой победы оказалась неимоверно высокой.

В этом году Лаишевской центральной библиотеке исполняется 138 лет. Задумавшись о многолетней истории библиотеки, становится интересно, какой она была в годы Великой Отечественной войны, как функционировала в условиях суровых военных реалий, и какую роль играли библиотеки Лаишевского района в то сложное время.

Война коренным образом изменила работу всех учреждений культуры, в том числе и районных библиотек. Лаишевцы, как и вся страна, мобилизовали все свои ресурсы для борьбы с врагом. Информационная поддержка фронта и тыла стала одним из важнейших направлений деятельности.

В Лаишевском районе эту задачу

решали различные учреждения: две районные газеты – «Большевицкий путь» (ныне «Камская новь»), издававшаяся на русском и татарском языках, 19 библиотек, 19 изб-читален, 4 клуба и районный Дом культуры.

С началом Великой Отечественной войны практически мгновенно по всей стране развернулась масштабная операция по эвакуации населения и промышленных предприятий из прифронтовых регионов в более безопасные тыловые районы. Для координации этого сложнейшего процесса, представлявшего собой колоссальную по масштабам логистическую задачу, были созданы специальные эвакуационные пункты. В каждом городе и районе функционировали комиссии, работающие под эгидой

исполкомов Советов депутатов трудящихся.

Одна из таких комиссий действовала и в Лаишевском районе, который вскоре принял огромное количество беженцев. Июль, август и сентябрь 1941 года стали месяцами массового притока эвакуированного населения в наш район. Первая волна прибыла 19 июля, когда к берегам Камы причалил пароход «Плеханов», доставивший 1400 человек. Этот пароход стал символом начала большой трагедии и одновременно надежды на спасение для тысяч людей.

Лаишевская земля стала убежищем для множества семей из Белоруссии, Литвы, Ленинградской области, Смоленска, но наибольшее число эвакуированных прибыло из Москвы

и Московской области. Район принял под свою опеку целые коллективы: 48 семей сотрудников знаменитого театра имени Вахтангова, специалистов Смоленской академии архитектуры и Каменец-Подольской артиллерийской академии, а также работников московских заводов и воспитанников двух столичных детских домов.

Практически каждый дом в Лаишеве открыл свои двери для беженцев, приняв в свою жизнь людей, переживших ужасы войны и лишившихся своих домов.

Примечательно, что несмотря на колоссальный приток населения, количество читателей Лаишевской центральной библиотеки не только не уменьшилось, но и оставалось стабильно высоким, составляя от 1600 до 1800 человек. Это наглядно демонстрирует стремление людей к образованию и культуре даже в столь тяжёлые времена.

Среди активных посетителей библиотеки оказалось немало деятелей искусства, эвакуированных из Москвы. Среди них были такие известные личности, как народная артистка СССР А. К. Тарасова, народный артист СССР А. Л. Абрикосов, актриса Т. В. Ефремова, актёр и режиссёр И. Рапопорт и многие другие.

Они не просто пользовались услугами библиотеки, но и активно участвовали в её работе. Эти выдающиеся деятели культуры реставрировали поврежденные книги, проводили беседы и лекции о войне, о стойкости и патриотизме советских людей, поддерживая моральный дух населения в сложный период.

Значительную роль в организации этой работы сыграли библиотекарь А. А. Прохорова, заведующая районной библиотекой А. В. Конюхова, заведующая читальным залом Т. Г. Вардакова, заведующая детской библиотекой Т. Хмелюк, которые, несмотря на тяжелые условия, сохраняли и развивали культурную жизнь района, оказывая неоценимую помощь как беженцам, так и местным жителям. Их вклад, а также вклад всех тех, кто принимал участие в эвакуации и помощи беженцам, заслуживает глубокого уважения и памяти.

Библиотека проводила большую работу по выполнению почина «Всё



1

1
Белякова Липа Семёновна
2
Кашапов Шихаб, с. Малая Елга
Кашапов Шихаб, Кече Елга авылы
3
Гайдукевич Ян Александрович

для фронта – всё для Победы»: это сбор тёплых вещей, лекарственных трав, книг. В 1943 году

районная библиотека оказала помощь Киеву и Минску: послали дореволюционную и дублетную литературу.

Библиотекари Т. Г. Варнакова, А. А. Прохорова, пройдя курсы «Выстрел», ушли на фронт. В этом же году пришли новые работники Н. А. Нагибина, а затем В. П. Пермякова, А. П. Ключева.



2



3

После возвращения с фронта в библиотеку пришла Белякова Олимпиада Семёновна, где проработала более 38 лет. С 1941 года ведётся учёт фонда библиотеки, сохранены первые инвентарные книги.

Вся эта информация взята из альбома Яна Александровича Гайдукевича, который бережно хранится в Центральной библиотеке. Ян Александрович – беззаветный краевед, основатель музея Лаишевского края. На протяжении нескольких десятилетий жители Лаишева называли его «ходячей энциклопедией», ведь его глубокие знания и умение понимать людей делали его незаменимым собеседником.

Благодаря душевным беседам, старожилы охотно делились своими воспоминаниями, зная о его искреннем интересе к истории родного края. Именно Ян Александрович стал первым, кто начал собирать материалы о знаменитых земляках, постоянно публикуя свои статьи в районной газете «Камская новь».

В деревне Татарские Саралы Лаишевского района в 1931 году открылась изба-читальня – первая общедоступная библиотека села. Первым библиотекарем стала Саима Князева, работавшая там с 1931 по 1939 год. В народе работников «избы-читальни» называли избачами.

В 1940–1941 годах в библиотеке трудилась Марзия Фаттахова. Вско-



1
Яруллина М.Р. (первая слева),
с. Татарские Саралы
Яруллина М.Р. (сулдан беренче),
Татар Сараланы авылы
2
Библиотека и клуб
с. Татарские Саралы, 1945 год
Татар Сараланы авылының
Китапханәсе һәм клубы, 1945 ел

ре её перевели на работу в сельский совет секретарём. Затем энергичную целеустремлённую девушку назначили в Лаишевский исполком на должность секретаря райисполкома. В 1942 году она ушла на фронт, где оказалась в Москве в составе танковой дивизии. По словам племянни-

цы Рушании Хамидуллиной, Марзия Фаттахова командовала танковой дивизией. Она служила до конца войны и дослужилась до звания подполковника. В 1945 году Марзия трагически погибла в Москве при невыясненных обстоятельствах.

С 1942 по 1943 годы в библиотеке трудился Ибрай Сафович Сафин. Несмотря на то, что он был инвалидом детства, Ибрай Сафович отличался умом и образованностью. К своей работе он подходил с большой ответственностью: выходил на поля и фермы с пропагандой литературы и агитационной деятельностью. В последующие годы Ибрай Сафович работал в колхозе, а затем в совхозе



бригадиром, учётчиком, налоговым агентом и председателем сельского совета.

В 1943 году в здании мечети открылся сельский клуб. Его заведующей стала Минзиган Рахматулловна Яруллина (родившаяся 15 января 1924 года, скончавшаяся 8 сентября 2001 года). В 1944 году она также возглавила библиотеку и продолжила свою деятельность до окончания войны в 1945 году.

До назначения на должности заведующей клубом и библиотекой Минзиган Рахматулловна работала почтальоном. Эта работа оставила глубокий след в её памяти, ведь именно она часто приносила печальные известия – похоронки – семьям погибших солдат. «Перед тем, как передать «черный треугольник», я несколько дней носила его с собой, думая, как и кому из родных его вручить. Такие письма получали почти в каждой второй семье», – вспоминала Минзиган Рахматулловна.

В 1945 году Минзиган Рахматулловну избрали председателем сельского совета. Впоследствии она сменила множество профессий, работая в больнице, на маслозаводе и в сельском потребительском обществе. Однако ни одна из этих должностей не принесла ей удовлетворения. Минзиган Рахматулловна осознавала, что её настоящее призвание – это культура, и именно в этой области она могла принести наибольшую пользу.

В деревне Татарский Янтык изба-читальня открылась также в 1931 году. Это было сложное время для местных жителей: годы голода и бедствий.

Появление библиотеки стало важным событием. Избу-читальню организовали в доме зажиточного крестьянина. Здесь собирались жители, проводились собрания.

Одной из главных задач было создание колхоза, однако неграмотность народа затрудняла понимание новых идей. Ответственность за просвещение легла на плечи библиотекарей, которых в народе называли «избачами».

Первым избачом стал Сабиров Равиль, прибывший в деревню в 1931 году. Совместно со школой он боролся с неграмотностью, стараясь научить крестьян чтению и письму.



Шавалиев В.Ш., с.Малая Елга
Шәвәлиев В.Ш., Кече Елга авылы

С 1936 года обязанности избача исполнял Каримов Шириаждан Шамсвалиевич. Он активно участвовал в организации колхоза. Поскольку книг катастрофически не хватало, приходилось устраивать коллективные чтения при свете керосиновых ламп.

Начавшаяся в 1941 году Великая Отечественная война изменила жизнь всех. Мужчины ушли на фронт, оставляя женщин и стариков справляться с тяжёлыми буднями.

С 1942 по 1946 год избачем служил Садриев Минулла. Он взял на себя ответственность за поддержание духа среди односельчан в самые трудные времена. Минулла Садриев ходил по домам, поддерживал тех, кто переживал утрату близких, читал письма с фронта, поскольку многие не могли сделать это самостоятельно. Он стал незаменимым помощником для всех.

В деревне Малая Елга к началу 1928–1929 учебного года было построено двухэтажное здание школы. Один из классов на верхнем этаже был переоборудован под избу-читальню, где вечером проходили лекции и беседы на политические и лите-

ратурные темы. В те годы изба-читальня являлась центром политико-просветительной работы.

Утром 22 июня 1941 года, когда солнце уже поднялось высоко, местные жители, как обычно, занимались повседневными делами. Но вскоре привычный ритм жизни нарушило сообщение по радио: фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз.

Уже в первые месяцы войны большая часть взрослых мужчин из колхоза ушла на фронт. За всё время Великой Отечественной войны деревня дала армии более 450 солдат. В колхозе остались лишь пожилые люди, женщины и подростки.

Фронтовые письма приходили редко, чаще всего это были похоронки. Почти в каждую семью поступало горе. Жизнь в деревне становилась всё сложнее, но, несмотря на личные утраты, люди продолжали работать изо всех сил ради общей победы.

Женщины, заменившие мужчин, выполняли тяжёлые сельскохозяйственные работы: сеяли зерно, выращивали картофель, заготавливали сено, валили лес. Они брали на себя всё, чтобы поддержать хозяйство.

В 1941 году, спасаясь от военных действий, в деревню Малая Елга приехала Беляева Мамдуда Зайнулловна. Она работала избачом до 1945 года.

После войны, в 1945 году, на эту должность вернулся Шавалиев Вали Шавалиевич. «Изба-читальня располагалась в доме Хусниязмал-апы. Там Вали играл на гармонии, а молодёжь пела. «Научите меня этой песне, и я буду её играть, – говорил Вали-абый», – вспоминает Разыя апа, работавшая в школе. Изба-читальня стала настоящим культурным центром для молодёжи.

В селе Именьково изба-читальня была открыта в 1934 году. Помещением для неё послужил двухкомнатный деревянный дом, ранее принадлежавший раскулаченному хозяину Сунгатулле.

Первым избачом стал Багабиев Шамсутдин, который позже переехал в деревню Малая Елга. С 1937 по 1948 годы здесь трудилась Зиятдинова Гизельбанат Зиятдиновна. Параллельно с основной работой налогового агента она проводила

вечера в избе-читальне. По её воспоминаниям, фонд насчитывал около 400 книг. Помимо книжных шкафов, стола и радио, здесь был организован прокат книг. Вечером здесь собиралась молодёжь, чтобы послушать новости, посмотреть фильмы, почитать книги и просто весело провести время. Даже в военные годы продолжались встречи и мастер-классы, где вязали носки для отправки на фронт.

В годы Великой Отечественной войны библиотеки были важнейшим звеном в системе информационного обеспечения. Они активно участвовали в решении задач военно-оборонного и народно-хозяйственного значения. Практически в каждой библиотеке были созданы специальные уголки, где предлагалась литература, посвящённая военному делу, основам выживания в условиях оккупации или прифронтовой зоны.

Библиотекари старались подобрать материалы, которые могли бы быть полезны как солдатам на передовой, так и мирным жителям в тылу. Сохранились многочисленные письма фронтовиков,

в которых они выражали глубокую благодарность библиотекарям за полученные знания, которые помогли им выжить и сражаться. Эти письма – настоящие свидетельства того, насколько важна была роль библиотек в годы войны.

Кроме предоставления информации, библиотеки активно участвовали в сборе средств для нужд фронта. Практически каждое библиотечное мероприятие завершалось призывом к оказанию помощи армии. Библиотекари, не щадя себя, работали на пределе своих возможностей, стараясь внести свой скромный, но значительный вклад в общее дело. Они собирали тёплые вещи, медикаменты, продукты, помогали распространять военные облигации. Их вклад в победу был не только информационным, но и материальным.

Они были не просто хранителями книг, а настоящими патриотами, которые сделали все, что было в их силах, чтобы приблизить победу. Стоит отметить, что работа библиотек в тылу была не просто предоставлением книг. Это была сложная система организации, которая требо-

вала не только знания библиотечного дела, но и выдержки, способности работать в условиях нехватки ресурсов, постоянного стресса и опасности.

Библиотекари не только выполняли свои прямые обязанности, но и часто брали на себя дополнительную работу, связанную с помощью населению. Они поддерживали моральный дух, распространяли позитивные новости, помогали людям пережить трудности военного времени. В условиях нехватки бумаги и других материалов, библиотекари придумывали различные способы сохранения книжного фонда и его доступности для населения. Они ремонтировали повреждённые книги, создавали рукописные копии редких изданий, использовали всяческие средства для пропаганды литературы и поддержки боевого духа.

Их деятельность была не только важна для военного времени, но и оказала значительное влияние на послевоенное развитие культуры и образования в районе. Память об их подвиге должна жить вечно. И история Лаишевских библиотек – яркое тому подтверждение. ❖

Тат. | Татарстанның Лаеш районы китапханәләре Бөек Ватан сугышы вакытында ничек эшлэгән? Автор жирле халыкка ярдәм итүдә һәм авыр сугыш вакытында рухи мохитне ныгытуда аларның роле никадәр мөһим булуын күрсәтә. Китапханәчеләр кешеләргә матур әдәбияттан һәм башка төр китаплардан файдалануда, фронт белән элемтәне өзмичә тотуда һәм мәдәни кыйммәтләрне саклауда ярдәм иткән. Мөкалә район халкы ил белән бергә кичергән авыр вакыйгалар һәм кыенлыklarны, шулай ук халыкның сугыштан соң китапханәләрне торгызу өчен куйган тырышыкларын да тасвирлай. Моннан тыш, ул еллардагы чынбарлыкны күз алдына китерергә мөмкинлек бирә торган архив материалларына һәм шәхси истәлекләргә аерым игътибар бирелә. Югары эхлак һәм ватанпәрвәрлек тәрбияләү юнәлешендә зур булмаган авыл китапханәләре башкарган эшнең эһәмияте ассызыклана.



Гөлсем Галәветдинова,
Татарстан Республикасы Апас муниципаль районы «Үзәкләштерелгән китапханәләр системасы»
муниципаль бюджет учреждениесенең баш библиографы

КИТАПХАНӘ ТАРИХЫНДА – ИЛ КИЧЕРГӘН АВЫР ЕЛЛАР ЧАГЫЛЫШЫ

Бөек Ватан сугышы елларында Апас Үзәк китапханәсе эшчәнлеге

Бөек Ватан сугышы илебез тарихына, халкыбыз хәтеренә кайгы-хәсрәт тулы, дәһшәтле еллар булып уелып калды. Апас районыннан Ватан сугышына 11 152 кеше киткән. Шулардан 7 002 якташыбыз, туган-үскән нигезләренә әйләненп кайта алмыйча, сугыш кырларында ятып калган. 480 кеше хәбәрсез югалган. 3 670 кеше туган агыбызга Жиңу алып кайткан.

Сугыш елларында «Барысы да фронт өчен, барысы да Жиңу өчен!» дигән лозунг бөтен илебез өчен яшәү кагыйдәсенә әверелә. Бу дәһшәтле көннәрдә шәһәр-авылларыбыз фронт ихтыяжларын кайгыртып яши.

Бу чор китапханәләр тарихында да аерым бер урын алып тора. Сугыш ялкыннарында күп китапханәләр бөтенләе белән юкка чыккан. Белемле һәм тәҗрибәле хезмәткәрләре югалту,

фондларның начар тулыландырылуы, хезмәткәрләренең еш алмашынып торуы – бу авыр елларда барлык китапханәләренең дә уртак кыенлыгы булып торган.

Апас китапханәсе. Китапханәче Сара Сәмитова балаларга китап бирә. 1936 ел Апасовская Библиотека. Библиотекарь Сара Самитова выдаёт книги детям. 1936 г.



1941–1945 елларда Апас районныңда уку өйләре авыл халкы, колхозчылар өчен мәдәният учагы булып торган. Биредә китап, газета-журналлар укудан тыш, радио һәм патефон тыңлаганнар, гармун, мандолина, гитара, балалайка кебек музыка кораллары, шашка, шахмат, домино кебек өстәл уеннары да булган. Күп кенә ирекле түгәрәкләр, мәсәлән, драмтүгәрәк, оборона түгәрәкләре эшләп килгән. Уку өйләрендә халыкара хәлләр турында докладлар ясалган, әңгәмәләр уздырылган. Апас район Үзәк китапханәсендә 1941 елда 6 мең данә төрле темадагы китаплар исәпләнгән.

Апасыбызда да ил кичергән авыр сугыш елларының көзгедәй чагылышы бар. Китапханә сугыш башланган вакытта оборона темасына яңа китаплар белән тулыландырыла. Бу елларда китапханә мөдире булып эшләгән Разыя Галиеваның райондагы «Бригадир» (хәзерге вакытта «Йолдыз») газетасында басылып чыккан мәкаләләреннән күренгәнчә, китапханәдән һәр көнне 40–50 кеше китап алып торган, газеталардан яңа материалларны кычкырып укулар оештырылган. Апас китапханәсе авылларга күчмә китапханәләр дә жибереп торган (Галиева. Үзәк библиотека // Бригадир. – 1941. – 5 октябрь).

Кырык беренче елда колхоз кырларында ирләр чәчеп калдырган игеннәр ишелеп уңган. Аны жыеп алучы хатын кызлар, картлар, балалар гына булсалар да, авырлыкларга, хәсрәтләргә карамастан, рухи күтәренкелек белән хезмәт иткәннәр. Бу елларда Апас авылы «Кызылармеец» колхозы булган. 1941 елның 27 июнендә чыккан «Бригадир» газетасында: «Безнең төп теләк: быелгы мул уңышны иң кыска срокта, һичбер югалтуларсыз урып-жыю һәм дөүләткә ашык тапшыруны срогыннан элек үтүгә ирешү. Без моңа ирешүбезгә нык ышанабыз», – дип язылган. Уку өе хезмәткәрләре басуда колхозчылар арасында агитация алып барганнар: халыкара хәл, «Совет Информбюросы»ның өлкә һәм район газеталарында басылган белдерүләре, яңа хәбәрләр белән таныштыралар, стена газеталары чыгаралар.

1941 елның ахырында уку өйләренә эшен яхшырту мәсәләсе күтәрелгән. Чөнки бу елларда халык сугыш



Сугыш башланган көннәрдән 1942 ел ахырына кадәр Апас районы Үзәк китапханәсендә мөдир булып эшләгән Разыя Галиева. Фото 1938 елда төшерелгән

Галиева Разия с начала войны по 1942 год работала заведующей Апастровской районной Центральной библиотекой. Фото 1938 года

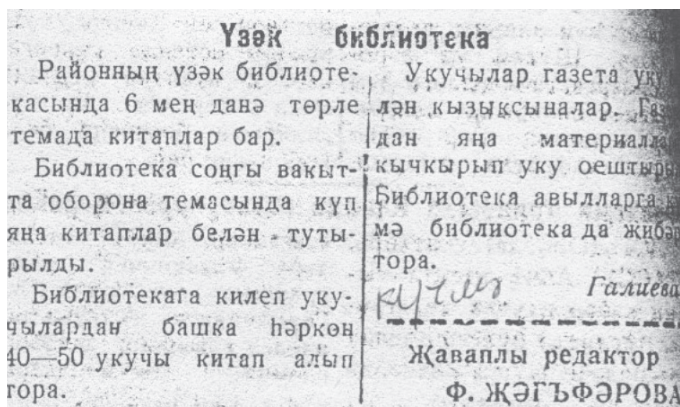
турында үзен кызыксындырган сорауларга җавапны биредә тапкан. Урып-жыю чоры төгәлләнгәч, китапханәләр үзләренә эшчәнлекләрен уку өйләрендә давам иткәннәр. Биналар кышка әзерләнеп, лозунг, плакатлар белән бизәлгән, хәрби почмаклар оештырылган, колхозчыларга, яшьләргә укырга мөмкин кадәр әйбәтрәк шартлар оештырылган.

1942 елда Апас районы Үзәк китапханәсенә китап фонды 7 291 данәдән артык булган. 1941 елда 3 061 укучы

хисапланса, 1942 елда бу сан 3 387-гә җиткән. Сентябрь аенда гына да 862 укучыга китап бирелгән, аларның 68-е шул айда гына язылып укырга керешкәннәр. Бу укучыларга 1 795 исемдәге, төрле темаларга караган китаплар бирелгән. Баязитов, Кәбирә Вәлиева, Губина, Сания Әхмәтжанова, Рим Жәгъфәров, Бикмөхәммәтовлар актив укучылардан саналганнар. Район Үзәк китапханәсенә авыллардан да килеп укыганнар (Галиева Р. Район үзәге библиотекасында // Бригадир. – 1942. – 5 май).

Ватан сугышы елларында Татарстан АССР-га бик күп балалар йортлары һәм интернатлар эвакуацияләнгән, аларның саны республикада 107-гә җиткән. Апас районныңда да эвакуацияләнгәннәр өчен балалар йортлары ачылган. Үзәк китапханәнең мәктәпләрдә һәм балалар йортларында 8 күчмә китапханәсе булган. Бигрәк тә Чури-Бураш һәм Йомралы авыллары балалар йортларына беркетелгән күчмә китапханәләр яхшы эшләүләре белән аерылып торган, аларда айга кимендә 2 мәртәбә китаплар алмаштырылган (Галиева Р. Район үзәге библиотекасында // Бригадир. – 1942. – 23 сентябрь).

ВКП(б)-ның Апас райкомы XIII нче пленумы карарыннан күренгәнчә, 1943 елда Апас районныңда 36 уку йорты, 8 урында колхоз клублары эшләгән. 25–30 авылда үзәк һәм өлкә газеталарыннан витриналар (ул елларда китап күргәзмәләрен шулай атаганнар) аеруча яхшы оештырылган. Вакытлы матбугаттан файдалану, аны авылларда вакытында тарату, радио тыңлату, «Совет Информбюросы»ның көндәлек хәбәрләрен, фронт



яналыкларын системалы рәвештә колхозчыларга житкереп бару, стена газеталары чыгару уку йортларына һәм агитколлективларга да йөкләнгән.

Югарыда әйтелгән XIII нче пленумда район коммунистлары «1943 елның 10 январена кадәр барлык уку йортларын, колхоз клубларын житәрлек санда утын һәм яктырту материаллары, газета-журналлар белән тәэмин итәргә» – дигән карар кабул итә.

Сугыш чорында да китапханәнең эше айлык план нигезендә алып барыла. «Сугышчан листок»лар чыгарыла, партия, хөкүмәт карарлары, заем таблицалары тупланган белешмәләр өстәле эшли, «Ватан сугышы геройлары» исемендә махсус почмак төзеп куела. Колхозчылар һәм яшьләр китапханәгә көндөз дә, кичен дә килгәннәр. ПВХО (Һава һөҗүмәнә һәм химиягә каршы оборона), ОСО (Оборонага ярдәм җәмгыяте), кул эшләренә өйрәтү һәм драма түгәрәкләре эшләгән.

Кыр эшләре башлану белән китапханәчеләр үзләрендә булган әдәбиятны, газета-журналларны кырга колхозчылар янына, трактор бригадаларына күчерәләр, шул бригадаларда үзләре дә чөчү, урып-жыю эшләрендә катнашалар. Ялга туктаган вакытларда кычкырып укулар, күргәзмәләр оештыралар. Шулай ук һәрбер кырчылык бригадасы өчен күрсәткеч такталар булдыруда һәм аларда көндөлек эш нәтижәләрен күрсәтеп баруда уку өе мөдире һәм агитаторлар башлап йөри.

Апас район Үзәк китапханәсендә китапханә мөдире булып сугыш башланган көннәрдән 1942 елның азагына кадәр, әйткәнбездә, Разыя Галиева (1912–1996) эшләгән. Аның мәкаләләре 1941–1942 елларда районның «Бригадир» газетасында даими басылып, китапханә эшчәнлеген яктыртып торган. Бөек Жигүнең 80 еллыгын каршылаган көннәрдә Разыя Галиеваның улы, Татарстан Республикасы Дәүләт советы депутаты Марат Һадый улы Галиев Үзәк китапханәгә юллаган хатта мондый сүзләр бар: «Әниемнең авыр сугыш елларында Апас китапханәсе эшчәнлегә үсешенә керткән хезмәтенәң онытылмавына бик тәэсирләндем...». Әнисенәң фотосын тапшырганы, хатирәләре белән уртаклашканы өчен



1

1
Китапханәче Фатыйма Ногманова
унда, 1943 ел
Библиотекарь Фатима Нугманова
справа, 1943 г.

2
Мөнирә Зәйни кызы Сәлахова – гомере
бүе Апас Үзәк китапханәсенә актив
китап укучысы. Фото 2010 елда
төшерелгән

Салахова Мунира Зайниевна всю жизнь
была активным читателем Апастровской
районной Центральной библиотеки.
Фото 2010 года

3
6 нчы сыйныф укучысы Мөнирә Сәлахова
уннан беренче. 1942 ел
Ученица 6 класса Мунира Салахова
первая справа. 1942 г.

Марат Һадый улына без бик рәхмәт-лебез. Р.З.Галиева 1941 елда Казан каймасы төзелешендә дә катнашкан, Бөек Ватан сугышы чорында тылдагы хезмәтә өчен медальләр белән бүләкләнгән.

Хәмзә Бәдретдиновның «Татарстаннан читтәге татар галимнәре» китабына (икенче кискә) кертелгән, Разыя Галиеваның 1937 елның 2 декабрендә Апаста дөнъяга килгән, ә хәзер Мәскәү өлкәсенә Сергиев Посад шәһәрәндә яшәүче улы, техник фәннәр докторы, Россия космонавтика федерациясенә К.Циолковский исемендәге медаленә лаек булган профессор Айвенго Галиевның истәлекләрендә болай диелгән:

«1942 елның кышы иде, әтине (Апас районының Багыш авылында туган Галиев Һадый Гали улын (1908–1989; Татар энциклопедиясенә теркәлгән шәхес), директор булып эшләгән жиреннән Мөслимгә, район Советы Башкарма комитеты рәисе итеп күчәрделәр. Билгеле, ул



2



3



1

Апас китапханәчесе Сара Сәмитова
китапханә активы белән. 1936 ел
Библиотекарь Сара Самитова
с библиотечным активом.
Апастово, 1936 г.

2

Роза Фатыйх кызы Адаматова – Апас Үзәк
китапханәсенең актив китап укучысы.
Фото 2010 елда төшерелгән
Адаматова Роза Фатыховна – активный
читатель Апастовской районной
Центральной библиотеки. Фото 2010 года

Татарстан халык депутаты булып сайланган икътисадчы энем Марат – данлыклы революционерның безнең көннәргә килеп житкән кайтавазы».

Боек Ватан сугышы ветеранның, тыл хезмәтчәннәренең, сугыш чоры балаларының истәлек-хатирәләреннән башка ул еллардагы китапханәләрнең ничек эшләүләрен тулысынча күз алдына китереп булмас иде.

Гомере буге безнең китапханәбезнең актив укучысы, 1929 елда туган,

40 ел балалар укыткан хезмәт ветераны Мөнирә Зәйни кызы Сәлахова сөйләгәннәрдән: «Сугыш елларында китапханә зур агач клубның бер өлешен алып торды, 2–3 мәчетне сүтеп төзегән ул бина хәзерге ЦУМ һәм иске военкомат урыннарында иде. Китапханә үзе эчкә яктан икегә бүленеп, бер өлешендә китап киштәләре тезелеп торса, икенче ягына без, балалар, кереп тула идек.

Сугыш башланган елны без бишенче класска укырга бардык. Укытучыбыз Мәрҗам апа Минкина (Г.Камал театры артисты Илдус Абдрахмановның әнисенең әнисе) безне китапханәгә еш алып барды, чөнки мәктәпнең ул елларда үзенен китапханәсе юк иде. Сугышның беренче елларында китапханәче булып Разыя апа Галиева эшләде. Кечкенә буйлы, бик матур һәм тыйнак апа булып исемдә калган ул. Безгә, укучы балаларга, китапларны сайлап-сайлап бирә иде. Г.Тукай, Г.Х.Андерсен китапларын укыганым исемдә калган.

Разыя апа киткәч, китапханәче булып Фатыйма апа Ногманова (Галиәкбәрова) эшләде. Зуррак классга – жиденчеләрдә укыганда – драма әсәрләрен яратып укый башладым, ә соңрак данлы кешеләр биографияләре белән кызыксына идем. Ул

чакта туган яктан гомерлеккә китүе башка да килмәде... Эмма юлларгына кабат Апаска ялганмады...»

«Нәсел тамыры элеккегә Дөбяз, хәзерге Биектау районының Сая авылына тоташкан әни Разыя исемле иде, Апаста китапханә мөдире вази-фасын башкарды. Әтигә онытылып эшләргә мөмкинлек биреп, үзенә гомерен безне тәрбияләүгә багышлады. Һәммәбезгә серле исемнәр табылу да әнидән килде. Хәзер Казан педагогия университетының математика кафедрасында эшләүче абыем Ренатның исеме, әйтик, ул төрле милләтләр яратып кушканга үз итте. ҚДУ тәмамлаган геолог апам Аэлитаның исеме – Вальтер Скотт ижаты табышы. ҚДУ-да астроном белгечлеге алган сеңлем Элеонора – Карл Маркс кызының адашы. Берничә мәртәбә

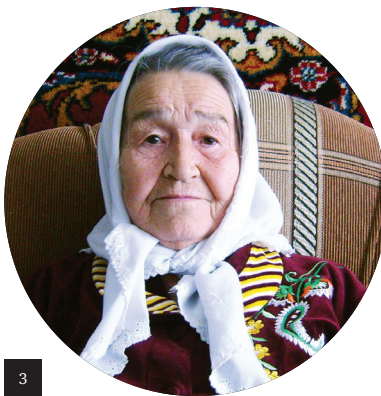


2

чагында андый китаплар аз иде. Китапханә сугыш елларында «Правда», «Яшь сталинчы» (хәзерге «Татарстан яшьләре») газеталары алдырды дип хәтерлим. Китап укучылар конференцияләре уздыралар иде».

Сугыш ветераны Фәрит Низам улы Гыймадиев хәтирәләреннән: «Китапханә хәзерге Апасның Ленин урамында, кибетләр һәм элеккеге военкомат урынындагы зур агач клубның бер өлешен алып тора иде. Мин үзем сугышка киткәнче (1943 ел) анда китапханәче булып Разыя Галиева эшләде. Китапханәгә халык бик күп йөрдә, китапларны гел алмаштырып укып торалар иде. Сугыш еллары никадәр авыр булса да, китапханә ябылмады, үзенң ошән дөвам итөргө тырышты, китапханәгө китап укучылар килүдән туктамады».

Хөзмөт ветераны, гомерен балалар укытуга багышлаган, сугыш елларында Апас радиоузельында эшлөгән Роза Фатыйх кызы Адамадова истәлекләреннән: «Ул елларда китапханәгө бик күп кеше йөри иде. Сугышның беренче елларында Разыя апа Галиева, ә аңардан соң Фатыйма Ногманова эшләде. Китапханәне «Райбиблиотека» дип атый идек. Анда килеп керүгө ике яклап китап киштәләре булуы хәтеремдә. Безгө, китап-газета укырга килүчелөргө, Фатыйма апа китапларны, газета-журналлардан кызыклы материалларны эзерләп куеп, көтөп тора иде. Ягарга



3

3
Әминә Гариф кызы Гатауллина – Апас Үзәк китапханәсенең актив китап укучысы. Фото 2010 елда төшерелгән
Гатауллина Амина Гариповна – активный читатель Апастановской районной Центральной библиотеки. Фото 2010 года

4
Китапханәдә халыклар дуслыгына багышланган кичәдә. Мөһирә Зәйни кызы икенче рәттә сулдан беренче.
1943 ел, 3 июнь

На вечере дружбы народов в библиотеке. Мунира Зайниевна во втором ряду первая слева. 3 июня 1943 г.

утын, язарга көгазь, кара булмаса да, китапханә эшеннән туктамады. Авыр сугыш елларында китапханә безнең өчен культура учагы да, аралашу урыны да, фронт хәбәрләре белән таныштырып тору урыны да булды».

Хөзмөт ветераны, күп еллар укытучы булып, 17 ел балалар бакчасында эшлөгән Әминә Гариф кызы

Гатауллина сөйлөгәннөрдән: «Көчкөнә чагыманнан ук китаплар укырга яраттым, хәзер күзләрем начар күрә башлагач кына укый алмыйм. Сугыш башланганда укучы балалар идөк без. Укытучыбыз, класс белән дө, үзөбез генә дө гел барып йөрдөк китапханәгө. Бик күп китап укыдым мин. Икенче-өчөнче классларда чакта «Телефон» дигән китапны оялтып, китапханәгө барырга оялып йөргөнөм хәтеремдә. Габдулла Тукай шигырьләрен бик ярата идөк. Дүртенче-бишенче классларда укыганда китапханәдө Тукайга багышланган кичәдө булганыбыз, анда башлап шигырь сөйлөгөнөм хәтеремдә. Һади Такташның «Мөкамаен», Галимжан Ибраһимовның «Кызыл чөчөклөр»ен, В.Я. Шишковның «Угрюм-река» әсәрен, Томас Майн Ридның «Башсыз жайдак» әсәрләрен яратып укыганым исемдә калган».

Жиңүгө илткөн юл бик озак һәм авыр булган. Ул исәпсөз-хисәпсөз корбаннар бәрәбәрөнә яуланган. Сугышның утлы өөрмәсө бөтен илне айкап үтөп, һәрбер йортка, һәр гаилөгә гомерлек кайгы-хәсрәт, зур миһнәтләр китөргән. Бүгөн ул дөһшөтлө көннөрдән безне 80 ел гомер аерып тора. Тагын бик күп дистә еллар үтәр, буын арты буын алмашыныр, ләкин Бөек Жиңү һәм шул Жиңүне яулап алган фронт һәм тыл каһарманнары батырлыгы халык күңелендә мәңгө яшәр.❖



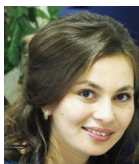
4



Разия Галиева алгы рәттә,
сулда. Уртада – мәшһур драматург
Кәрим Тинчурин

Разия Галеева в первом
ряду слева. В середине – знаменитый
драматург Карим Тинчурин

ТАТ. | Данная статья раскрывает библиотечное дело военного времени в селе Апастово. Насыщенный трагическими для человечества событиями шестилетний период второй мировой войны занимает особое место в истории библиотек. В работе были использованы материалы из районной газеты «Бригадир» (ныне «Звезда») за годы войны 1941–1945 гг., материалы и фотографии из альбома, посвященного истории Центральной библиотеки. Без воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов тыла, детей военных лет, которые были читателями, невозможно было бы полностью воссоздать работу библиотек и библиотекарей в годы войны. Основную часть статьи составляют воспоминания очевидцев, старожиллов Апастово о библиотеке и библиотекарях военных лет. В течении нескольких лет велась поисковая работа, опрашивались жители пгт. Апастово, проводились встречи и беседы, по крупицам собирался материал и факты тех суровых лет, проводились мероприятия, посвященные истории библиотек в годы Великой Отечественной войны, встречи с ветеранами тыла и детьми военных лет, были организованы книжные выставки, созданы библиографические указатели. Статья обобщает весь собранный материал о работе библиотеки в годы Великой Отечественной войны и раскрывает нашу деятельность.



АЛСУ НАРИМАНОВА,
Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы
«Үзәкләштерелгән китапханә» муниципаль бюджет учреждениесенең методик бүлек мөдире

ДАНЛЫ ТАРИХ ОНЫТЫЛМЫЙ

Бөек Ватан сугышы елларында Сарман китапханәләре



Илбез тарихындагы иң фажигале Бөек Ватан сугышы чорында китапханәләр ничек яшәгән? Әлеге язмабыз аша районыбыз китапханәләренең сугыш елларындагы эшчәнлеген, анда хезмәт куйган китапханәчеләр турында сөйләсез килде.

Сарман районында уку йортлары (уку өйләре; изба-читальнялар) революциядән соң ачыла башлаган. Аларда эшләү өчен куелган мөдирләр «избач» дип аталганнар. Ләкин XX гасырның 20–40 елларындагы китапханәләр эшчәнлегенә турында мәгълүматлар бик аз. Архив мате-

риалларында язылганча, 1930–1940 нчы елларда уку өйләре мәгариф бүлекләренә караган.

1939–1940 нчы елларда Сарман төбәгендә дә кызыл почмаклар, уку өйләре һәм башка мәдәният учреждениеләре челтәре үсә һәм киңәя. Районда бу чорда 25 уку өе һәм аннан да артыграк санда кызыл почмаклар булган. Уку өйләрендә кычкырып укулар, авыл халкын яңалыклар белән таныштырып бару гадәткә кереп китә.

Өлкән яшьтәгеләр әйтүенчә, 1924–1953 елларда район китапханәсе Сарманның Ленин урамында, хәзерге «Ак Барс» банкы урынында

эшләгән. Ике катлы бинаның беренче катында склад, мәдәният йорты, китапханә урнашкан була. Икенче катында – Башкарма комитет. Бу чорда китапханәдә Әлмәт районы кызы Нәфисә Мәүләвиева хезмәт куйган.

Архив материалларына караганда, Бөек Ватан сугышы елларында Сарман китапханәсенең бинасы утын ягып жылытылган, әмма утынны бик зур авырлыклар белән әзерләгәннәр. Еллар авыр булса да, китапханә үзенең эшчәнлеген бер көнгә дә туктатмый, йөкләнгән төп бурычларны үтәп бара. Белемгә омтылган, китапка тартылган халыкны китапханәдән мәхрүм итмәгәннәр. Хәзерге көндә

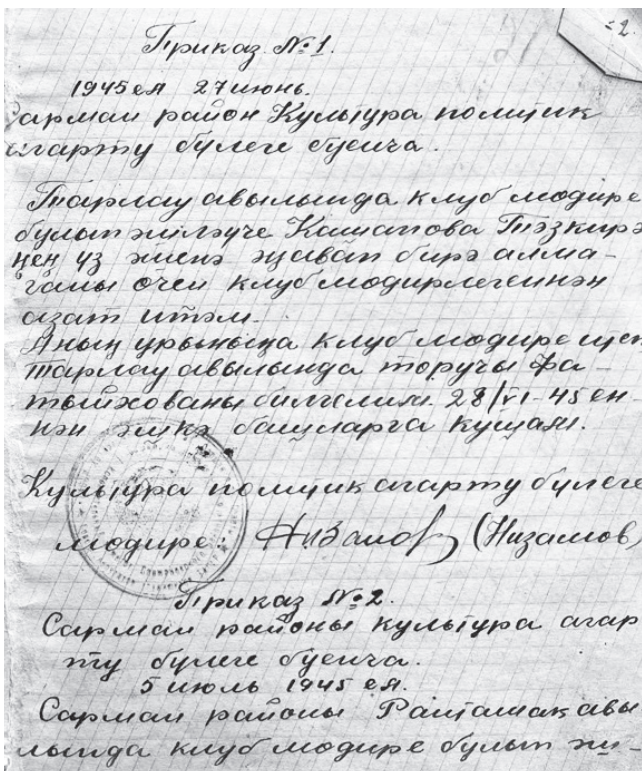
Үзәк китапханәдә 1940 елда башланган боерыклар (приказлар) кенәгәсе саклана.

Бөек Ватан сугышы елларында районда эшлэгән барлык китапханәләр, кызыл почмаклар халык өчен, фронт өчен тырышкан. Шулар арасыннан Чукмарлы һәм Рангазар авыллары китапханәләре эшчәнлеге турында аерым язып үтәсе килә. Әлеге китапханәләрнең тарихларына кагылышлы мәгълүматларны китапханәчеләребез Альмира Әнвәр кызы Нәбиева һәм Альфира Габделмән кызы Хажиева архив документларынан, авыл кешеләренең истәлекләренән тупладылар.

Чукмарлы авылындагы уку өенен беренче мәдире Корбиев фамилияле кеше була. 1939 елда культура-агарту эше элеккеге мәчет бинасында алып барыла башлый. Бик иске бинаның бер башына сәхнә ясап куялар, икенче башында бер шкаф китап урнаштырыла.

1941 елның гыйнвар аеннан Мөнәздәһә Вәлиева клуб мәдире вазифаларын башкаруга керешә, ул китапханә эшен дә алып бара. Бөек Ватан сугышы башлангач, Мөнәздәһә көндөз колхоз эшендә эшли, кичләрен клубта кичәләр оештыра. Пәнжешәмбе, жомга көннәрендә китапханә эше алып барыла. Газеталарны кычкырып укыйлар, лекцияләр сөйлиләр, комсомол жьелышлары үткәрелә. Шулай ук кытапларны да кычкырып укуга өстенлек бирелә, чөнки аларның саны бик аз була. «Барлыгы бер шкаф китап бар иде, алары да йозакка бикләнеп куела. Зур җаваплылык йөкләп кенә кешеләргә укырга бирелә иде», – дип искә ала тыл ветераны Фәһимә апа. Клубтагы китаплардан бары өлкәннәр генә файдаланган, балалар өчен исә мәктәптә аерым бер шкафта китаплар сакланган, аларны өйгә алып кайтырга ярамаган, мәктәптә генә укыганнар.

1942 елның февраль аенда Рангазар авылында саман кирпеченнән төзелгән клуб ачыла. Аны төзү 1939 елда башлана һәм 1941 елда тәмамлана. Клуб эчендәге аерым бер урында, махсус бүлмә үк бирелмичә, китаплары бер шкафта тупланган китапханә дә урнаша. Бу вакытта авыл Советы председателе булып Нуретдин Шәйхетдинов эшли, клуб мәдире



1

1
ХӘЗЕРГЕ КӨНДӘ Үзәк китапханәдә 1940 елда башланган боерыклар (приказлар) кенәгәсе саклана
В настоящее время в Центральной библиотеке хранится журнал приказов, начатый в 1940 году
2
1945 елның июленнән ноябренә кадәр китапханәдә Мөхәммәтхан Ситдыйков эшли
С июля по ноябрь 1945 года в библиотеке работал Мухаммедхан Ситдыков

итеп Мәхмүт Хәбибуллин билгеләнә. Беренче китапханәче Гаян Әкрәметдин кызы Абзалова була. Ул 1921 елда Рангазар авылында туган, авылда 7 еллык мәктәпне тәмамлаганнан

2



соң, Минзәлә педагогия училищесына укырга кергән. Укулар түләүлегә әйләнгәч, авылга кайткан һәм мәктәптә бухгалтер булып эшли башлаган. Ләкин кыскартуга эләккән һәм 1941 елның февралендә китапханәче итеп билгеләнгән. Кешеләр, тормыш бик авыр булуга карамастан, клубка, китапханәгә күп йөргөннәр. Мәктәп балалары – ул чорда китапханәнең актив укучылары. Эштән кайтып киткәндә бикләне торган шкаф күпсанлы китаплардан сыгылып тормаса да, китапханәгә килүчеләр, шуларга канәгать булып, зур өстәлләр тирәсенә тезелеп утырып, китапларгазеталар укыган, кемнәрдәр домино да уйнаган. Китапханәчегә 140 сум хезмәт хакы авыл Советыннан түләнгән. Китапханәне җыештыручы һәм каравылчы булып Гайникамал Шәрәфетдинова эшлэгән. Сугыш чоры булгач, актив төркем белән кешеләрдән сугышка җибәрергә әйбәлләр туплаганнар: кем бияләй бәйләп бирә, кем оекбаш, сугышчылар өчен кипкән бәрәңге җыюны да оештырганнар. Заемга язылу, самолетлар эхскадрильясы, танк колоннасы өчен акча җыюда авыл агитаторлары, китапханәчеләр зур эш башкарган – бу

гамәлләре белән Рангазар авылы халкы район күләмендә беренче урынны алган, шушы хакта районның «Югары уңыш» газетасында язып та чыкканнар. «Авылга беренче яралылар да кайта башлады, алар арасында иң күп китап укучылар Асылгәрәев Муллахмәт, Харисов Сарач, Асылкәрамов Габделхәйләр иде», – дип искә ала торган була Гаян апа Абзалова.

Сугыш турындагы хәбәрләрне китапханәдә газеталардан кычкырып укыганнар. Авыл халкы аеруча «Кызыл Татарстан» республика газетасын һәм районда чыга торган «Югары уңыш»ның яңа саннарын көтеп алган.

1941 елның октябрнен 1942 елның ноябрнен кадәр китапханәче булып Һажәр Хәсәнова, 1942 елның декабрнен 1943 елның июненчә Нәһерлегаян Хужина, 1943 елның июленнен 1944 елның февраленә кадәр Каймә Ганиуллина эшлиләр. 1944 елның мартыннан октябрнен тикле Әхкәм Фәрхетдинов китапханәче була. Ул 1924 елда Рангазар авылында туган, жиде класс белем алган, сугыш башлану белән, укуын төгәлли алмыйча, колхозда берәз эшлэгән һәм 18 яше тулгач фронтка киткән, 1942 елның февралендә аягы яраланганнан соң авылга кайткан, китапханә һәм клубка мөдир итеп билгеләнгән.

1944 елның ноябрнен 1945 елның июненә кадәр китапханәче эшен Мөгаллимә Харисова башкара. 1945 елның июленнен ноябрнен кадәр китапханәдә Мөхәммәтхан Ситдыйков эшли. Ул 1925 елның 22 февралендә Рангазар авылында туган. Сугыш башланганчы авыл мәктәбенә 8 классын тәмамлаган, 18 яшенә тикле колхозда эшлэгән. 1943 елның гыйнвар аенда сугышка алынган, Киров өлкәсенә Слободской шәһәрнендә запас частыга учениеләр үтеп, июнь аенда фронтка жиберелгән. Икенче Украина фронтында октябрь аена хәтле сугышкан, яраланып, Рязань өлкәсенә Сасово шәһәрнендә госпитальдә дәваланган. 1944 елның гыйнвар аенда, бер кулын сугышта калдырып, туган авылына кайткан. Авылда жиңелрәк эшләрдә йөргән, бер ай Сарманда плановик та булган. 1945 елның июлендә китапханәгә эшкә кергән.

Сугыштан соңгы авыр елларда афиша, белдерүләр язарга юньле көгазь булмаса да, аларны газеталарның бушрак жиңелрәнен язып әлсәләр дә, яңа китаплар бик сирәк кайтарылса да, газета-журналлар аз килсә дә, авыл халкы клубтан, китапханәнен өзәлмәгән. Соңгысына мәктәп укучылары бик теләп йөргән. Өлкәннәр аеруча «Кызыл Татарстан»ны һәм район

газетасын көтеп укыганнар. Ул елларда клубта салкын, ә китапханәдә жылырак булган, шуңа күрә кичке «вечер»ларны да шунда уздырганнар. Китапханә – кешеләрнендә жыелып сөйләшү, хәбәрләшү урыны, китапханәче – ел әйләнәсе агитатор, гел халык арасында кайнаган, авыл кешеләре бергә бергә барлык колхоз эшләрендә дә катнашкан.

Бик оста гармунчы Мөхәммәтхан Ситдыйковның бер кулы сугышта калса да, «вечер»ларда гармун уйнаган – телләренә бер яктагыларына ул, ә икенче яктагыларына клуб мөдире Нәһерлегаян Хужина баса торган булган. М. Ситдыйков 1945 елның ноябрь аенда китапханәнен колхозга үлчәүче булып эшкә күчә. Озын гомер кичереп, 2017 елның 21 июнендә вафат булды.

Бөек Ватан сугышы елларында эшлэгән китапханәләрнендә, китапханәчеләребезнендә данлы үткәнә күңелләрдән мәңгә жуелмас. Авырлыклары да, фажиғаләре дә, тылдагы фидакяр хезмәт тә, яу кырындагы каһарманлык та, тормыш йөген үзара ярдәмләшәп тарту да, халыкның бердәм булып, күңелен төшермичә, рух ныклығын саклап Жиңүгә ирешүе – берсе дә онытылырга тиеш түгел!❖

рус. | Избы-читальни в Сармановском районе стали открываться после революции. Для работы в них назначались заведующие, которые назывались избачами. Однако сведений о деятельности избы-читален в 20-40-е годы XX века очень мало. Согласно архивным материалам, в 30-40-е годы избы-читальни относились к отделу образования, в районе в этот период их было 25 и больше. В читальнях принято было проводить чтения вслух, знакомить сельчан с новостями. С 1924 по 1953 годы районная библиотека располагалась на улице Ленина, на месте нынешнего банка «Ак Барс». На первом этаже двухэтажного здания располагались склад, Дом культуры, библиотека. На втором этаже – исполком. В этот период в учебном заведении работала уроженка Альметьевского района Мавлявиева Нафиса. Судя по архивным материалам, в годы Великой Отечественной войны здание клуба и библиотеки, работавших в Сарманово, отапливалось дровами. Заготовка дров шла с большим трудом. Несмотря на тяжелые годы, библиотека не прекращала свою деятельность ни на один день, продолжая выполнять поставленные перед ней основные задачи. Людей, стремившихся к знаниям, не лишали библиотеки. В статье также представлены сведения о деятельности Чукмарлинской и Рангазарской сельских библиотек Сармановского района в годы Великой Отечественной войны.



Гульшат Хайруллина,
ведущий библиограф Центральной библиотеки МБУ «Высокогорская централизованная
библиотечная система» Высокогорского района Республики Татарстан

ЭХО ВОЙНЫ НА СТРАНИЦАХ ИСТОРИИ БИБЛИОТЕК ВЫСОКОГОРСКОГО РАЙОНА

С началом Великой Отечественной войны все политпросвет учреждения перестраивали свою работу. Высокогорский район не стал исключением. Было намечено проводить следующие мероприятия:

1. Организовать ежедневные читки газет;
2. Организовать выставки-витрины на обеденных местах;
3. Организовать лозунги оборонного характера;
4. Организовать лекции, беседы на военные темы;
5. Организовать стенгазету;
6. Организовать при заготконторах красные уголки (Куркачи и Высокая Гора).

Направить лучших работников для обслуживания хлебосдатчиков. Для них подобрана военная, справочная литература.

Районная библиотека будет снабжать библиотекой-передвижкой, а также областная контора загот-

зерно периодически обязана присылать литературу».

Об этих намеченных мероприятиях зав. РОНО Петров и инспектор политико-просветительной работы Лабутин 23 июля 1941 года написали письмо начальнику Управления политпросветработы тов. Черепанову¹.

Во всех селениях действовали кружки ПВХО, где проходила военную подготовку население призывного возраста. Библиотечные работники каждое воскресенье выезжали в район, в колхозы с передвижной библиотекой и газетами, обслуживали колхозников во время уборочной².

Методический кабинет Республиканской библиотеки им. В. И. Ленина руководил во время Великой Отечественной войны работой библиотек республики, как и раньше библиотекари вызывались на кустовые совещания. 18–19 июня 1942 года на межрайонном методическом совещании в целях оказания методической помощи библиотечным работникам,

где присутствовал и библиотекарь из Высокогорского района, рассматривались следующие вопросы:

1. Обмен опытом библиотек за период военного времени;
2. Агитационно-массовая работа библиотек;
3. Справочно-библиографическая работа в условиях военного времени;
4. Как провести читательскую конференцию на тему «Советский патриот».

В военные годы во многих библиотеках Татарской республики не было света, керосина было мало, работать приходилось только в светлое время суток, не было зачастую дров, в библиотеках было холодно, здания повсеместно требовали ремонта. Во многих библиотеках работали люди, эвакуированные из западных областей страны, у них не было тёплой одежды, валенок, многие из-за этого болели. Библиотекари получали низкую зарплату (158–183 рубля в месяц) и 400 граммов хлеба, полу-

¹ ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан». Ф.3682-оп.1-дело 2776, л.6.

² Из письма методиста Методического кабинета Республиканской библиотеки им. В.И. Ленина по проверке работы Высокогорского района от 10 августа 1941 года. ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан». Ф.3682-оп.2776, л.17.

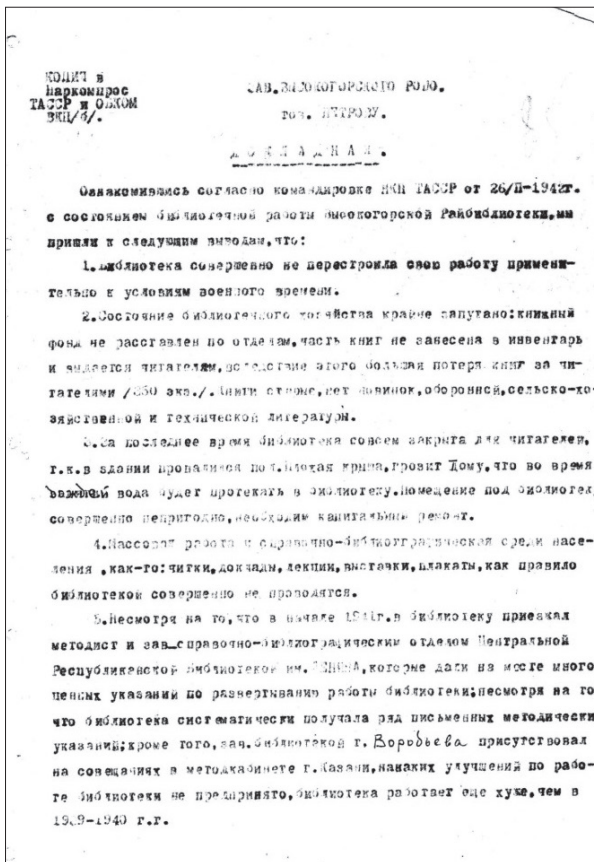


ҺАРБЕР ОРЛЫК -ДОШМАНГА УДАР УЛ!

Орлык ил ул?
Моня аялау жинел!
Аның тышындагы кабыгы
Ядро яки туп тимере түгел,
Аның тышы гади, табитый.

Эче аның гади оннан тора
Эми безнек өчен үткер корал—
Штык төсле аның кыйммәте.
Иәне саклау-сугыш эшенә тий
Һәр орамының азаманте!

Д. Бекбаев.



Гуревич «О состоянии библиотечной работы Высокогорской районной библиотеки» от 26 февраля 1942 года для заведующего Высокогорским РОНО тов. Петрова говорилось о плохой работе районной библиотеки и её заведующей тов. Воробьевой. Вот выдержки из Докладной: «1. Библиотека совершенно не перестроила свою работу применительно к условиям военного времени. 2. Книжный фонд не расставлен по отделам, часть книг не занесена в инвентарь и выдается читателям, вследствие этого большая потеря книг за читателями. Книги старые, нет новинок. 3. ... Помещение под библиотеку совершенно непригодно, необходим капитальный ремонт.

Для того, чтобы ликвидировать все недостатки в работе библиотеки и поставить работу библиотеки так, как это требуется от политпросвет учреждения в суровые дни Великой Отечественной войны, зав. РОНО т. Петров должен принять самые энергичные меры, а не ограничиваться обещаниями, как это было в начале 1941 года»³.

Воробьева, скорее всего, уволилась, потому что в январе 1943 года заведовала библиотекой Зильберман В. С. Эта фамилия встречается на почтовой открытке, отправленной 9 января 1943 года начальнику Управления политпросветработы Наркомпроса ТАССР Кукаркиной Галине Павловне. В открытке писалось:

«Теперь ответу на ряд Ваших вопросов. Библиотека работает нормально. Сейчас у меня второй работник и можно было бы наладить жизнь и дела библиотеки, если б не изводили без конца хозяйственные дела её. Больших трудностей стоит поставка дров. Буквально изо дня в день приходилось бегать за 2 км в колхоз за лошадыми, за 6 км в лес, за 8 км в лесничество к леснику и т.д. Пока дров до весны хватит. Сама же библиотека разваливается по всем швам, только и занята бесконечной починкой, ремонтом её во всех углах и участках. Книги в своё время были сданы в РОНО – примерно около 50 экземпляров»⁴.

чали продуктовую карточку по категории служащих, которой хватало при питании в столовой лишь на 10 дней. Остальные дни месяца библиотекари были вынуждены сидеть на 400 граммах хлеба, так как покупать продукты по рыночным ценам не имели возможности, поэтому среди библиотечных работников наблюдались серьёзные заболевания. Часть библиотекарей уходила с работы по болезни, другие на более обеспечивающую работу (продавцами, счетоводами, официантами).

Книги из библиотечного коллектора часто не присылались, даже если и договоры с ними были, зачастую РОНО не давали библиотекам денежных средств на приобретение книг.

Высокогорская районная библиотека в 1936 году находилась в здании, где размещались районный клуб и Народный суд. У библиотеки не было нормального помещения, не был укомплектован фонд, было

Докладная заведующего методкабинетом библиотеки им. В.И. Ленина «О состоянии библиотечной работы Высокогорской районной библиотеки» от 26 февраля 1942 года

В.И. Ленин исемнэндәге китапханә методкабинеты мөдиренә «Биектау районнда китапханә эшенә тәрәккүт турьнда» доклад язмасы.
1942 елның 26 февраленә

много трудностей, безразличие к библиотекам со стороны властей – все это приводило к текучести кадров. Здание Высокогорской районной библиотеки в военные годы было в плохом состоянии, проваливались полы, протекала крыша, было холодно, возможно поэтому работа там не велась должным образом, некоторое время в начале 1942 года библиотека была совсем закрыта для читателей. В докладной заведующего методкабинетом ЦРБ им. Ленина Карменяна и заведующего справочно-библиографическим отделом ЦРБ

³ ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан». Ф. 3682, оп.1, дело 2560, л.85. Докладная была отправлена в Наркомпрос ТАССР и обком ВКП(б).

⁴ ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан». Ф. 3682, оп.1, дело 2974, л.110-а, 110а(об.).



9/1-43. Башлыгы м. Кураркин!
 Башу открытку аңдекаш а
 получил вот только сейчас.
 Знаю она из Казани на Вятку. 20
 лет. И все же без 2 лет. Это
 возмущает! Теперь отбой
 ни рать Ваших вопросов. Биб.ка на
 бугае нормальна. Сейчас у меня
 2 библиофилки и можно было бы
 майадыт немцы идема биб.ка
 есм-б ни изводем без конде
 ходя ответственне дама е.
 бивших трудоеще-стали
 доставки зреть. бурвави
 блага за 2 км. в Казань
 за лошадины за 6 км.
 в лес, за 8 км. в леснич
 и лесничу и т. д. Пока
 у нас до весны два жу.
 Саша все биб.ка разва
 лаважу по всей Шибань.
 только и замедя бескопей
 тошкной, ремонтируе е
 в. всек улаж и участках.
 Книги в свое время башы едама в
 потко приездит отомо 50 рр. са.

У Зильберман было незаконченное высшее образование, библиотечный стаж работы 4,5 года. Она была внесена в список библиотечных работников ТАССР для выдвижения в квалификационные комиссии, которые должны были стать активом Республиканского методкабинета и выполнять обязанности общественных инспекторов на местах. К ним время от времени специалисты Методкабинета Республиканской библиотеки им. Ленина обращались с просьбой о проведении отдельных

Почтовая открытка, отправленная 9 января 1943 года начальнику управления политпросветработы наркомпроса ТАССР
 ТАССР ХАЛЫК МӘҒАРИФЕ
 КОМИССАРИАТЫНЫҢ СӘЯСИ МӘҒРИФӘТ ЭШЕ
 ИДАРСЕ БАШЛЫҒЫНА 1943 ЕЛНЫҢ
 9 ГЫЙНВАРЫНДА
 ЖИБӘРЭЛГӘН ПОЧТА ОТКРЫТКАСЫ

мероприятий по улучшению библиотечной работы в районе.

Республиканской библиотекой им. Ленина составлялись и рассылались всем библиотекам методические

письма, рекомендации для использования их в работе. Например:

- Агитационно-массовая работа библиотек во время уборки урожая – 1941;
- Примерный план работы библиотеки с оборонной литературой. Краткий бюллетень новинок оборонной литературы;
- В помощь составлению плана работ массовой библиотеки на 1942 год;
- Обслуживание читателей на абонементе и в читальном зале;
- К весенней посевной кампании 1942 года;
- Как работать с повестью В. Катаева «Я сын трудового народа»;
- Материал для оформления плаката «Советская женщина в Отечественной войне против фашизма»;
- Список литературы к 24-й годовщине Красной Армии;
- Выполни боевое задание Родины!;
- Работа с сельскохозяйственной литературой;
- Как проводить читательскую конференцию по сельскохозяйственной книге;
- Информационные бюллетени «Из опыта работы массовых библиотек ТАССР» и другие материалы.

Библиотекари выполняли ещё и большую общественную работу, принимали участие в агитационно-массовой работе среди населения, работали агитаторами, помогая в организации сбора средств на танковые колонны «Колхозник ТАССР» и автэскадрильи «Советский Татарстан», в сборе подарков для бойцов Красной Армии, участвовали в проведении подписки на государственные военные займы, в массовой работе в период весенне-полевых и уборочных кампаний, в сборе книг для восстановления в освобожденных районах библиотек, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками.

В 1945 году было создано Управление по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров ТАССР, библиотеками ведал Библиотечный сектор.

В связи с окончанием войны в 1945 году «товарищи, эвакуированные из западных областей страны в годы войны находившиеся на культ-

просветработе, уехали на постоянное место жительства», поэтому за 2-е полугодие 1945 года сменилось много директоров домов культуры и 20 заведующих районными библиотеками, в том числе и Высокогорской районной библиотекой. Текучесть кадров наблюдалась и «в связи с повышением зарплаты учителей. Бывшие школьные работники, находившиеся на культпросветработе, устремились вернуться на педагогическую работу. Учителя продуктами снабжаются по рабочей норме и в снабжении промтоваров имеют определённые преимущества, которыми культпросветработники не пользуются, а продуктами снабжаются по норме служащих. Кроме того, культработники не пользуются правом на получение пенсии за выслугу лет»⁵.

Ассигнования по библиотекам в 1945 году были неосвоенными, в т.ч. по зарплате, по приобретению книг. Финансовые органы на местах с большими переборами, несвоевременно и не полностью финансировали библиотеки, по этим причинам многие районные и сельские библиотеки не использовали средства. В 1946 году в республике были перебои с керосином, поэтому некоторые библиотеки работали только в дневные часы, керосина, выделяемого по нарядам было недостаточно, чтобы выдать его библиотекам по полагаемой норме. Не было в нужном количестве библиотечной техники: каталожных карточек, формуляров читателей, бумаги для изготовления библиотечных плакатов. Комплектование проводилось в основном через библиотечный коллектор. Большинство книг поступали в малом количестве, особенно детская литература. Таковы были проблемы послевоенных лет. Это относилось и к библиотекам Высокогорского района.

Кто работал в Высокогорской районной библиотеке в период 1945–1946 годов неизвестно, но в отчёте о численности работников и расходовании фондов зарплаты по учреждениям народного образования за январь 1945 года в строке по библиотекам указывалось, что штатных



НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ЛЕТ БИБЛИОТЕКА БЫЛА «ЛУЧОМ СВЕТА» В ЖИЗНИ ТОГДАШНЕГО НЕ ОЧЕНЬ ЕЩЁ ПРОСВЕЩЁННОГО СЕЛА
—
ЕЛЛАР ДЭВАМЫНДА КИТАПХАНЭ ЭЛЕККЕГЕ СҮРЭНРӘК АВЫЛ ТОРМЫШЫНДА «ЯКТЫЛЫК НУРЫ» БУЛЫП ТОРГАН

единиц – 2, число работников на 1-е января – 1 человек, фонд зарплаты в рублях – 250. А в феврале число работников уже 2 человека⁶. Значит библиотека работала, работники были.

Вопреки всем трудностям военного времени, при минимальных штатах, библиотеки продолжали работать, библиотекари несли людям тепло и свет, что тоже было необходимо в тяжёлые годы Великой Отечественной войны.

Перед военными годами, в 1940 году, в Высокогорском районе было 4 библиотеки, из них: 1 районная библиотека с двумя работниками и количеством книг 8060 экземпляров, 3 самостоятельные сельские библиотеки с общим количеством книг в 3-х библиотеках – 1700 экземпляров: это Чепчуговская, Ямашурминская и библиотека Бирюлинского зверосовхоза. Сохранились лишь небольшие сведения о них. История Ямашурминской библиотеки начинается с 1938 года, когда в доме, принадлежавшем богатому коммерсанту Исламбаю, открылась библиотека. До этого времени в деревне была изба-читальня. Первым библиотекарем стала Шамсутдинова Марьям. Она сама ездила за книгами в Казань, устанавливала связи с писателями, издательством. Во время Великой Отечественной войны библиотекарь днём работала на току, а вечерами открывала библиотеку для читателей. В фонде в эти годы было всего

⁵ ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан». Ф.7238, оп.1, дело 3, л.199 оборот.

⁶ ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан». Ф.6500, оп.1, дело 29.

220 книг. После войны Марьям апа перешла на работу в школу.

Чепчуговская библиотека находилась в здании школы. Её фонд постоянно пополнялся, главным образом за счёт коммунистической литературы. В 1935–1950 гг. библиотекой заведовала Макарова Антонина, параллельно преподававшая в Чепчуговской школе. К этому времени фонд библиотеки достиг более чем внушительных объёмов и составлял 6000 книг. Именно с этого времени начинаются первые записи в инвентарной книге.

В годы Великой Отечественной войны действовали избы-читальни в селениях Алаты, Куркачи, Усады, Дубъязы. Алатская сельская библиотека открыта в 1938 году (со слов старожилов села). Информацию о библиотеке, к сожалению, найти не удалось. И дети, и взрослые с удовольствием приходили сюда полистать свежие газеты, послушать беседы и практиковавшиеся в те времена громкие читки литературных произведений.

В годы войны клуб, медпункт, изба-читальня в д. Куркачи были расположены в одном здании – на улице Центральная, между домами под номерами 43–45. Этого здания уже нет. Оно отапливалось дровами. В то время библиотека получала газеты и журналы, а книжный фонд был маленьким. Жители села приходили в библиотеку читать периодические издания, знакомиться с новостями. По словам Ермаковой Фатимы, в библиотеке в то время работала жен-

щина по имени Турфанда. Она была приезжей.

В Усадском поселении первая библиотека открылась где-то в конце 30-х годов прошлого века в д. Талмачи. Тогда она называлась изба-читальня и располагалась в обыкновенной деревенской избе. Фонд библиотеки составляли около 2 тысяч экземпляров книг. Заведовала библиотекой женщина по фамилии Саттарова. К сожалению, других данных нет (из рукописей библиотекаря Тихоновой Розы Васильевны.)

В 1940 году
в ВЫСОКОГОРСКОМ РАЙОНЕ
БЫЛО 4 БИБЛИОТЕКИ:
1 РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА
с 2 РАБОТНИКАМИ,
8060 ЭКЗЕМПЛЯРАМИ КНИГ,
3 САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ
СЕЛЬСКИЕ БИБЛИОТЕКИ
с ОБЩИМ КОЛИЧЕСТВОМ
КНИГ в 3-х БИБЛИОТЕКАХ –
1700 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

С образованием Дубъязского района в 1930 году в Дубъязы из деревни Суксу переезжает библиотека. Она была расположена по улице Ленина в здании прежнего клуба, называлась избой-читальней.

Организацию работы взяла в свои руки целеустремленный и старательный библиотекарь Гульжихан Хабибуллина. Окончив спецкурсы, она

начинает работу в Дубъязской библиотеке с фондом в 200–300 книг. Она наладила учёт всех книг, записав их в инвентарную книгу. Часто обращалась с заказами в школьную библиотеку, добилась посещения библиотеки учащимися школы.

Большинство книг были художественного содержания, но основной упор делался на книги общественно-политического содержания. Книги были на русском и татарском языках.

В 1932 году библиотекарем начинает работать Ркия (фамилия неизвестна). Проводились лекции, беседы, обзоры. «Часто мы рассказывали о делах библиотеки на радио», – запишет она в дневниках.

Основной задачей было обучение жителей села чтению и привитие любви к литературе.

Большое внимание библиотека уделяла пропаганде марксистско-ленинской идеологии. Перед библиотеками стояла задача – оказание помощи читателям в изучении основ марксизма-ленинизма через книгу.

С мая 1949 года библиотекарем начала работать Хадича Шакирова. Позднее библиотека переезжает в здание по улице Авдеева.

Обрывочные данные о работе библиотекарей в предвоенные и военные годы особо хранимы в Высокогорской центральной библиотеке. Здесь работало много истинных ценителей и любителей книги, энтузиастов своего дела, людей не только профессионально грамотных, но и самоотверженных патриотов своей профессии и страны.❖

ТАТ. | Бөек Ватан сугышы башлану белән Биектау районы китапханәләре дә, илбезнең башка сәяси агарту оешмалары белән беррәттән, үзләренең эшчәнлеген үзгәртәргә мәҗбүр була. Лампага салырга керосин булмау сәбәпле, көннең бары тик якты вакытында гына, ягылмаган, салкын, ремонт таләп ителә торган виналарда эшчәнлек алып барган, кияргә жылы киёмнәре булмаган китапханәчеләр еш кына авыртуларга бирешкәннәр. Алар ул чорда 400 грамм ипи Һәм бик түбән хезмәт хакы алганнар. Авыр сугыш чорында штат саны минималь булган Биектау районы китапханәләре үз эшчәнлеген дәвам итә, ә китапханәчеләр халыкны мәгълүмати яктан агарту эше алып барып, көчтән килгәнчә ярдәм кулы сузганнар. Хәзерге көндә район ул авыр елларның хатирәсен саклау өстендә эш алып бара.



ЕЛЕНА МИШИНА,
заместитель директора по работе с детьми МБУ «Централизованная библиотечная система
Елабужского муниципального района» Республики Татарстан

КУЛЬТУРНЫЙ ФРОНТ ЕЛАБУЖСКИХ БИБЛИОТЕК

Библиотеки Елабужского муниципального района имеют богатую историю. Каждый её период интересен и памятен по-своему. В Год Защитника Отечества обратимся к деятельности библиотеки в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

До 1941 года в Елабужском районе работали районная библиотека (сейчас Центральная библиотека имени А.С. Пушкина), детская библиотека (Центральная детская библиотека имени Станислава Романовского), избы-читальни и библиотеки в сёлах Морты, Т. Дюм-Дюм, Большой Шурняк, Старый Куклюк, Колосовка, Танайка, Старые Юраши. Вместе со всеми учреждениями страны библиотеки Елабужского района перестроили свою работу в соответствии с требованиями военного времени.

В дружном коллективе районной библиотеки каждый старался поддерживать других, трудился творчески. «Было холодно, не хватало топлива. Дрова заготавливали сами, но читатели шли в библиотеку. Особенно много было эвакуированных, они посещали читальный зал, где узнавали о последних событиях на фронте. Несмотря на трудное военное время, библиотека выписывала много периодических изданий. И как могли, помогали сельским библиотекам, пешком носили книги, иногда кто-нибудь подвезет на лошади. Были тяжелые времена, но мы все смогли их прео-

долеть», – вспоминает Шишкина Елизавета Прохоровна – библиотекарь районной библиотеки.

В детской библиотеке, как и во многих библиотеках того тяжёлого времени, кадры постоянно менялись: одни уходили на фронт, а других отзывали на другую работу, поэтому периодически штат был недоукомплектованным до 50% и пополнялся из среды эвакуированных, что, безусловно, отражалось на работе. Несмотря на это, коллектив библиотеки не только сумел сберечь самое дорогое богатство – книги, но и продолжал творчески трудиться, не прекратив работы ни на один день.

С помощью актива читателей библиотека мобилизует лучших юных художников и устраивает окна сатиры на злободневные темы, вынося их в

витрины магазинов; создаёт плакаты о великих полководцах и о героях Отечественной войны, о задачах пионеров в военное время. Активно проводятся читательские конференции, диспуты, обсуждения книг и агитационная работа. Особое внимание уделялось продвижению книг об Отечественной войне, о зверствах фашизма, о великих полководцах. Например, книги «Дни, которые рождают героев», «Радуга» Ванды Василевской имели большой успех не только среди читателей старшего возраста, но и среди младших. По этим книгам проводились выборочное чтение, беседы по прочитанному, а затем были вынесены на обсуждение в интернаты, в результате чего эти книги читались целыми семьями. В результате чтения и обсуждения книги А. Гайдара «Тимур и его команда» библиотекари находили последователей – тимуровцев, из которых создавались целые команды. Юные тимуровцы проводили работу по надписи адресов на почте семьям красноармейцев, организовывали сбор металлолома, сбор колосьев. Опыт деятельности этих команд распространялся в школы и интернаты,

ЗА ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
БИБЛИОТЕКУ ПОСЕТИЛО
188754 ДЕТЕЙ, ИЗ НИХ
47188 – ЭВАКУИРОВАН-
НЫЕ ДЕТИ



В годы Великой Отечественной войны библиотека проявляла особое внимание к эвакуированным детям, учитывая их запросы

Бөек Ватан сугышы елларында китапханә, эвакуацияләнеп килгән балаларның ихтияжларын исәпкә алып, аларга аерым игътибар күрсәтә

где тоже стали создаваться команды тимуровцев.

Особое внимание детская библиотека проявляла к эвакуированным детям: за годы Великой Отечественной войны библиотеку посетило 188754 детей, из них 47188 эвакуированных. Библиотека установила связь с писателями и художниками, проживавшими во время эвакуации в городе Елабуге. Была организована встреча с детской писательницей Н.П. Саконской и обсуждение её книги «Поющее дерево». Писатель Н. Е. Добычин организовал вечер

сказок по своим произведениям. Художницы М.М. Суражевская, Г.П. Конопатская помогли в организации кружка «Юных художников».

Новшеством военного времени стала организация передвижных библиотек. Многие читатели детской библиотеки вынуждены были оставить школу и пойти работать на гончарное, кожевенное, обувное и другие производства. Поэтому библиотека идёт им навстречу и организует передвижки, которыми активно пользовались юные читатели-производственники. Всего в военное время был организован 151 передвижной пункт и выдано 6713 книг.

Библиотека не теряет и связи с бывшими своими читателями и родителями. Ведёт переписку с участниками Великой Отечественной войны, которые в своих письмах вспоминают не только библиоте-

ку, но и любимые книги и образы героев, а родители интересуются программой чтения своих детей, их запросами и интересами.

Леля Мокшина – лучший снайпер. Это её портрет был в журнале «Огонёк». Стойко выдержать испытания на передовой линии ей помогли герои книг: «Ползёшь, пробираешься в тине, грязь, замерзаешь, думаешь не хватит сил, а тут перед тобой образ Павла Корчагина и смелее выполняешь задание», – делилась своими воспоминаниями читательница.

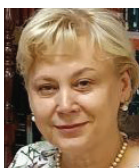
Для Валентина Уркинеева книга являлась спутником в природу. Он читал книги В. Бианки, Я. Пришвина, книги о птицах и животных СССР, любил исследовать берега Тоймы и делать зарисовки. По-детски он мечтал путешествовать на лодке по Каме, но ... война прерывает всё это.

Фронт, ранение, госпиталь. Первое письмо из госпитала он шлёт в библиотеку: «Я только через книгу, через библиотеку получил всё то, что имею. Библиотека мне дала больше, чем дом, семья...», – говорит он в своем письме, адресованном библиотеке.

В годы Великой Отечественной войны в сельских поселениях Елабужского района избачи менялись часто, но избы-читальни работали непрерывно. В них книг было мало, поэтому чаще всего проводились громкие чтения газет, обсуждения новостей или насущных проблем.

Таким образом, библиотекари Елабужского района по возможности старались творчески трудиться и помогать фронту, нести заботу, тепло и свет жителям района, оставшимся в тылу и эвакуированным в наш город, что тоже было необходимо в тяжёлую годину Великой Отечественной войны. ❖

ТАТ. | Мәкалә Бөек Ватан сугышы елларында Алабуга муниципаль районы китапханәләренең эшчәнлегенә багышланган. Автор китапханәнең эш формалары, сугыш елларында китап фондын пропагандалау һәм уку активлыгы турында сөйли; китапханәчеләрнең Жиңүне якынайтуга керткән өлешен ача. Балалар китапханәсенең эвакуация вакытында Алабуга шәһәренә эләккән балалар һәм укучылар белән эшләвенә аерым игътибар бирелә.



СВЕТЛАНА КАБИРОВА,
заместитель директора по основной деятельности МБУ «Пестречинская централизованная
библиотечная система» Пестречинского муниципального района Республики Татарстан

СО СВЯТОЙ ВЕРОЙ В ПОБЕДУ

ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК ПЕСТРЕЧИНСКОГО РАЙОНА В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.

Каждая страница истории библиотек Пестречинского района имеет свои особенности, но все они связаны общим для них: служение Отечеству, культурное просвещение, преданность общему делу, преемственность добрых дел и традиций.

Особая страница – библиотеки в годы Великой Отечественной войны. Этот период стал важным этапом в развитии библиотечного дела нашего района. Именно в это время были заложены основы функционирования сегодняшних библиотек.

Патриотизм, жертвенность пестречинцев выразилась прежде всего в боевых и трудовых делах, реально характеризующих их вклад в разгром гитлеровской армии. Пестречинская земля проводила на поля сражений 6785 сыновей и дочерей. Из них не вернулось 5685 человек. Наряду с боевым, трудовым фронтом действовал ещё и агитационно-пропагандистский, идеологический. Важное место в этом фронте принадлежало культурно-просветительским учреждениям. К ним относились



Выпускники пестречинской школы – активные читатели библиотеки, 1942 год

Питрәч мәктәбен тәмамлаучылар – китапханәнең актив укучылары, 1942 ел

избы-читальни, библиотеки, клубы. Великая Отечественная война обусловила коренную перестройку библиотечного обслуживания на-

селения, подчинения работы общедоступных и научных библиотек задачам военного времени. Эта перестройка библиотечного обслуживания проходила в чрезвычайно сложных условиях. Многие избачи были призваны в ряды Красной Армии, участвовали в военно-оборонных работах, вступили в народное ополчение,

1
Е.Ф. Чернечкова со своим фотоаппаратом
Е.Ф. Чернечкова үзенең фотоаппараты белән

2
Г.Г. Хамзин – библиотекарь конской
избы-читальни, 1940 г.

Г.Г. Хәмзин – күн авылы уку йортының
китапханәчесе, 1940 ел

3
На территории бывшей церкви в годы
войны находилась районная библиотека
Элеккеге чиркәу территориясендә сугыш
елларында район китапханәсе эшләгән



в связи с этим возникла острая нехватка библиотечных специалистов.

Исследовательская работа по изучению истории изб-читален библиотечными, методистами нашей системы ведётся давно. Библиотекари записывали воспоминания старожилів села, разыскивали фотодокументы избачей, зданий, где находились избы-читальни.

Методико-библиографическим отделом Центральной библиотеки много лет велась работа по изучению истории библиотечного дела, просматривались архивные материалы в архивном отделе района, записывались воспоминания старожилів.

К сожалению, в районном архиве отчёты изб-читален до 1945 года не сохранились, но имеются отчёты за 1945–1946 гг. Результатом этих исследований явился выпуск сборника: «Со святой верой в Победу...» (история библиотек Пестречинского района в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в воспоминаниях, фотодокументах, архивных материалах). В 2010 году этот сборник занял II место в номинации «Научные труды» в Республиканском конкурсе «История библиотек во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», организованном Национальной библиотекой РТ.

На территории Пестречинского района, который образовался 10 августа 1930 года, к началу Великой Отечественной войны насчитывалось 10 изб-читален: Старо-Шигалеевская (1924 г.), Шалинская (1927 г.), Пимерская (1930 г.), Кулаевская (1932 г.) Пестречинская районная (1933 г.), Богородская (1938 г.), Кибечинская (1939 г.), Конская (1939 г.), Тат. Ходяшевская (1939 г.), Шихаздинская (1939 г.). За время войны не была

закрыта ни одна изба-читальня, даже были открыты ещё три избы-читальни: Белкинская (1944 г.), Читинская (1944 г.), Ленино-Кокушкинская (1945 г.). Ответственность за работу изб-читален ложилась на РОНО.

Все библиотекари и избачи считались политпросветработниками. В первые месяцы войны избы-читальни не выдерживали наплыва посетителей, жаждающих познакомиться с фронтовыми вестями. Газеты, полученные с большим трудом, зачитывали до дыр. В некоторых деревнях приходилось устраивать газетную витрину на улице, возле изб-читален.

Витрина эта была крайне примитивна: большой лист фанеры – вот и все. Но именно к ней с утра спешили пестречинцы. Помимо газет на витрине помещались плакаты, боевые листки, призывы, лозунги.

Все мероприятия были посвящены патриотизму, любви к Родине, героизму фронта и тыла. Испытывая нехватку в периодике, книгах, избы-читальни горячо принялись за составление альбомов из наиболее политически актуальных и важных газетных материалов. Альбомы, составленные в дни войны, прочно вошли в фонды изб-читален, они





1
КОМСОМОЛЬЦЫ-АГИТАТОРЫ ПЕСТРЕЧИНСКОЙ
РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ, 1943 г.
—
ПИТРЭЧ РАЙОН КИТАПХАНЭСЕНЭ
КОМСОМОЛЕЦ-АГИТАТОРЛАРЫ, 1943 ЕЛ
2
БИБЛИОТЕКАРЬ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
НА ПОЛЯХ РОДНОГО КОЛХОЗА
—
АВЫЛ КИТАПХАНЭЧЕСЕ ТУГАН КОЛХОЗЫ
КЫРЛАРЫНДА

пополнились более сотней названий: «Всюду, где стоишь ты – фронт», «Путь на запад», «Родина никогда не забудет партизанку Зою» и другие.

Труд библиотекаря ценился. Но была и очень большая текучесть кадров. К сожалению, неизвестен точный список, а также стаж работы большинства избачей нашего района в годы войны. Все учреждения культуры района, в том числе и избы-читальни, были открыты каждый день. Несмотря на трудное время они комплектовались новой литературой, периодическими изданиями. Конечно, выписывали лишь минимум газет и журналов.

Библиотекари внимательно следили за сводками Совинформбюро, в этом им помогали комсомольцы. Лучшие комсомольские агитаторы, сельские учителя дежурили в избах-читальнях и регулярно проводили информации и беседы о продвижении советских войск на фронтах войны. Чтение писем земляков с фронта – волнующее дело. Оно заставляло каждого юношу и девушку подумать о цели жизни, вызывало страстное желание быть похожими на героев Отечественной войны.

Из воспоминаний Н. Г. Бастрова, труженика тыла – жителя д. Кибечи: «Учитель был почётным человеком в избе-читальне. Он и беседу проводил, и кружком мог руководить, и разъяснить непонятный вопрос. Учителя и школьники изготовили для избы-читальни самодельную геогра-

фическую карту, флажками обозначив места, где проходят боевые действия». Избачи усилили передвижную работу, книгоношество. По отчёту районной библиотеки за 1946 г. мы видим, что при районной библиотеке действовали 9 передвижек.



В период весенних полевых работ и во время уборочной страды библиотекари проводили лекции, беседы, политинформации, организовывали выставки и просмотры литературы на полевых станах, на току, на фермах. Работники изб-читален, в основном женщины, обеспечивали полноценную работу в библиотеках, сами заготавливали и вывозили для отопления изб-читален дрова, работали на полях.

Особый интерес вызывают воспоминания Ернечковой Евдокии Федоровны, библиотекаря районной библиотеки: «В годы войны в библиотеке работала Мельникова Ольга Михайловна, в 1945 году она привела в библиотеку меня, свою подругу.

Тогда мы были совсем девчонками. Нам ещё приходилось работать на дровзаготовках, помогать колхозу на полях, на току, на ферме. Нас с Ольгой Михайловной как передовых комсомолок посылали по деревням проводить собрания, вести разъяснительную работу с населением.

С первых дней войны моего старшего брата забрали на фронт. Свой профессиональный фотоаппарат он оставил мне. Когда я стала библиотекарем, фотоаппарат очень пригодился мне в библиотечной деятельности. Сейчас он, как реликвия военных лет, находится в Пестречинском краеведческом музее.

Трудно жилось пестречинцам в военное время, но большинство из них оставались читателями библиотек. После уроков школьники прибегали в библиотеку за книгами, а взрослые приходили узнать из газет о событиях на фронте, обменяться последними новостями, просто поговорить. Кто умел, вязал носки, варежки, отправлял посылки на фронт, ещё сдавали деньги в фонд обороны».

Избы-читальни Пестречинского района принимали не только активное участие в общественной жизни района, но и оказывали посильную помощь освобожденным от фашистов районам. Из статьи «Для библиотек Орловской области» газеты «Красная Татария» от 11 марта 1944 года: «Трудящиеся района принимают активное участие в восстановлении библиотек Орловской

**Годовой отчет Пестречинской районной библиотеки
С I / I – 1945г. по I / I – 1946 г.**

I. Штат библиотеки:
1) Зав. библиотекой Вавилова Мария Тимофеевна, с 1924 г.р., образование – 7 кл.,

Кандидат в члены ВКП(б), работает с 26 сентября 1944г.

2) Библиотекарь Нефедова Анна Самойловна, с 1924 г.р., образование 6 классов, член ВЛКСМ, работает с сентября 1945г.

3) Уборщица – Лошадкина Пелагея.

Договор с Бибколлектором не заключен.

В 1945 г. книг поступило – 132 экз. (брошюрный фонд) и наложенным платежом одна книга через Бибколлектор: Чехов А.П. Избранное.

II. Общая площадь помещения – 48 кв.м.

Читальный зал - 36 кв.м.

По инвентарным книгам в библиотеке 6161 экз. книг.

Художественная литература – 1005;

Опл – 350;

С/х – 150;

Естественнонаучная – 150;

Техническая – 135.

Всего читателей – 400 чел. Из них: рабочих – 50 чел., Служащих – 45, инвалидов – 30 чел., эвакуированных – 15 чел. И детей – 260 человек. Выдано книг – 3550. Передвижками – 1050 книг, где читателей 453 чел. Всего передвижек – 12, из них 7 – в школе, 5 – изб-читален.

В библиотеке хранятся вырезки из газет, вывешиваются свежие газеты. Проводились громкие читки по книге Б.Горбатова «Непокоренные». К учительской конференции составили рекомендательный список литературы.

Зав. районной библиотекой: Вавилова.

15 января 1946г.

**Отчет Пестречинской районной библиотеки
За март-май 1946г.**

Штат библиотеки - 2 : Вавилова М.Т., Нефедова А.С.

Количество читателей – 452. Рабочих – 1 чел., служащих – 12, колхозников -1, учащихся -37.

Количество выданных книг – 613 экз., из них: ОПЛ – 51, С/Х – 21, художественная – 208, детская литература – 247, прочие – 29, педагогическая литература – 55 экз.

Поступило 2 посылки и 1 бандероль за наличный расчет.

области. Недавно отправлена новая партия книг, в том числе произведения В. И. Ленина, И. В. Сталина, труды К. Маркса, художественная литература».

Несмотря на финансовые трудности, к концу 1940-х годов начинается постепенное восстановление сети клубных учреждений и библиотек. Об этом свидетельствует публикация «Новые избы-читальни (Пестречинский район)» в газете «Красная Татария» за 1945 г.: «В сентябре 1945 года новые избы-читальни начали строить в селах: Екатериновка, Аркатово, Альведино и Арышхазда Пестречинского района».

И всё же постоянно увеличивающаяся сеть библиотечных учреждений пока не могла удовлетворить возрастающий спрос на книгу. С целью улучшения обслуживания сельского населения начало разворачиваться движение за создание колхозных библиотек: «Каждому колхозу – библиотеку!».

Как мы видим, наши библиотеки даже в трудные военные годы сохранили лучшие традиции в обслуживании читателей, обеспечивали книгами, газетами, журналами, воспитывали патриотизм и любовь к Родине.❖

ТАТ. | Бөек Ватан сугышы тарихында китапханәләр эшчәнлегә аерым бер сәхифә алып тора. Сугыш башланганда Питрәч районында 10 китап уку йорты (изба-читальня) эшләгән. Сугыш чоры авырлыкларына карамастан, 1945 елның азагына авылларда тагын 4 китап уку йорты төзелгән. Китапханәчеләрнең барысы да мэдәни-агарту хезмәткәрләре булып исәпләнгән. Дәшәтле сугыш елларында китап уку йортларының ишекләре бер көнгә дә бикләнми: Һәр көн авыл халкы сугыш хәбәрләрен белергә, солдатларга хатлар язарга, кичләрен оекбаш, вияләйләр бәйләп, посылкалар жибәергә жыелалар. Китапханәчеләр, нигездә хатын-кызлар, фермаларда, кыр станнарында, ыңдыр табакларында, утын эзерләүдә фидакяр хезмәт итү белән беррәттән, халык каршында лекцияләр, агитация әңгәмәләре оештырып, халыкка хезмәт итү традицияләрен саклап, укучыларны газета-журналлар, китаплар белән тәэмин итеп, туган илебезгә мэхәббәт, ватанпәрвәрлек хисләре тәрбияләүгә зур өлеш кертәп, барыбыз өчен дә кадрлар булган Бөек Жигүне якынайтканар.



Гулярам ЗИМАГОЛОВА,
заведующий отделом татарской и краеведческой литературы Национальной библиотеки
Республики Татарстан, заслуженный работник культуры Республики Татарстан

СКВОЗЬ ПАМЯТЬ И ВРЕМЯ

В 2025 году исполнилось 160 лет Национальной библиотеке Республики Татарстан. За 160 лет своего существования она прошла большой и сложный путь от городской публичной библиотеки, основанной на базе книжной коллекции местного библиофила И.А. Второва, до крупного информационного, научного, культурного и методического центра.

В разные годы здесь работали люди, внёсшие большой вклад в развитие библиотечного дела в Республике Татарстан. Один из них – Масгут Юнусович Валеев – воин, прошедший Великую Отечественную войну, испытавший все тяготы военного лихолетья и познавший радость Победы.

Масгут Юнусович Валеев родился 28 июля 1920 года в деревне Качелино Арского района Татарской АССР. Его родители были образованными людьми. Масгут был старшим из шестерых детей. Закончив школу, он в 1936–1939 годах учился в Арском педагогическом училище, после окончания которого работал учителем в начальной школе деревни Верхние Аты Арского района.

В январе 1940 года Масгут Юнусович был направлен в Новосибирское военное училище. В условиях идущей советско-финской войны курсантов присоединили к легкоартиллерийскому полку, перевели в тайгу и в ускоренном порядке обучили военному делу. Вскоре их часть перебросили к румынской границе, а затем в Украину.



МАСГУТ ЮНУСОВИЧ ВАЛЕЕВ
Мәсгут Юнус улы Вәлиев

Началась Великая Отечественная война. В письмах к родителям Масгут Юнусович писал: «10 июля 1941 года, в 10 часов утра, мы вступили в бой. Сражались день и ночь без сна. Моя служба очень ответственная: если не будет связи, вся часть может быть уничтожена».

Масгут Юнусович был командиром отделения связи. Отделение тянуло линию связи от наблюдательного пункта к штабу, от штаба до огневых позиций, к орудиям. Когда часть, где он служил, двигалась к фронту, её обстреливали фашистские самолёты, приходилось совершать переходы по ночам, а днём маскироваться, отдыхать в лесу.

Многое пришлось пережить в эти годы... Как-то в ходе артиллерийской дуэли, когда Масгут Юнусович из окопа передавал по телефону ко-



ординаты цели, его и ещё нескольких солдат засыпало землёй и контузило. Их откопали.

Во время бомбёжки, разрывов снарядов, мин телефонные провода часто рвались, связистам приходилось оперативно искать место обрыва и восстанавливать связь. Однажды, когда Масгут Юнусович был занят этим уже обычным для себя делом, он заметил приближающихся фашистов, человек десять. К этому моменту связь уже была восстановлена, и он успел сообщить о приближении врага в командный пункт. Затем бросил в фашистов одну гранату, другую. Когда дым рассеялся, он увидел, что часть фашистов убиты, остальные стали обстреливать его из автоматов. К счастью, помощь подоспела вовремя, двоих немцев удалось взять в плен. За проявленную находчивость и смелость Масгут Юнусович получил благодарность командира.

Осенью, при выходе с боем из окружения, Масгут Юнусович был тяжело ранен. Его подобрала и спрятали женщины из ближней деревни, но кто-то донёс об этом фашистам. Через два дня его и других раненых взяли в плен и погнали в Шепетовский лагерь Новоград-Волынский. В лагере были невыносимые условия, многие умирали от голода и ран.

МАСГУТ ВАЛЕЕВ И РОЗА ВО ВТОРОМ РЯДУ.
1944 ГОД, АВГУСТ. КИЕВ

МӘСГУТЬ ВӘЛИЕВ ҺӘМ РОЗА ИКЕНЧЕ РӘТТӘ.
1944 ЕЛ, АВГУСТ. КИЕВ

Улучив момент, Масгут Юнусович попытался бежать из плена, но был пойман, избит и брошен в яму для мёртвых. Обслуживающие пленные обнаружили, что беглец подаёт признаки жизни, спрятали его, изменили фамилию, что помогло ему избежать расстрела за побег.

Весной 1942 года ему всё-таки удалось бежать из плена. После долгих поисков он встретил партизан отряда имени 24 годовщины РККА, соединения легендарного Сабурова.

После тщательной проверки Масгута Юнусовича приняли в отряд, где командиром был Чижов, комиссаром – Смирнов. Его определили пулемётчиком и дали трофейный ручной пулемёт.

Соединение Сабурова действовало на территории Украины и Белоруссии: в городах Овруч, Ельск, на территориях Пинской, Житомирской и других областей. Освобождали от фашистов деревни, районные центры, громили вражеские гарнизоны, уничтожали коммуникации.

Зимой 1944 года, когда партизаны

шли на помощь отрядам легендарного Ковпака, в Пинской области они неожиданно столкнулись с фашистским бронепоездом. Были отбиты четыре атаки, а в пятой, когда Масгут Юнусович прикрывал отряд своим пулемётом, его ранили в предплечье левой руки. Атака была отбита. Раненого пулемётчика через фронт доставили в санчасть у станции Ракетная, но руку спасти не удалось, её ампутировали.

Двадцатитрёхлетний молодой человек стал инвалидом. До лета 1944 года он находился в госпитале. Здесь Масгут Юнусович встретил свою будущую жену Розу.

В красном уголке госпиталя стояло пианино. И когда приходила Роза, Масгут Юнусович одной рукой играл на нём, а Роза пела старинные татарские мелодии, русские и азербайджанские песни.

В начале августа 1944 года Украинский штаб партизанского движения направил Масгута Юнусовича на киевское военное предприятие в качестве заместителя начальника штаба противовоздушной обороны. Тогда фашисты всё ещё бомбили город, станцию Дарница и мост через реку Днепр.

В апреле 1945 года Масгута Юнусовича направили в командировку на Казанский авиационный завод за документами и чертежами. Воспользовавшись случаем, он посетил родную деревню, чтобы увидеть своих родителей. Именно здесь его застало радостное известие об окончании войны.

Когда срок командировки подошёл к концу, для Масгута Юнусовича пришло время возвращаться в Киев. В штабе партизанского движения он служил до начала августа 1945 года. Уволился по семейным обстоятельствам и с сентября 1945 года по июнь 1946 года находился на родине жены – в Баку, где и родилась его дочь.

С июля 1946 по май 1948 года фронтовик Масгут Юнусович проходил лечение в Казани как инвалид II группы. Уже 23 февраля 1948 года он начал работать заведующим библиотекой №8 городского отдела культуры Казани. В 1958 году был переведён в Республиканскую на-

М.Ю. ВАЛЕЕВ ОКОНЧИЛ
ЕЛАБУЖСКИЙ
БИБЛИОТЕЧНЫЙ
ТЕХНИКУМ, КАЗАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДИНСТИТУТ, ДВУХГО-
ДИЧНЫЙ МОСКОВСКИЙ
БИБЛИОТЕЧНЫЙ ИНСТИТУТ,
ФИЛОСОФСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ВЕЧЕРНЕГО УНИВЕРСИТЕТА
МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА

учную библиотеку им. В. И. Ленина заместителем директора. Здесь он добросовестно трудился около тридцати лет.

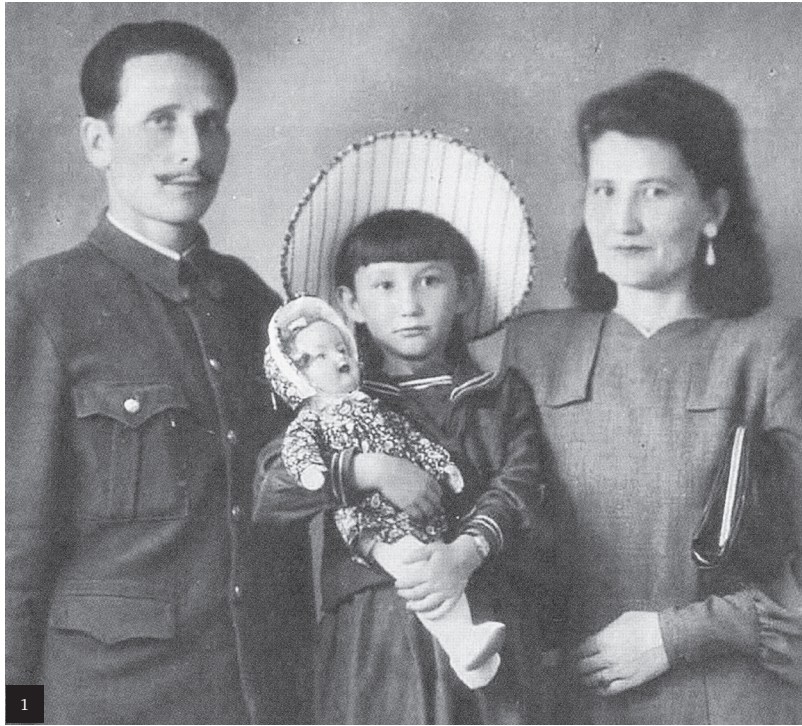
Будучи заместителем директора, Масгут Юнусович вёл хозяйственную работу. Ветхая крыша, изношенная система отопления, стены, полы и потолки, требующие ремонта, и при этом – финансовая стеснённость, мешающая реализации задуманного... Ветеран войны тридцать лет жил этими проблемами и, несмотря на трудности, старался, тщательно обдумав каждое дело, решить его положительно.

Многие вопросы в жизни коллектива решались по согласованию и совету с ним. Он был тактичным, требовательным руководителем, к сотрудникам относился уважительно, вежливо, добродушно.

Работая в библиотечной сфере, Масгут Юнусович постоянно совершенствовал свои профессиональные знания: в 1949 году заочно окончил Елабужский библиотечный техникум, в 1955 году – Казанский государственный педагогический институт; двухгодичный Московский библиотечный институт, философское отделение вечернего университета марксизма-ленинизма.

В 1986 году Масгут Юнусович ушёл на заслуженный отдых. Несмотря на это, ветеран войны не мог просто сидеть дома без дела. Он встречался и выступал перед школьниками и их родителями, проводил беседы, стараясь привить молодым непреходящие ценности и своё понимание смысла жизни.

Он находил удовольствие и радость в общении, обмене мнениями,



разговорах, оказании посильной помощи людям.

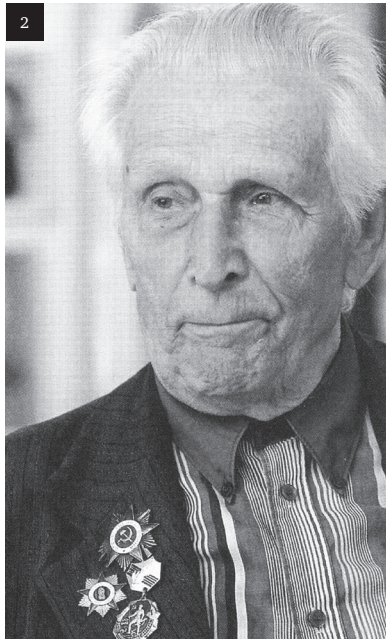
Масгут Юнусович считал, что если человек хочет жить и быть здоровым, он всё преодолеет, выдержит все испытания судьбы. У него была своя философия о радости жизни, и он хотел быть счастливым.

Масгут Юнусович вёл здоровый образ жизни и всех призывал к это-

му. Каждое утро он делал физические упражнения, после которых обязательно принимал прохладный душ. Бег, езда на велосипеде, лыжи, плавание – его любимые занятия на протяжении всей жизни.

Масгут Юнусович награждён Орденом Отечественной войны I степени. Ему была вручена памятная медаль в честь 1000-летия Казани, почётные грамоты Республиканского совета ветеранов и военного комиссариата, Министерств культуры России и Татарстана.

Масгут Юнусович Валеев ушёл из жизни 2 февраля 2012 года. Материалы о жизни ветерана переданы в Музей славы Московского района города Казани. Он прожил жизнь честно и достойно... ❖



1
МАСГУТ ВАЛЕЕВ, жена Роза и дочка Равиля.
Г. Казань. 1951 г.

Мәсгүт Вәлиев, хатыны Роза һәм кызы
Равилә. Казан шәһәре. 1951 ел.

2
МАСГУТ ЮНУСОВИЧ ВАЛЕЕВ В ГОДЫ РАБОТЫ
В РЕСПУБЛИКАНСКОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ
ИМ. В. И. ЛЕНИНА

Мәсгүт Юнус улы Вәлиев
В. И. Ленин исемендәге Республика
Фәни Китапханәсендә
эшләгән елларда

ВОСПОМИНАНИЯ СОТРУДНИКОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН О М.Ю. ВАЛЕЕВЕ:



Асия Махнина,
заведующий отделом
периодических изданий

Масгут Юнусович Валеев... При этих словах возникает образ обаятельного человека, по-военному подтянутого, с добродушной улыбкой, лёгким прищуром глаз, которые излучали тепло и свет.

Надо заметить, что в годы работы в библиотеке весной, летом и ранней осенью перед рабочим днём он часто плавал в реке Казанке, принимал водные процедуры. В его здоровом теле всегда был здоровый дух.

Особенностью управленческой деятельности Валеева были доверительные отношения с коллективом, он интересовался жизнью библиотекарей, их семьями, детьми, проблемами. Это был не праздный интерес, он старался оказывать по возможности необходимую помощь, выражал сострадание и сочувствие в сложных жизненных ситуациях. Масгут Юнусович не был равнодушным руководителем, всегда был в курсе всех событий, происходящих в библиотеке, принимал активное участие во многих мероприятиях, очень любил музыку, был книголюбом и остроумным собеседником.

Особое восхищение вызывало его галантное, уважительное отношение к женщинам: библиотекарям, читателям и гостям библиотеки. Большое внимание Масгут Юнусович уделял молодым сотрудникам: подсказывал, как сделать работу лучше, по-отечески мог пожуричь, рассказывал про войну, занимался патриотическим воспитанием. Он умел делать добро и не умел делать зло, поэтому библиотекари никогда не подводили его в работе, всегда точно и в срок выполняли поставленные задачи.

Жесточайшая война не изменила его характер, у него не было даже вредных привычек! Требовательный

и предупредительный, тактичный и аккуратный, он сохранял равновесие во всех делах и поступках. Он очень любил жизнь, любил людей, родной город Казань, обожал библиотеку и говорил об этом в коллективе при каждом удобном случае.

И правда, добрые люди, как лучики солнца, именно таким светлым и ярким человеком был и останется в нашей памяти ВАЛЕЕВ МАСГУТ ЮНУСОВИЧ!!!



Галина Кочкарина,
главный библиотекарь
информационно-библиографического отдела

Я поступила на работу в Республиканскую (ныне Национальную) библиотеку в 1975 году после окончания института. И до сих пор помню тёплое и доброе отношение Масгута Юнусовича ко всем сотрудникам, поддержку молодых библиотекарей с его стороны.

В нашем коллективе мужчин тогда практически не было, но мы всегда ощущали его мужское плечо и чувствовали себя защищёнными. В любой ситуации он сразу приходил к нам на помощь.

Среди посетителей библиотек во все времена встречались довольно агрессивные люди, пытающиеся создать конфликтные ситуации. Бывали такие случаи и в годы работы Масгута Юнусовича. Он умел погасить любой конфликт, всегда находил верные слова и решал все проблемы мирным путём.

Однажды мы, сотрудники справочно-библиографического отдела, были очень напуганы неадекватным посетителем, который неожиданно начал громко декларировать свои политические взгляды и требовать вызова компетентных органов в библиотеку. Мы пытались его успокоить, так как он мешал читателям, но он не реагировал на наши слова.

Только приход Масгута Юнусовича разрядил обстановку. Он вывел разбушевавшегося посетителя из отдела, спокойно поговорил с ним – и тот ушёл сам, без привлечения милиции. С Масгутом Юнусовичем мы чувствовали себя как за каменной стеной. Его авторитет был неоспорим, его уважали все. Когда на собраниях он рассказывал о войне, все слушали, затаив дыхание. Это эмоционально воздействовало на сотрудников библиотеки и на людей, приходивших на мероприятия.

Масгут Юнусович был очень ответственным человеком, безупречно выполнявшим свои обязанности.



Эльвира Хусаинова,
главный библиотекарь
научно-методического
отдела

Когда мы, несколько выпускников Казанского государственного института культуры 1985 года, пришли работать в библиотеку, нас принял в свои ряды дружный коллектив во главе с директором Делешовой Мирой Харисовной и заместителями директора Чумаковой Зоей Фёдоровной и Валеевым Масгутом Юнусовичем. Особенно выделялся в преимущественно женском коллективе Масгут Юнусович. Всегда подтянутый, в безупречно аккуратном костюме, с благородной сединой, в любых ситуациях неизменно вежливый и добродушный, он был для меня олицетворением интеллигентности и добропорядочности.

В те годы участники Великой Отечественной войны ещё не были такой редкостью, как в наши дни. Мы все имели счастье слушать их скупые рассказы о былых сражениях, общаться с ними. Масгут Юнусович произвёл на меня неизгладимое впечатление, когда на собрании коллектива к 23 февраля рассказал об обстоятельствах ампутации одной

руки. Серьёзное ранение в руку грозило перейти в гангрену, возникла угроза жизни, а в полевых условиях не было обезболивающих средств. Тогда Масгут Юнусович сам настоял на ампутации без анестезии! Сложно даже представить, каким беспримерным мужеством, терпением и волей к жизни обладало поколение фронтовиков, к которому принадлежал и наш Масгут Юнусович. Он навсегда останется в нашей памяти!



Фирдаус Гиззатуллина,
главный библиотекарь
информационно-библио-
графического отдела

Масгут Юнусович Валеев... Стройный, всегда подтянутый, с военной выправкой, и всегда улыбающийся – его образ навсегда сохранится в моей памяти. А уж когда подойдет поздравиться, то обязательно обнимет!

У него была только одна рука, вторую он потерял на войне, но и одной рукой он мог обнять так, что вся я помещалась в его объятиях. Он был очень внимательный – обязательно спросит: «Как дела, как домашние?»... В те годы мы всем коллективом ходили на демонстрации 1 Мая и 7 ноября. Как Масгут Юнусович любил петь и танцевать на этих демонстрациях! Пел от души и татарские песни, и русские, успевал потанцевать со всеми. Особенно он любил вальсы и получалось это у него очень даже неплохо! Наверное, в молодости он часто ходил на танцы и покорило немало девичьих сердец. Но война внесла в его жизнь свои коррективы. Он вернулся живым, но без одной руки. Каждый год в День Победы 9 мая, когда мы в библиотеке чествовали ветеранов войны, он был на почетном месте. Масгут Юнусович рассказывал нам о том, при каких

обстоятельствах он лишился руки, очень эмоционально описывал свои чувства в тот момент. Это было волнующе, до слёз. А он, видя нашу реакцию на свой рассказ, продолжал вспоминать подробности фронтовой жизни. Всё досконально помнил.

Он был закалённым человеком, поддерживал своё здоровье. Каждое утро обливался холодной водой и делал пробежки, всегда был бодрым и активным. Я никогда не слышала, чтобы он позволял себе ругаться при нас, женщинах. Всегда чувствовал себя мужчиной и пытался помочь, что-то донести, передвинуть, достать с верхних полок стеллажей. И это несмотря на отсутствие одной руки!

Масгут Юнусович был очень добрым и уважительным человеком. Мир и покой его душе. Хорошие люди с нами работали. Приятно вспомнить.

ТАТ. | 2025 елда Татарстан Республикасы Милли китапханәсенә нигез салынуга 160 ел тулды. Шушы вакыт эчендә ул библиофил И.А.Второвның шәхси китап коллекциясе нигезендә төзелгән шәһәр жәмәгать китапханәсеннән республика күләм мәгълүмати һәм мәдәни, фәнни һәм методик үзәк дәрәжәсенә кадәр бай тарихлы юл үттә. Биредә Татарстан Республикасында китапханә эшен үстерүгә зур өлеш керткән хезмәткәрләр эшләде. Мәкаләдә автор аларның берсен – Бөек Ватан сугышы ветераны Мәсгут Юныс улы Вәлиевне (1920–2012) искә төшерә. Ул, Арча педагогия училищесын тәмамлап, Арча районы Югары Аты мәктәбендә укыта. 1940 елда аны Новосибирскидагы хәрби училищегә укырга жибәрәләр. Озак та үтми Бөек Ватан сугышы башлана. Яшь егет сугышның беренче көннәреннән үк алгы сызыкка элгә, элемент бөлгәннең командиры була. Мәсгут Юныс улы Бөек Ватан сугышының барлык авырлыкларын кичерә. Фронтта бер кулын югалтса да, аңа Жиңу шатлыгын кичерергә насыйп була. Сугыштан соң Мәсгут Юныс улы башта Казанда 8 нче санлы шәһәр китапханәсендә мөдир булып эшли. 1958 елда аны Татарстан АССРның В.И. Ленин исемендәге Республика китапханәсенә директор урынбасары итеп күчәрәләр. Биредә ул утыз елга якын намуслы хезмәт куя, хужалык эше алып бара. Ул әдәпле, таләпчән жигәкче иде, хезмәткәрләргә карата ихтирамлы, игелекле мөгамәләдә булды. Сәламәт яшәү рәвешен үзенә кагыйдә иткән Мәсгут абый Гомере бие физкультура, спорт белән шөгылләнә, күнегүләр ясый, хәтта кышын да Иделдә су коена, йөзә. Аның әйтүенчә: «Кеше яшәргә, сау-сәламәт булырга теләсә, түзә, язмыш сынауларына бирешми. Башкалар белән аралашудан, фикер алышулардан, кемгәдер көчәннән килгәнчә ярдәм итүдән тәм, ямь таба!»







Гульнара Гарифуллина,
доцент кафедры дизайна Института технологии легкой промышленности,
моды и дизайна КНИТУ, член Союза дизайнеров России,
художник-модельер, историк моды

Мода и стиль в Советском Союзе первой половины XX века

В истории советской моды период 1940-х годов является одним из самых сложных и противоречивых. Термина «мода» в это время, практически, не существовало. Но даже в самые тяжелые годы войны, женщины всегда старались быть красивыми и не терять свою женственность.



После революции 1917 года в мире моды произошло много изменений. На западе открывались Дома высокой моды, издавались журналы мод. Первая мировая война оказала различное влияние на экономику разных стран по степени разрушений и последствий. Во время войны и разрухи в России была приемлема любая одежда и обувь. Экономика постепенно восстанавливалась и люди начинали налаживать свой быт. Период новой экономической политики повлиял на развитие моды в СССР. Росло количество людей с высоким достатком, которые могли себе позволить качественную и модную одежду.

В новых экономических условиях стали вновь работать модные ателье по пошиву одежды, шляпные и обувные мастерские. В этот период развивалось немое кино и появились первые отечественные звезды кинематографа, которые становились эталонами красоты. В 1928 году НЭП сворачивают и страну накрывает железный занавес и прекращается поступление французских журналов мод.

Проблемы в становлении лёгкой промышленности в стране в 1920-е годы заключалась и в том, что многие «кутюрье», работавшие в царской России, эмигрировали на запад, и проявилась огромная пустая ниша в сфере создания модной одежды. Единственным оставшимся представителем «высокой» моды в Советском Союзе была Надежда Петровна Ламанова, которая осталась в стране и приняла Советскую власть. В дальнейшем она стала основательницей школы советских модельеров и направления театрального костюма.

В 1925 году её модели отправили в Париж на Международную выставку декоративного искусства, для которой были разработаны 30 нарядов со сложными вышивками, а для каждого платья были сделаны аксессуары: сумки из соломы, пояса из веревок, бусы из камешков и хлебного мякиша. Коллекция Надежды Ламановой завоевала Гран-при на этом конкурсе.

В 1925 году Надежда Ламанова и Вера Мухина издадут альбом «Искусство в быту» с практичными



Незаконченный портрет Ламановой
кисти Серова

Ламанованың Серов Ясап Бетермәгән
портреты

и красивыми моделями костюмов для обычных женщин, чтобы каждая могла себе изготовить наряд по представленным выкройкам.

В стране Советов одними из самых стильных женщин 1930-х годов были супруги писателя Максима Горького Мария Андреева и наркома просвещения Луначарского актриса Наталья Розенель.

Стремление наряжаться и привлекать к себе внимание в начале 1930-х годов воспринималось как безнравственность и легкомыслие. Считали, что мода отвлекает людей от идеологической борьбы и снижает производительность труда.

**НАДЕЖДА ЛАМАНОВА –
ПЕРВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
МОДЕЛЬЕР
СОВЕТСКОГО СОЮЗА**





1-3
Работы Надежды Ламановой
Надежда Ламанова эшләре
4

Лиля Брик и её сестра Эльза Триоле,
1923 г. Платья Н.П. Ламановой
по мотивам народного костюма
Лиля Брик һәм аның сөңләсе Эльза
триоле, 1923 ел. Н.П. Ламанованың халык
костюмы үзәнчәлекләре белән тегелгән
күлмәкләре

Самым популярным предметом одежды являлось пальто из шерстяной ткани с широкими плечами и крупными накладными карманами, добротное, часто с воротником из каракуля и рассчитанное на многие годы эксплуатации.

Рубеж 1920-х – 1930-х годов был периодом расцвета конструктивизма и агиттекстиля. Новая власть ставила производителям тканей новые задачи в плане идеологической работы с населением. Советская текстильная промышленность в период 20–30-х годов активно выпускает ткани с агитационной тематикой. Например, были такие названия различных тканей с рисунками: «Комсомол за ра-

ботой», «Пионеры» и «Коллективизация». Ведущие художники страны разрабатывали агиттекстиль.

На страницах модных журналов 30-х годов женщинам предлагались модели удлиненных жакетов с накладными карманами, жакеты с баской, узкие юбки с разрезом и складочками.

Олицетворением советской моды 1930-х годов можно назвать крепдешиновое платье с цветочным принтом различных оттенков серого, синего или бордового цветов.

Платья имели сложную конструкцию и декоративную отделку: кокетки, зашпы, сборки, которые называли «вафлями» на плечах, различные банты, воланы, оборки. Очень популярной в моде была плиссировка.

К середине 30-х годов на страницах популярных журналов, наряду с образом женщины-труженицы, появился и образ новой советской женщины, ухоженной и respectable.

Жительница крупного города должна была быть элегантной и модной, одетой в дорогую одежду, с ярким макияжем, с модной укладкой или сложной прической, умело применять аксессуары и украшения. Образ дополнялся шляпкой или беретом, вошедшим в моду еще в 20-е годы. Изящным дополнением в духе традиций российской моды служила меховая горжетка из меха чернубурки.

В 1930-е годы советские фабрики наладили выпуск белья промышленными партиями. Основными производителями бельевой продукции были два треста в Москве и Ленинграде – Мосбельё и Ленбельё. Одно из первых советских предприятий по производству белья была фабрика имени КИМ (Коммунистического Интернационала Молодёжи) в Витебске, которая открылась в 1931 году и существует до сих пор.

В 1930-е годы советской номенклатуре, в отличие от обычных граждан, была доступна модная одежда иностранного производства, но руководством страны не поощрялось то, чтобы члены семей партийных руководителей, одевавшиеся модно и стильно, демонстрировали достаток простому народу.

В 1934 году в Москве создаётся первый в стране Дом моделей одежды на Кузнецком мосту. Руководителем становится родственница и ученица великой Надежды Ламановой модельер Н. Макарова. Вплоть до начала Великой Отечественной войны Дом моделей издавал собственный журнал.

В 1936 году на факультете художественного оформления тканей Московского текстильного института было организовано отделение художественного моделирования и конструирования одежды, что позволило начать подготовку специалистов в отечественной швейной промышленности.

В 1936 году начал выходить первый советский журнал мод не с рисунками, а с фотографиями советских манекенщиц.

Объективная ситуация тех лет по обеспечению населения качественной повседневной одеждой требовала централизованного планированного фабричного производства.



Журнал «Моды», 1937 г.
«Модалар» журналы, 1937 ел

В это время госфабрики, где пробовали свои силы молодые советские художники-модельеры, стали своеобразными центрами по моделированию. Нехватка сырья и реальные возможности текстильной промышленности сильно ограничивали творческий потенциал. Молодые дизайнеры и конструкторы были вынуждены ориентироваться только на возможности своего предприятия. Плановое производство и дефицит качественных тканей и фурнитуры сильно влияло на ассортимент одежды массового производства. Официальные мероприятия с демонстрацией мировых тенденций были редкостью.

В начале 1930-х годов в среде советской элиты было принято заказывать одежду у дорогих частных портных или посещать закрытые специализированные ателье. А обычные жен-

щины часто шили себе одежду по выкройкам журнала «Работница».

До 1935 года действовала карточная система не только на хлеб и продукты питания, но и на одежду и обувь массового производства.

СТРЕМЛЕНИЕ ВЫГЛЯДЕТЬ ЭЛЕГАНТНО И КРАСИВО БЫЛО ПРИСУЩЕ СОВЕТСКИМ ЖЕНЩИНАМ В ЛЮБЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИ И ПОЛИТИЧЕСКИ НЕСТАБИЛЬНЫЕ ПЕРИОДЫ ИСТОРИИ СТРАНЫ



3



В начале 1938 года журнал «Становление» о передовиках социалистического труда начинает размещать на своих страницах рекламу косметики и женских головных уборов. Лучшие представители промышленности и сельского хозяйства должны были хорошо и элегантно одеты по принципам морали советского общества.

В период огромного дефицита любых товаров и низкой платежеспособности населения перспективы развития моды как таковой для простых людей были неактуальны. Принципиальным становилось обеспечение качественной и доступной по цене одежды и обуви без особых модных тенденций. Тем не менее, стремление выглядеть элегантно и красиво одетыми было присуще советским женщинам в любые экономически и политически нестабильные периоды истории страны.

Основным транслятором направлений моды в Советском Союзе был кинематограф, а советские актрисы стали иконами стиля и примером для подражания. В эти годы на советских экранах блистали Любовь Орлова, Татьяна Окуневская, Янина Жеймо, Ольга Жизнева, Нина Алисова, Марина Ладынина и др.

С середины 30-х годов женственные силуэты несколько вытесняются спортивным стилем. Основным стилеобразующим предметом в женском образе становится костюм. Постепенно начинает расширяться линия плеча, юбки приобретают высокую посадку и дополняются вертикальными складками, крупные отложные воротники дополнялись кружевом, всё чаще на одежде выполняются накладные карманы, клапаны.

В конце 1930-х – самом начале 1940-х советская мода вышла на один уровень с европейской в связи с политическими процессами, в результате

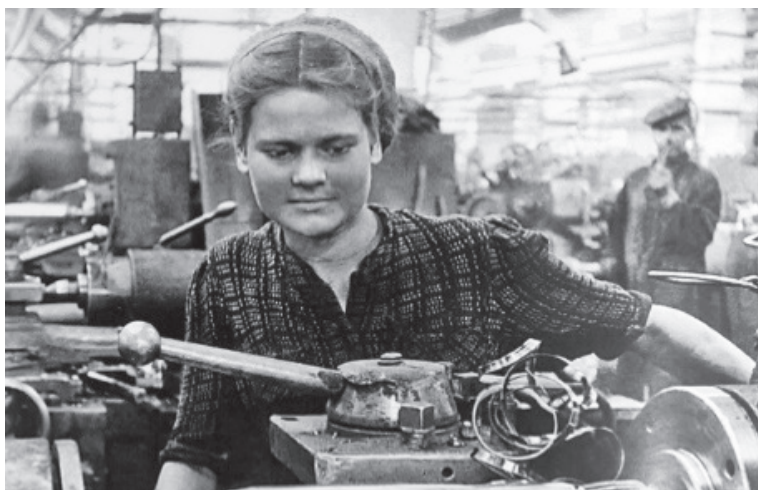
- 1
Журнал «Модели сезона», 1940 г.
«Сезон модельёре» журналы, 1940 ел
- 2
Виртанен М. А. Советская мода. 1917–1991. гг.
- М.А. Виртанен. Совет модасы. 1917–1991 еллар
- 3
Журнал «Модели сезона» 1941 г.
«Сезон модельёре» журналы, 1941 ел

которых в состав Советского Союза вошли Западная Украина и Западная Белоруссия, а также страны Прибалтики. В крупные города стали поступать качественные ткани и фурнитура, изделия из кожи и меха, обувь и головные уборы различных видов, журналы мод.

Милитаризация общества вновь оказала влияние на моду. Перед Второй мировой войны силуэты начинают меняться. С конца 1930-х годов основным стилеобразующим элементом становятся подкладные плечи. Большой популярностью пользовались блузки с рукавом «фонариком» из ткани в горошек или полоску. Их часто сочетали с сарафаном. Пиджак из тяжёлой ткани и лёгкая ткань платья дополнялись головным убором в виде берета, шляпы или тюрбана,

ДЕВУШКИ, ВОЕВАВШИЕ НА ФРОНТЕ И РАБОТАВШИЕ В ТЫЛУ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. 1940-1945-х гг.

БӨӨК ВАТАН СУГЫШЫ ЕЛЛАРЫНДА ФРОНТА СУГЫШКАН ҺӘМ ТЫЛДА ЭШЛӘГӘН КЫЗЛАР. 1940–1945 ЕЛЛАР







который стал популярен перед началом войны. Белый кружевной воротник был дополнением к платьям.

В начале 1940-х годов в верхней одежде очень модными становятся расширяющиеся книзу двубортные пальто из габардина с большими подкладными плечами, со втачными рукавами или с рукавами реглан.

Советские модели верхней одежды предвоенного периода соответствовали тенденциям мировой моды. Основными материалами для пальто были габардин, шерсть бостон, корд, коверкот, и самые распространённые ткани тех лет – фуле, драп, драп-велюр, ратин, сукно и бобрлик.

Когда началась Вторая мировая война вся швейная промышленность перешла на производство военной формы для фронта и несколько лет производство повседневной одежды было приостановлено.

С началом войны в СССР стали закрываться магазины, модные ателье и салоны красоты. Вскоре на территории СССР по законам военного времени вновь была введена карточная система распределения товаров.

Это необычное десятилетие в истории нашей страны, в котором действительно не было моды. Весь советский народ того времени либо воевал на фронте, либо работал в тылу. Масштабы разрушений и бедствий по всей стране были такими, что будущее зарождающейся совет-

ской моды оставалось неизвестным.

Юность целого поколения пришла на годы Великой Отечественной войны. Сотни тысяч юношей и девушек ушли на фронт со школьной

Во время войны женщины выполняли всю мужскую тяжелую и грязную работу: рыли окопы, тушили зажигалки на крышах домов, работали на военных заводах и фабриках

скамьи, не узнав, что такое мода. Женщины наравне с мужчинами уходили на фронт солдатами, лётчиками, санинструкторами. Им пришлось облачиться в военную форму. Но даже на фронте они, вспоминая мирное время, старались сохранять женственность и умудрялись в перерывах между боями в периоды затишья создавать причёски.

Во время войны одежда в тылу была в основном периода второй половины 30-х годов. Женщины выполняли всю мужскую тяжёлую и грязную работу: рыли окопы, тушили зажигалки на крышах домов, работали на военных заводах и фабриках.





1

1
Вместо модной одежды в женскую жизнь
вошли брюки, телогрейки и кирзовые
сапоги

Модалы киёмнәр урынына хатын-кызлар
тормышына чалбар, телогрейка һәм кирза
итекләр килеп керде
2-3

В СССР альтернативой чулкам стали
белые носочки

СССРда оекларга ак оекбашлар
альтернатива булып китә

Вместо модной одежды в женскую
жизнь вошли брюки, телогрейки
и кирзовые сапоги.

Изучая старые фотографии пери-
ода Великой Отечественной войны,
наблюдаем то, как в военное время
женщины пытались перешивать
мужскую одежду, переделывать ста-
рые платья, создавать новые наряды

из занавесок, скатертей и комбини-
ровать из двух-трёх предметов одеж-
ды новые комплекты.

Огромные затруднения были
с обувью и чулками. Эта проблема
возникла ещё в конце 30-х годов, ког-
да «фильдеперсовы» чулки со швом
были недосыгаемы для многих жен-
щин, а потом в 40-е годы чулок
не было и в других странах, которые
участвовали в войне с Германией.

В это время появляются жидкие
чулки, которые получали путём на-
несения краски на ноги и наиболее
распространённым было рисование
на ногах стрелок, которые создавали
иллюзию чулок на ногах.

В СССР альтернативой чулкам
стали белые носочки. Девушка в пла-
тье с подкладными плечиками или
рукавами-фонариками в белых но-
сочках и лодочках на маленьком ка-
блучке или босоножках – своеобраз-
ный символ эпохи 40-х годов.

Ещё за год до окончания вой-
ны в апреле 1944-го года в столице
начал свою работу Московский дом
моды, а уже в 1945-м восстановил
свою деятельность и Ленинградский
дом моделей.

Предвкушая скорое окончание
войны, правительство поручило этим
предприятиям разработать для швей-
ных фабрик новые модели одежды
для послевоенного времени.

В марте 1945 года Московский
дом моды начинает издавать жур-
налы мод. Они представляли собой
полноценные сборники моды со цвет-
ными изображениями для женщин,
мужчин и детей. Наряды женщин
составлялись как ансамбли платьев
и пальто, часто дополнялись меховы-
ми горжетками, обувью на высоком
каблуке и завершал образ головной
убор.

В МАРТЕ 1945 ГОДА
МОСКОВСКИЙ ДОМ
МОДЫ НАЧИНАЕТ
ИЗДАВАТЬ
ЖУРНАЛЫ МОД. ОНИ
ПРЕДСТАВЛЯЛИ
СОБОЙ
ПОЛНОЦЕННЫЕ
СБОРНИКИ
МОДЫ СО ЦВЕТНЫМИ
ИЗОБРАЖЕНИЯМИ
ДЛЯ ЖЕНЩИН,
МУЖЧИН И ДЕТЕЙ



2



3

9 мая 1945 года, когда было объявлено о Победе советских войск и окончании Великой Отечественной войны, люди наряжались в самое лучшее, что оставалось с довоенного времени, и выходили в городах на площади праздновать на массовые митинги и гуляния.

Журналы мод в послевоенный период демонстрируют утонченную женственность и стремление к мирной жизни, предлагая хотя бы на журнальных страницах элегантные образы.

Образ советской девушки, вернувшейся с войны и которой предстоит переходить к мирной жизни и гражданской одежде, передаётся в работе художника Владимира Васильева «Демобилизованная».

Мода в конце 1940-х годов в Советском Союзе отражала желание людей скорее вернуться к мирной жизни. Несмотря на очень сложную

экономическую ситуацию и отсутствие в магазинах одежды, женщины старались быть нарядными. Фабрикам предстояло перенастраивать свою работу на выпуск гражданской одежды.

В послевоенный период 1945–1947-х годов на развитие моды в Советском Союзе большое влияние оказала так называемая «Трофейная мода», которая заняла особое место в истории стиля, добавив яркие краски в серые будни. Журналы мод и одежда, которые попали в страну

в большом количестве, формировали определённую стилистику в одежде. Многие женщины заказывали наряды во вновь открывающихся ателье или у портных именно по этим журналам.

В одежде 1946–48-х годов ещё сохраняются большие подкладные плечики, пальто двубортные, длинная юбка чуть укорачивается. После 1947 года, когда наступил период «холодной войны», отечественная швейная промышленность начинает разрабатывать собственные концепции стилистики одежды.

Мода «Нью-лук» Кристиана Диора, которая господствовала в этот период на западе, проникает в Советский Союз почти через 10 лет во второй половине 1950-х годов.

Сейчас ретро стиль в одежде актуален, и многим интересно, как одевались наши бабушки и дедушки в 1940-е годы в Советском Союзе.

1
Уголок Дурова. Фото семьи
в нарядной одежде. 1947 г.
Дуров почмагы. Матур киёмнёр белән
төшкән гаилә фотосы. 1947 ел

2
Зелинг Ш. Мода. Век модельеров.
1900–1999 гг.
Ш. Зелинг. Мода. Модельерлар гасыры.
1900–1999 еллар





2

И говоря о моде военных лет, возникают образы юных девушек в платьях из ткани в цветочек или горошек, с косами, которые укладывали красиво корзиночкой на голове или девушки в военной форме с завитыми кудрями или элегантной женщины со сложной укладкой в легком пла-

тье и пиджаке с большими плечами, подчеркнутой ремнем линией талии. Возникают в памяти образы ухоженных советских красавиц-актрис из советского кинематографа военных лет.

Женщины во все времена стремились быть модными, независимо от исторических и политических со-

бытий, которые происходили в мире, они оставались красивыми и женственными.

Сила советских женщин на пути к победе, миру и счастью и желание оставаться всегда и везде Женщиной, вызывает чувство уважения и восхищения. ❖

ТАТ. | Мәкалә Советлар Союзында мода индустриясен үстерүнең берничә юнәлешен тасвирлый. Төп тема – Бөек Ватан сугышы вакытындагы мода. XX гасырның беренче яртысында СССР хөкүмәте һәм илнең Коммунистлар партиясе сәясәтенә кагылмаска тырышып, тулаем дөнья күләмендәге сәясәт һәм икътисад белән аерылгысыз бәйләнгән мода турында сүз бара. Безнең илдә 1920–1930 нчы елларда мода формалашуның төп үзенчәлекләре карала. Икенче бөтендөнья сугышы алдыннан мода индустриясе структурасы ничек барлыкка килгән, совет хатын-кызларының киём стилинә көнбатыш модасының йогынтысы ничек булган, 1941–1945 еллар чорында һәм сугыштан соң 1950 нче елларга кадәр жиңел сәнәгатьне торгызу һәм үстерү ничек барган – әлеге һәм башка мәсьәләләр дә чагылыш таба.



Ольга Полунченко,
главный библиограф информационно-просветительского центра
Национальной библиотеки Беларуси

От фондовых документов Национальной библиотеки Республики Беларусь к Президентским грантам

Методологии и этапы реализации

Гранты¹ Президента Республики Беларусь являются стимулирующей выплатой и предоставляются руководителям и специалистам организаций в сферах науки, образования, здравоохранения и культуры на инновационные проекты, имеющие преимущественное значение для реализации государственных программ и важнейших направлений социально-экономического развития Республики Беларусь, сроком на один год.

В 2025 г. Национальная библиотека Беларуси (НББ) получила грант Президента Республики Беларусь в сфере культуры² на реализацию проекта «Быть достойными их Великой Побе-

ды!»³, адресованного детям школьного возраста в целях реализации программы патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 гг.⁴ и плана проведения мероприятий, посвященных 80-й го-

довщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Программа проекта включает: цикл библиографических уроков «Постараемся же и мы быть достойными их Великой Победы!»⁵, серию

¹ О грантах Президента Республики Беларусь в сферах науки, образования, здравоохранения, культуры, молодежной политики [Электронный ресурс] : Указ Президента Республики Беларусь от 13 сент. 2013 г. № 425 : в ред. Указа Президента Республики Беларусь от 31.12.2021 г. // iLex : информ. правовая система / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ.

Беларусь. Минск, 2025.

² О предоставлении грантов Президента Республики Беларусь на 2025 год [Электронный ресурс]: распоряжение № 15рп от 27 янв. 2025 г.: сайт / Президент Респ. Беларусь [Минск, 2025]. URL: <https://president.gov.by/ru/documents/rasporazhenie-no-15rp-ot-27-yanvara-2025-g> (дата обращения: 01.04.2025).

³ Полунченко О. Н. Быть достой-

ными их Великой Победы!: проект Национальной библиотеки Беларуси к 80-летию Великой Победы! // Библиотэчны свет. 2024. № 6. С. 7–9.

⁴ О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 29 дек. 2021 г., № 773 : в ред. постановления Со-

вета Министров Респ. Беларусь от 23.10.2023 г. //

iLex : информ. правовая система / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. Минск, 2025.

⁵ Полунченко О. Н. «Постараемся же и мы быть достойными их Великой Победы!»: первая часть проекта Национальной библиотеки Беларуси к 80-летию Великой Победы //



передвижных книжных выставок «Салют Вам, солдаты Победы!»⁶, организацию, научно-методическое сопровождение⁷ подготовки детьми научных статей и проведение 6 мая 2025 г. детской республиканской научной конференции «Остаться человеком в пламени войны»⁸.

Средства гранта Президента Республики Беларусь позволили для организации к 80-летию Великой Победы серии передвижных книжных выставок «Салют Вам, солдаты Победы!», включающей 6 книжных экспозиций («Защитники цитадели над Бугом», «Остаться человеком в пла-

мени войны», «Геноцид белорусского народа», «Салют Вам, солдаты Победы!», «Пионеры-герои», «Память – истории, честь – подвигу, верность – государству!»), изготовить 300 цветных копий высокого качества полиграфической обработки богатой уникальной коллекции изобразительных документов (линогравюры, эстампы, автолитографии, репродукции батальной живописи, портреты пионеров-героев и др.), оригиналы которых запрещены к транспортировке за пределы НББ.

Копии изобразительных документов (отсутствующих в фондах

школьных, районных и областных библиотек) не только наглядно раскрыли события Великой Отечественной войны и дополнили экспозицию, но также дали возможность учителям использовать изодокументы активно при проведении уроков и информационных часов.

По материалам книжных экспозиций «Защитники цитадели над Бугом» и «Память – истории, честь – подвигу, верность – государству!» воспитанниками ГУДО «Центр творчества детей и молодежи г. Червеня»⁹, ГУО «Щучинский дворец творчества детей и молодежи» и ГУО

XI Международный конгресс «Библиотека как феномен культуры», посвященный 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, Минск, 24–25 октября 2024 г. / Нац. б-ка Беларуси; редкол.: В. Ф. Гигин (науч. ред.) [и др.]. Минск, 2024. С. 88–99.

⁶ «Салют Вам, солдаты Победы»: серия передвижных книжных выставок Национальной библи-

отеки Беларуси к 80-летию Великой Победы: сайт / Нац. б-ка Беларуси [Минск, 2025]. URL: <https://www.nlb.by/content/detskiy-knizhnyy-tsentr-nbb/list/knizhnye-vystavki/> (дата обращения: 01.04.2025).

⁷ Полунченко О. Н. Подготовка научных статей о Брестской крепости на конференцию «Остаться человеком в пламени войны» группой учеников

121-й школы: сайт / Нац. б-ка Беларуси [Минск, 2025]. URL: <https://www.nlb.by/content/detskiy-knizhnyy-tsentr-nbb/list/konferentsii/472637/> (дата обращения: 01.04.2025).

⁸ Остаться человеком в пламени войны: детская республиканская научная конференция к 80-летию Великой Победы: сайт / Нац. б-ка Беларуси [Минск, 2025]. URL:

https://conference.nlb.by/conf_ostatsachelovakom/ (дата обращения: 01.04.2025).

⁹ Полунченко О. Н. Воспитанники ГУДО «Центр творчества детей и молодежи г. Червеня» готовят серию картин о подвиге людей в погонах к 80-летию Великой Победы!: сайт / Нац. б-ка Беларуси [Минск, 2025]. URL: <https://www.nlb.by/content/detskiy-knizhnyy->



«Средняя школа № 121 г. Минска имени М.Ф. Егорова» подготовлены две одноименные выставки художественных работ.

Презентации картин пройдут в здании НББ в рамках детской республиканской научной конференции «Остаться человеком в пламени войны», а впоследствии работы будут переданы участниками проекта в дар мемориальному комплексу «Брестская крепость-герой», музейному кабинету Управления комитета государственной безопасности по Брестской области, Музею пограничной заставы имени А.М. Кижеватова, Музею МВД Республики Беларусь.

На средства гранта подготовлена к изданию рукопись¹⁰ под названием «На память внукам и правнукам

от дедушки», написанная в 1966 г. Константином Степановичем Щербаковым, узником лагерей для военнопленных на территории России, Германии и Польши в годы Великой Отечественной войны. Издание сопровождается научным анализом грантополучателя под заголовком «Живая память страданий Константина Степановича Щербакова: научный анализ рукописи 1966 г.».

Адресованный читателю, в авторской редакции К.С. Щербакова, текст полон безграничной любви к Родине, выстраданной сердцем в плену и на фронтах Великой Отечественной войны Великой Победы советского народа, завещанной последующим поколениям – беречь и защищать!

Автор заново проживает на бума-

ге события военных лет, и читатель с первых строк становится: солдатом; военнопленным, совершившим побег из плена и борющимся за выживание узником; снова солдатом и снова пленным – строителем лагерей для таких же узников, труд которых использовали владельцы заводов и фермерских хозяйств; спасённым воинами-освободителями с заминированного парохода; советским солдатом и отцом, сумевшим выжить в нечеловеческих условиях, сохранить в себе высокодуховные качества личности и достойно воспитать своих детей.

Подготовка научных статей в сборник детской республиканской научной конференции «Остаться человеком в пламени войны» осу-

tsentr-nbb/list/patrioticheskoe-vospitanie/479913/ (дата обращения: 01.04.2025).

¹⁰ Полунченко О. Н. Подготовка к изданию рукописи узника фашистских концлагерей: сайт

/ Нац. б-ка Беларуси [Минск, 2025]. URL: [https://www.nlb.by/content/detskiy-knizhnyy-](https://www.nlb.by/content/detskiy-knizhnyy)

tsentr-nbb/list/patrioticheskoe-vospitanie/476357/ (дата обращения: 01.04.2025).



растающего поколения о событиях 1941–1945 гг., создание на базе НББ диалоговой патриотической научной площадки школьников, формирование представления о мире как важнейшей общечеловеческой ценности.

Зарегистрировано к участию 55 докладчиков (2–11 классы), из них 28 столичных школьников и 27 из регионов Беларуси – Витебска, Гомеля, Гродно, Березино, Бобруйска, Ганцевич, Костюкович, Осипович, Чаус, Шумилино, Сочивок и Ляхович Ивановского района Брестской области, Зябровки Гомельского и Прудка Мозырского районов Гомельской области, агрогородка Лелюки Ивьевского района Гродненской области.

Проведена серия конкурсов творческих работ «Спасибо Вам, солдаты Победы!»¹¹, в результате которых 5 мая 2025 г. вниманию посетителей библиотеки представлены выставки кроссвордов, военной игрушки, партизанская ёлка, экспозиции картин белорусских школьников и серия рисунков дошкольников Российской Федерации «Хабаровск – Минск: к 80-летию Великой Победы!»¹² с видеобращением воспитанников МАДОУ г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 34» и «Детский сад комбинированного вида № 71».

Дошкольники из Хабаровска на адресованном школьникам проекте «Быть достойными их Великой Победы!» появились неожиданно. Во время посещения НББ гости из Хабаровска случайно попали на библиографический урок, прочли о проекте информацию в Интернете и изъявили желание подготовить серию рисунков. Конкурсные работы представлены на странице детского книжного центра НББ¹³.

Дети, наследники Великой Победы, и в год празднования 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, все авторы представленных конкурсных работ – победители. Для награждения

ществлялась по инновационной (специально разработанной к 80-летию Великой Победы) программе главной библиотеки страны, в основу которой положен аналитический алгоритм, направленный на борьбу с фейками и исключаящий компиляцию материалов существующих источников информации.

Цель конференции: привлечение детей к исследованию и анализу событий Великой Отечественной войны по страницам печатных изданий советского периода и современной литературы. Подготовка научных статей была направлена на расширение и углубление знаний под-

¹¹«Спасибо Вам, солдаты Победы!»: серия конкурсов творческих работ к 80-летию Великой Победы! сайт / Нац. б-ка Беларуси [Минск, 2025]. URL: [https://www.nlb.by/content/detskiy-knizhnyu-](https://www.nlb.by/content/detskiy-knizhnyu-tsentr-nbb/list/konkursy/469042/)

[tsentr-nbb/list/konkursy/469042/](https://www.nlb.by/content/detskiy-knizhnyu-tsentr-nbb/list/konkursy/469042/) (дата обращения: 01.04.2025).

¹²Полунченко О. Н. Дошкольники из Хабаровска Российской Федерации на проекте «Быть достойными их Великой Победы!»:

сайт / Нац. б-ка Беларуси [Минск, 2025]. URL: <https://www.nlb.by/content/detskiy-knizhnyu-tsentr-nbb/list/patrioticheskoe-vozpitanie/476389/> (дата обращения: 01.04.2025).

¹³Детский книжный центр НББ: сайт / Нац. б-ка Беларуси [Минск, 2025]. URL: <https://www.nlb.by/content/detskiy-knizhnyu-tsentr-nbb/> (дата обращения: 01.04.2025).



1
Выставки в стенах Национальной библиотеки Республики Беларусь
Беларусь Республикасы Милли китапханәсендәге курғәмәләр

2-3
Книга и сборник, изданные на средства гранта Президента Республики Беларусь
Беларусь Республикасы Президентының гранты акчаларына нәшер ителгән китаплар һәм жынтык

Создание условий для получения качественного образования является одним из главных направлений государственной политики Республики Беларусь

участников на средства гранта Президента Республики Беларусь закуплены комплекты открыток и книги о подвиге советского народа, памятные сувениры военной тематики и с изображением НББ как главной хранительницы интеллектуальной памяти человечества.

На второе полугодие запланировано издание двух монографий грантополучателя:

«Быть достойными их Великой Победы!»: проект Национальной библиотеки Беларуси для школьников: к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне» и «Салют Вам, Солдаты Победы!»: передвижные книжные выставки Национальной библиотеки Беларуси на базе школ Республики Беларусь: к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне».

Книжная сокровищница Беларуси поделится новыми подходами к традиционным формам работы и инновационным опытом проведения библиографических уроков с элементами диалоговых площадок, экскурсии и театрализации, терминологической адаптации для детей младшего школьного возраста.

Вниманию читателей будут представлены два новых цикла библиографических квестов «Дорогами героев Великой Победы» и «Казбек», направленные на изучение алгоритмов поиска информации о маршалах и Героях Советского Союза, особенностях проведения стратегической наступательной операции «Багратион» и осознание высокой роли сотрудников комитета государственной безопасности, милиции и пограничных войск в защите территориальных границ и суверенитета Республики Беларусь.

Монографии будут дополнены библиографической картой Победы,



детскими кроссвордами, иллюстрированы художественными работами учащихся школ и воспитанников центров творчества Республики Беларусь и дошкольников из Хабаровска, выполненными на основании изучения содержания книг о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Согласно условий гранта, экземпляры вышеуказанных изданий будут переданы в дар учреждениям Республики Беларусь и Российской Федерации, что позволит поделиться опытом патриотического воспитания школьников с коллегами и пополнить интеллектуальную копилку человечества новыми изданиями,

Мероприятия к Дню Победы в рамках проекта «Быть достойными их Великой Победы!», получившего грант Президента Республики Беларусь в сфере культуры

Беларусь Республикасы
Презідэнт гранты алган «Алар ирешкөн Бөөк Жиңуга лаек булдук!»
проектты кысаларында Жинү көнөнө
багышлап уздырылган чаралар

прославляющими подвиг советского народа.

Представленный в публикации проект Национальной библиотеки Беларуси к 80-летию Великой Победы делает главный библиотечный фонд страны, как самое эффективное средство борьбы с фейками, доступ-

Выставка художественных работ
в рамках реализации проекта «Быть
достойными их Великой Победы!»,
получившего грант
Президента Республики Беларусь
в сфере культуры
Беларусь Республикасы Президенты
грантын алган «Алар ирешкән Бөек
Жиңүгә лаек булайк!» проекты
кысаларында сәнгать эшләре
күргәзмәсә дә оештырылган

ным детям в разных уголках Беларуси, а конкурсы и участие в конференции являются вспомогательными компонентами мотивации к чтению печатной книги.

Ребёнок – это маленький большой человек. Создание условий для получения качественного образования и интеллектуального развития маленьких граждан является одним из главных направлений государственной политики Республики Беларусь. Читающий о Великой Отечественной войне ребёнок – это нынешний и будущий достойный гражданин и защитник суверенитета Республики Беларусь.

Грант Президента Республики Беларусь в сфере культуры предоставил школьникам доступ к уникальным изданиям из фондов Национальной библиотеки Беларуси, возможность всем желающим детям подготовить и опубликовать науч-

ную статью, получить подарки, а главной сокровищнице – издать четыре книги (сборник конференции,

рукопись узника и две авторские монографии) и стать научной площадкой детства. ❖

«ГАВРОШИ
БРЕСТСКОЙ
КРЕПОСТИ»

с 30.04.2025

• ГАЛЕРЕЯ «МОБИЛЬНАЯ»,
3-Й ЭТАЖ

Национальная библиотека Беларуси
ГБОУ «Средняя школа № 121 г. Минска имени М.Ф. Егоров»

ВЫСТАВКА
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РАБОТ

ПО МАТЕРИАЛАМ КНИГ СЕРГЕЯ СМИРНОВА
«БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»
И ВЛАДИМИРА ВАВУЛО «МАЛЕНЬКИЕ
СОЛДАТЫ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ»,

В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКОЙ БЕЛАРУСИ ПРОЕКТА
«*Быть достойными
их Великой Победы!*»,
ПОЛУЧИВШЕГО ГРАНТ ПРЕЗИДЕНТА
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА БЕЛАРУСИ, ПРОСП. НЕЗАВИСИМОСТИ, 116

ТАТ. | Беларусь Республикасы Президентының мәдәният өлкәсендәге грантлары Беларусь Милли китапханәсенә мөктәп яшендәге балаларга патриотик тәрбия бирү проектларын тормышка ашыру мөмкинлекләрен киңәйтү чарасы булып тора. Быел, Бөек Ватан сугышында Жиңүнәң 80 еллыгына багышланган чаралар уздыру планы кысаларында, Милли китапханә үзенә «Бөек Жиңүгә лаек булайк!» проектының тормышка ашыру өчен Беларусь Республикасы Президентының мәдәният өлкәсендәге грантын алды. Проектның программасы «Аларның Бөек Жиңүнәң без дә лаеклы булырга тырышыйк!» дигән библиографик дәресләр циклын, «Салют Сөзгә, Жиңү солдатлары!» дип исемләнгән күчмә китап күргәзмәләре сериясен, 2025 елның 6 маенда балаларның «Сугыш ялкынында кеше булып калу» республика фәнни конференциясен оештыруны, аны фәнни-методик жәһәттән тәэмин итүне һәм үткәруне үз эченә ала. Элегә проект мөктәп укучыларына Беларусь Милли китапханәсе фондларындагы уникаль басмалар белән танышу, теләгә булган барлык балаларга фәнни мәкалә эзерләү һәм бастырып чыгару, бүләкләргә ия булу, ә Китапханәнең үзенә исә дүрт китап (конференция материаллары жыентыгы, тоткын кулъязмасы һәм ике авторлык монографиясе) бастырып чыгару һәм балачакның фәнни майданчыгы булу мөмкинлеген бирде.

Библиоквиз «О ПОБЕДЕ МЫ УЗНАЛИ ИЗ КНИГ»

ИГРОВЫЕ ПРОЕКТЫ:

1 формируют читательский интерес

Игровые мероприятия помогают заинтересовать посетителей книгами и литературой, создавая условия для погружения в мир чтения. Игры позволяют сделать процесс знакомства с произведениями интерактивным и увлекательным, стимулируя желание самостоятельно изучать новые произведения.

2 повышают мотивацию к обучению

Современные библиотеки стремятся создать среду, способствующую активному вовлечению аудитории в образовательный процесс. Библиотечные игры предоставляют возможность практиковаться в применении полученных знаний и навыков.

3 развивают интеллектуальные способности

Интерактивные игры способствуют формированию и развитию различных интеллектуальных качеств, включая память, внимание, мышление и воображение.

4 укрепляют социальные связи

Коллективные игровые формы объединяют разных людей вокруг общих интересов, способствуют установлению новых знакомств и укреплению дружеских отношений.

В год 80-летия Великой Победы сотрудники Национальной библиотеки Республики Татарстан разработали несколько проектов разных форматов, в рамках которых, используя книжные фонды и различные локации библиотеки, проводят увлекательные встречи. Универсальность разработанных проектов позволяет использовать их в любой библиотеке



СОЗДАТЕЛЬ ПРОЕКТА:
Шулайя Юлия Ревазовна, реализовано в Национальной библиотеке Республики Татарстан

КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ:
Info.Nbrt@tatar.ru

ФОРМАТ ПРОЕКТА:
Литературная игра с вопросами и несколькими вариантами ответов.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДАТЫ И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ:
Мероприятие может проводиться как на еженедельной основе, так и под заказ групп. В будни или выходные.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Помещение с экраном, столами и стульями, чтобы можно было играть командами.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Компьютер с презентацией, которую необходимо вывести на экран, столы, стулья, ручки, бланки вопросов, призы участникам (фирменные открытки или закладки).

ФИНАНСОВЫЕ ЗАТРАТЫ:

Затраты на канцелярию и полиграфию.

ВОЗРАСТНОЙ ЦЕНЗ: 14+

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ВОПРОСЫ:

представлены на сайте Национальной библиотеки:
https://kitaphane.tatarstan.ru/bull/metod_2025_1.htm

КОЛИЧЕСТВО СОТРУДНИКОВ:

Для проведения достаточно одного ведущего, может быть привлечен помощник.

ЦЕЛЬ:

Патриотическое воспитание обучающихся, привлечение внимания к литературным произведениям. Используя игровую форму, сформировать интерес к данной теме, желание больше узнать о героях и событиях того периода.

ЗАДАЧИ:

Воспитание любви к литературе. Знакомство с историей Родины, героическим прошлым народа. Заинтересовать учащихся книгами о Великой Отечественной Войне.

ОПИСАНИЕ СОБЫТИЯ:

Соревнование идёт между командами. Каждая команда получает 6 бланков, соответствующих 6 блокам заданий (5 по 5 вопросов и 1 на 10 вопросов). Необходимо придумать название командам и подписывать их на каждом из бланков. После каждого блока вопросов будет идти блок с ответами, где команды смогут самостоятельно проверить свои записи, проставляя + и – рядом с ответами. Пройдя все задания и подведя итог, команды выявляют победителя и поздравляют друг друга с прохождением игры. Получают призы за участие.



Предполагаемый результат – повышение интереса к теме Великой Отечественной войны, желание больше узнать о героях и событиях того периода. Знакомство с историей Родины, героическим прошлым народа. Заинтересованность книгами о Великой Отечественной Войне



ПРИМЕРЫ РАУНДОВ:

Блок 1. Разминка (Вопросы с вариантами ответов)

1 вопрос. Героиня книги Елены Ильиной «Четвёртая высота»
 Что означает название книги?

- A. Полеты военных летчиц
- B. Защита высоты от танковых атак
- B. Подвиг, совершённый на фронте
- Г. Перевыполнение плана на производстве

Блок 2. Логические задачи

1 Вопрос. Запишите названия ведущих газет военного периода.
 По первой странице, часть которой будет скрыто.



Ответ:

- 1. Литература и искусство
- 2. Правда

- 3. Комсомольская правда
- 4. Красная звезда



Блок 3. Строки о Войне (Раунд, связанный с поэзией)

3 вопрос. Найдите писателей. Здесь спрятаны 8 фамилий писателей, сможете ли найти их все?

Т	А	А	В	Г	Д	Й	К	И	О	Й	К	Р	Ф	В	У	В
В	Т	П	Ц	Ю	Н	Ш	О	Л	О	Х	О	В	Щ	А	К	Р
Й	В	О	А	В	Д	Е	З	К	И	Ж	Е	Г	Б	С	Ь	К
Ц	Д	Л	Л	Н	П	С	У	Х	Ф	Т	Р	О	М	И	Ф	М
С	Й	Е	Ц	Ъ	Г	Р	А	Н	И	Н	Ч	Ь	Ы	Л	М	К
И	И	В	Ь	Э	А	Т	А	А	В	Г	Д	Б	Я	Ь	Ч	Р
М	У	О	Л	Ч	У	М	Й	О	В	Ф	А	М	Н	Е	С	Г
О	О	Й	Я	Э	Ъ	Щ	Ц	А	Е	Ч	Ы	Ь	Ю	В	В	Е
Н	А	Ф	Х	Н	Е	К	Р	А	С	О	В	Т	У	Ж	П	Р
О	Н	М	Ш	Р	Ж	Т	А	А	У	И	К	П	П	Л	П	М
В	З	Я	Д	К	С	Щ	В	Ф	А	Д	Е	Е	В	Л	А	А
Л	Ч	Ц	Ю	Ж	У	М	Й	Е	О	В	З	Т	А	А	Й	Н

Ответ:

- Константин Симонов «Живые и мёртвые»
- Борис Полевой «Повесть о настоящем человеке»
- Михаил Шолохов «Они сражались за Родину», «Судьба человека»
- Даниил Гранин «Блокадная книга»
- Виктор Некрасов «В окопах Сталинграда»
- Александр Фадеев «Молодая гвардия»
- Борис Васильев «В списках не значился», «А зори здесь тихие»
- Юрий Герман «Дорогой мой человек»

Блок 4. Кинохроника (Раунд, связанный с экранизациями)

5 вопрос. Перед вами шифровка, попробуйте разгадать, что за цитата там скрыта.

GFFHYEYJLJZLGDHQQZXFYIRЮIINBVWSYZQDRLIYRFI
 QWLRIQYFGHSZYEQEFJ
 WQSШFFGJLPZVNLVARRMDLLYWHVAVVTQFFELJEL
 JHLORHFGAQWZVNDYQYDFGШLILYEQZVBZSDYQWVLLIJ

Ответ: Не знаю, были ли у нее шрамы на теле, но на душе были.
 «Завтра была война» Бориса Васильева

Блок 5. Замена (Одно слово из текста было заменено, и нужно его отгадать)

5 вопрос. Стихотворение написано в 1941 г. в Ленинграде. Открывает цикл под названием «Ветер войны», написанный в то время, когда автор дышит одним воздухом с ленинградцами, боль и ужас войны прорываются в обещании выдержат все невзгоды, выжить и выстоять в страшном предблокадном городе.

Кто автор этих строк?

«И та, что сегодня прощается
 с мильм, –
 Пусть боль свою в силу
 она переплавит.
 Мы детям клянемся, клянемся
 могилам,
 Что нас покориться ничто
 не заставит.

Ответ: Анна Ахматова

Блок 6. Блиц (Быстрые вопросы, быстрые ответы)

3 вопрос. О каких событиях НАЧАЛА Великой Отечественной войны расскажет одноименный фильм по повести Бориса Васильева «В списках не значился»?

Ответ: Об обороне Брестской крепости.

РЕКЛАМА:

Анонсирование в социальных сетях: на сайте библиотеки, телеграмм канале и группе ВК библиотеки, красочные афиша и заставка на информационном табло. Привлечение сторонних ресурсов, партнёров: возможны упоминания в группах, в которых освещаются события в городе, а также информационных платформах партнёров, выход на школы и университеты, с целью информирования.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:

Самая широкая. От индивидуального, до группового проведения.



Методические материалы для Библиоквиза «О Победе мы узнали из книг»

КВИЗ-ЛОТО «ПРОЧТИ ПОВЕДУ»



СОЗДАТЕЛЬ ПРОЕКТА:
Маслова Юлия Андреевна,
реализовано в Национальной
библиотеке Республики Татарстан

КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ:
4z.Nbrt@tatar.ru

ФОРМАТ ПРОЕКТА:
Интерактивное просветительское
квиз-лото для посетителей
библиотеки

**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДАТА
И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ
МЕРОПРИЯТИЯ:**
Выходные дни, но могут быть
и будние

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:
Помещение для лектория
с удобным столом и стульями

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**
Ноутбук, экран/проектор, пре-
зентация, набор классического
русского лото – мешок с 59 бочон-
ками лото и 24 игровыми карточ-
ками, до 300 жетонов.

На карточках из набора классиче-
ского русского лото от девяти до
одиннадцати чисел с цифрами от
1 до 59.

	16			43	57
	13		35	49	
2		29	32		51

Примерный вид карточки
«Квиз-лото «Прочти Победу»

Игровое поле представляет собой 59 квадратов, каждый из которых связан с отдельным вопросом. При переходе к ответу для дальнейшего возвра- щения на игровое поле в правом нижнем углу размещены управляющие кнопки «Далее» и «Домой».

Квиз-лото	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59

**КОЛИЧЕСТВО СОТРУДНИКОВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОБЫТИЯ:**
ведущий и ассистент

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:
повышение интереса подростков
к истории Великой Отечественной
войны и формирование у них
патриотических чувств

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА:
Для квиза разработаны
59 вопросов разных форматов:
задания на установление
соответствий, такие как сопо-
ставление имён героев войны с
их подвигами;
вопросы, требующие анализа
исторических фотографий и до-
кументов;
задания, связанные с воспроизве-
дением хронологии событий;
вопросы, касающиеся событий
и героев родного края.





ФОРМЫ ВОПРОСОВ:

музыкальные, текстовые и видео. Некоторые вопросы подразумевают самостоятельный ответ от участвующих. Большая часть вопросов рассчитана не только на знания, но и на логику, сообразительность и общую эрудицию игроков.

Полный список вопросов квиз-лото представлен на сайте Национальной библиотеки: https://kitaphane.tatarstan.ru/bull/metod_2025_1.htm

ВОЗРАСТНОЙ ЦЕНЗ: 12+

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:

максимально широкая

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ:

Перед началом игры ведущий-библиотекарь знакомит участвующих с правилами. У ведущего мешок с 59 бочонками из набора классического русского лото, соответствующими количеству вопросов в игре. Такое количество бочонков и вопросов было определено для легкой, но не теряющей интереса и динамичности игры. Вынимая из мешочка бочонки с номерами, ведущий озвучивает вопросы, для удобства участников параллельно они дублируются на экране. Игрок, у которого в карточке есть названный ведущим

номер, отвечает на предложенный вопрос и закрывает жетоном число на карточке. Если не может ответить, то попытать удачу имеет право любой другой участник. После озвучивания правильного ответа ведущий-библиотекарь знакомит игроков с интересными фактами из истории, касающимися конкретного вопроса. Например, о плавающих танках, которые имея герметичный корпус разной конструкции, держались на плаву благодаря силе выталкивания воды.

Суть игры – закрыть все цифры на своей карточке. Первый, кто закрывает все числа на карточке, выкрикивает слово «Победа!» и становится победителем. Суперприз для победителя – брошь в виде звезды из георгиевской ленты



Методические материалы для Квиз-лото «Прочти Победу»

СОЗДАТЕЛИ ПРОЕКТА:

Рыбичкая Елена Петровна, Лемешева Оксана Евгеньевна, реализовано в Национальной библиотеке Республики Татарстан

КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ:

Patent.Nbrt@tatar.ru

ФОРМАТ ПРОЕКТА:

Квест для посетителей библиотеки в нескольких библиотечных локациях

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДАТА И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ:

Выходные дни, но могут быть и будние

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Любой величины зал, комната, открытые пространства (в Национальной библиотеке Республики Татарстан местом проведения стали детский зал, холл 1-го этажа, холл 2-го этажа, восточное крыло)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

ноутбук, экран/проектор, бумага, ручки, маршрутный лист (печатается индивидуально для каждого участника), 8 ярких флажков, 18 ламинированных табличек с воинскими званиями и образцы погон воинских званий советской армии периода ВОВ на картонной основе, пазлы танка и самолета, золотой мешок, Знамя Победы.

КВЕСТ

«ПОЗЫВНОЙ «ПОБЕДА!»»

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:
представлены на сайте
Национальной библиотеки:
https://kitaphane.tatarstan.ru/bull/metod_2025_1.htm

**КОЛИЧЕСТВО СОТРУДНИКОВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КВЕСТА:**
ведущий и ассистент

ЦЕЛЬ:
Сохранение исторической памяти,
развития интереса к событиям
и участникам Великой Отечествен-
ной войны, в том числе и предста-
вителям из Татарстана, формиро-
вание гражданской позиции

ЗАДАЧИ:
формирование патриотизма
и чувства сопричастности
к истории Отечества;
изучение подвига народа в годы
Великой Отечественной войны;
создание условий для более
глубокого осмысления событий
тех лет на примере боевых подви-
гов наших соотечественников;
воспитание чувства гордости
за исторический подвиг народа
в годы Великой Отечественной
войны;
повышение интереса
к военной истории и литературе;
развитие творческих
способностей участников.



**ОПИСАНИЕ КВЕСТА,
ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ:**

Квест предполагает прохождение 7 разных этапов в определённой последовательности, которые указаны в маршрутном листе. На каждом этапе участники отвечают на вопросы или выполняют творческие задания. На маршруте их ждут непростые испытания: тест на наблюдательность и знание воинских отличий времен ВОВ. Необходимо будет расшифровать донесение советской разведки, собрать пазлы образцов военной техники, сложить солдатский треугольник и ответить на вопрос о военных событиях, восстановить сообщение легендарного Рихарда Зорге, а также разоблачить диверсанта, проникшего в группу советских разведчиков. Пройденные этапы квеста отмечаются значками на маршрутной карте.

Первое задание: «Позывной»

Участники выбирают для себя позывной разведчика.
Позывной на цветном стикере крепится на одежду.

Второе задание: «Знаки воинских отличий»

Участникам игры предлагается разложить 18 ламинированных табличек с воинскими званиями, действовавшими в годы ВОВ, в порядке возрастания, а затем присоединить к ним соответствующие погоны. Воинские звания были следующие: красноармеец, ефрейтор, младший сержант, сержант, старший сержант, старшина, младший лейтенант, лейтенант, старший лейтенант, капитан, майор, подполковник, полковник, генерал-майор, генерал-лейтенант, генерал-полковник, генерал армии, Маршал Советского Союза.

Третье задание: «Тест на наблюдательность»

Участникам необходимо пройти тест на наблюдательность – качество, необходимое не только в военное время. На картинке, опубликованной в газете «Советская смекалка» за 1957 год, следует обнаружить слова, начинающиеся на букву «Н». Их здесь 35.

Четвертое задание: «Шифровка»

Расшифровать сообщение, зашифрованное простым книжным шифром, не так просто. Каждое слово состоит из 3-х цифр: номер страницы, число строки сверху и число слова в строке слева направо. Для шифровки взята фраза: «Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами!» – заключительные строки из обращения к советскому народу, которое заместитель Председателя Совета народных комиссаров СССР Вячеслав Михайлович Молотов зачитал в 12 часов дня 22 июня 1941 года – в день начала Великой Отечественной войны.



Пятое задание: «Военная техника»

Перечислить виды военной техники, состоявшей во вооружении у советской армии в годы ВОВ, такие как: пистолеты, револьверы, винтовки, пулеметы, миномёты, пушки, гранатомёты, гаубицы, зенитные установки, танки, бомбардировщики, подводные лодки и др.

Участники делятся на две группы и собирают пазлы танка и самолета. Дальнейшее действие квеста переходит в открытые пространства (холлы 1-го и 2-го этажей библиотеки), где предварительно устанавливаются 8 ярких картонных флажков вместе с заданиями. Последовательно юные разведчики достигают следующих целей:

1. *Определить место высадки десанта*
2. *Установить точку для осуществления связи с центром*
3. *Определить место для хранения (аппаратура, аптечка, одежда и т.д.)*
4. *Определить место для организации полевой кухни, приема пищи*
5. *Установить место для организации 2 постов наблюдения*
6. *Установить место встречи разведчиков для обмена информацией (ЯВКА)*
7. *Определить место отдыха разведчиков*

Параллельно выполняются оставшиеся задания из маршрутного листа: «Блиц» 30 вопросов, сложенных солдатским треугольником, которые участники достают из золотого мешка.



Методические материалы для Квеста «Позывной «Победа!»



Шестое задание:

«На грани провала»

4 участника зачитывают подлинные автобиографии разведчиков, остальные становятся на позиции контрразведчиков. Анализируя полученные сведения, определяют диверсанта, проникшего в ряды советских разведчиков: Ахмеров И. А., Бровкин А. И., Твердохлебова О. И. и Иванов М. К. (диверсант). Ребята с особым интересом воспринимают историю подвига нашего земляка, Исхака Абдуловича Ахмерова (07.04.1901 – 18.08.1976) – советского разведчика, полковника, руководителя советской резидентуры в США в 1937–1945 гг.

Седьмое задание:

«Донесение Рихарда Зорге»

Игроки собирают из отдельных слов текст секретной шифровки Рихарда Зорге о готовящемся нападении фашистской Германии на СССР.

Кульминацией игры является задание особой важности – обнаружить предмет, который является символом воинской славы, доблести и Победы (Знамя Победы).

Квест завершается подведением итогов, вручением сертификатов за активное участие и общим фото участников со Знаменем Победы.

● **ВОЗРАСТНОЙ ЦЕНЗ:** 10+

● **ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:** максимально широкая

● **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:** повышение интереса к историческому наследию нашей страны; развитие самостоятельной познавательной активности участников; развитие коммуникативных навыков участников.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСЛУГАМ В ОБЛАСТИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ОТДЫХА ДЕТЕЙ

Развитие индустрии развлечений для детей требует особого внимания к вопросам безопасности и комфорта несовершеннолетних посетителей.

С 1 марта 2024 года приказом Росстандарта от 21.12.2023 №1602-ст введён в действие ГОСТ Р 71161-2023 «Услуги в области развлечений и отдыха детей. Квест-комнаты детские. Общие требования». Стандарт устанавливает общие требования к детским квест-комнатам и услугам, оказываемым в них. В документе прописывается, что следует понимать под «квестом», «детской квест-комнатой», «прохождением квеста», «квестовым механизмом», линейным и концентрическим сюжетами. В нём детально обозначаются требования к помещению для игры, гардеробу, видеонаблюдению, звуковой системе, тематике, сюжету, инструктажу по технике безопасности и другим условиям организации мероприятия. Стандарт устанавливает запрет на использование в квестах опасных элементов, которые могут причинить травмы участникам.

Необходимость разработки и принятия нового стандарта была обусловлена тем, что квесты являются популярным видом досуга среди детей и подростков. До настоящего времени отсутствовала какая-либо нормативно-техническая база, регулирующая данную деятельность. Настоящий стандарт распространяется на организации и физические лица, зарегистрированные в качестве индивидуальных предпринимателей, предоставляющие услуги в области развлечений и отдыха детей. Однако знакомство с основными требованиями документа будет полезно всем, кто проводит детские мероприятия.

Стандарт, с одной стороны, ввел базовую терминологию и основу для классификации квестов, с другой установил ключевые требования к исполнению квеста, его персоналу, безопасности проведения (в том числе, в технической части – к приме-

няемым движущимся механизмам, крепёжным изделиям, вентиляции, системе дымоудаления, электробезопасности и т. д.

Также ГОСТ содержит следующие пункты:

5.6 Требования к сюжету квеста.

5.6.1 Сюжет должен быть увлекательным и динамичным. Концовка квеста должна быть волнительной, яркой и запоминающейся.

5.6.2 Логичность и понятность сюжета игрокам. Попав в квест, игроки должны легко погружаться в сюжет. Развитие сюжета должно быть понятным из того, что происходит в квесте.

5.6.3 Отсутствие специальных знаний. Если квест построен на сюжете из книги или фильма, то оригинальное произведение должно служить лишь источником для вдохновения. Сюжет квеста должен быть понятен тем игрокам, которые не знакомы с произведением, лежащим в основе квеста.

Квесты классифицируют по признакам, приведённым в 4.1–4.5:

4.1 По возрасту: от 6 до 12, от 12 до 16, от 16 до 18 лет.

4.2 По количеству участников до: 4, 6, 10, 12, 50 человек.

4.3 По сюжету:

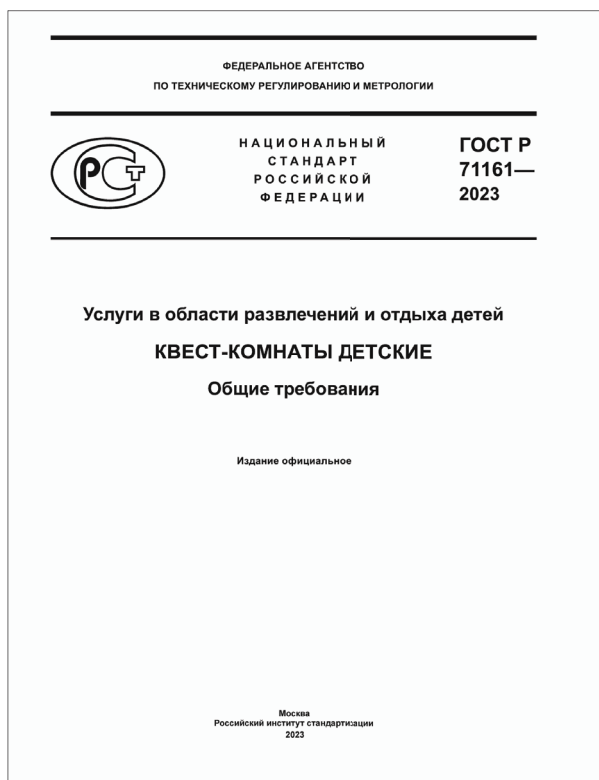
- линейный (хроникальный);
- концентрический.

4.4 По уровню сложности:

- 1 (очень легкий);
- 2 (легкий);
- 3 (средний);
- 4 (сложный);
- 5 (очень сложный).

4.5 По уровню эмоций: веселый – страшный.

Отдельный блок в стандарте посвящён правилам для персонала. Персоналу необходимо соблюдать профессиональную этику поведения, такую как вежливость, доброжелательность, коммуникабельность, создание комфортных условий для потребителей.



ТАТ. | Бөек Жиңунең 80 еллыгына Татарстан Республикасы Милли китапханәсе хезмәткәрләре төрле форматта берничә проект эшләде, аларның кысаларында китапханәнең төрле локацияләрендә китап фондларын кулланып, мавыктыргыч очрашулар уздыралар. Әлеге проектларның универсальлеге аларны теләсә кайсы китапханәдә кулланырга мөмкинлек бирә. Китапханәнең уен проектлары, кулланучыларның төрле яшь төркемнәрен, бигрәк тә яшьләр һәм балаларны жәлеп итү сәләте аркасында аеруча әһәмияткә ия. Алар креативлыкны, тәнкыйди фикерләүне, коммуникатив күнекмәләрен үстерүгә, китап уку һәм мәдәният белән кызыксынуны арттыруга ярдәм итә. Китап уку белән кызыксыну формалаштыруда алар аерым роль уйный, кулланучыларны китап һәм әдәбиятны яратырга, китап уку өчен шартлар тудырырга ярдәм итә. Уеннар, яңа эсәрләрен мөстәкыйль өйрәнү теләге тудырып, алар белән танышу процессын интерактив һәм мавыктыргыч итәргә мөмкинлек бирә. Интерактив уеннар, хәтерне, игътибарны, фикерләүне һәм күзаллауны да кертеп, төрле интеллектуаль сыйфатларны формалаштыруга һәм үстерүгә булыша. Мәсәлән, квестлар һәм викториналар аналитик якын килү һәм кирәкле мәгълүматны тиз арада табу осталыгын таләп итә. Заманча китапханәләр аудиторияне белем бирү процессына актив жәлеп итүгә булышучы мохит тудырырга омтыла. Китапханә уеннары, катнашучыларны яңалыкка өйрәнергә өндәп, алган белемнәрен һәм күнекмәләрен практикада куллану мөмкинлегенә бирә. Күмәк уен формалары төрле кешеләрен уртак мәнфәгатьләр тирәсендә берләштерә, чараларда катнашучылар арасында яңа танышыклар урнаштыруга һәм дуслык мөнәсәбәтләрен ныгытуга ярдәм итә. Шулай итеп, китапханә уен проектлары укучыларны жәлеп итүдә, интеллектуаль потенциалны үстерүдә һәм мәдәни бергәлек формалаштыруда мөһим роль уйный, кешеләр арасында нәтижәле уртак хезмәттәшлекне һәм шәхес үсеше өчен уңайлы мохит булдыруны тәмин итә.




Адрес редакции:
420015, Татарстан, г. Казань, ул. Пушкина, 86
e-mail: Rid.Nbrt@tatar.ru
Телефоны:
главный редактор – (843) 222-82-83
зам. главного редактора – (843) 292-50-49
Подписано в печать 18.07.2025.
Тираж 120 экз. Заказ № 501
Ребрендинг: ZALDAM.DESIGN
Дизайн и вёрстка: И. Мещанинова,
М. Асмандиярова

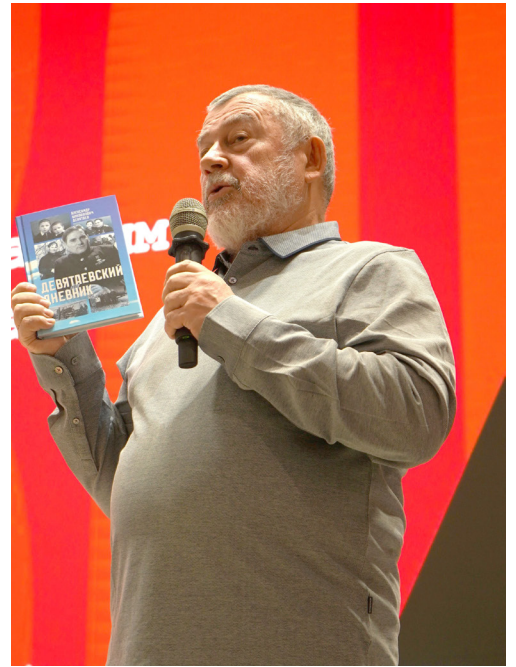
Редакция адресы:
420015, Татарстан, Казан ш., Пушкин ур., 86
e-mail: Rid.Nbrt@tatar.ru
Телефоннар:
баш мөхәррир – (843) 222-82-83
баш мөхәррир урынбасары – (843) 292-50-49
Басарга кул куелды 18.07.2025.
Тиражы 120 дан. Заказ № 501
Ребрендинг: ZALDAM.DESIGN
Дизайн һәм макетлау: И. Мещанинова,
М. Әсмәндиярова

Использованы фото с сайта kitaphane.tatarstan.ru, открытых интернет-источников, также предоставленные муниципальными библиотеками Республики Татарстан и из архива Национальной библиотеки РТ

Журналда kitaphane.tatarstan.ru сайтыннан, ачык Интернет-чыганақлардан, шулай ук Татарстан Республикасы муниципаль китапханәләреннән, РТ Милли китапханәсе архивынан алынган фотолар кулланылды

 Telegram: @millikitaphane

 vk.com/kitaphane_tatarstan





 Telegram: @millikitaphane

 vk.com/kitaphane_tatarstan